الرفيق الاسعد يعالج مشكلات وقضايا الفلاحين في منطقة تلكلغ

حمص حمانا .. النقى امس الرفيق بوسسيف الاسعد عضو الغيادة القطربة لحزب البعسست العربي الاشتراكي رئيس مكنب الفلاحين القطري بقيادة رابطة منطقة بل كلغ الظلحية وبرؤسساء الجمعيات الغلاهية والنعاونية في المنطقة بحفسسور الرفاق أعضاء فرع الحزب وقيادة شعبة الحزب في المنطقة وانحاد فلاحي المحافظة . البقية على ص١١



AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وزير الصناعة يعود من بفداد

وضع أسس التعاون والتكامل

الصناعي بسين سورية والعراق

من بغداد السيد تشيوي سيفو وزير الصناعسية

والوفد الافتصادي الذي بمثل الغالبات الافتصادية

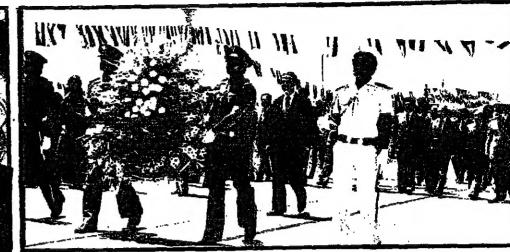
في القطر العربي السوري وذلك بعد زيارة للقط

المرافي الشقيق اسنغرفت ادبعة ايام حضر ظلالها حمل افتناح معرض المنجات البغية على ص-١١_

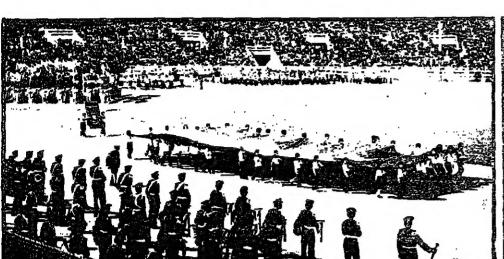
دمشق - سانا _ عاد الى دمشق مساءامس

الانتين ٧ أبار ١٩٧٩ الموافق ١٠ جمادي الثاني ١٣٩٩ العدد : ٩٩٦٨

No : 4968 - MONDAY - 7 - 5 - 1979







الرئيس الاسد يقيم مادية

عشاء تكريما لابناء الشهداء

ىعشق - ساناً ـ اقامالسيدالرئيس

فافظ الاسبد مادبة عشاء مساء أمس

في نادى ضياط القوات المسلحة تكريعا

النادي كان في استقباله السيدالعماد

مصطفى طلاس نائب المقائد ألمام وزير

الدفاع والسيد العماد حكمتالشهابي

رئيس هيئسة ألاركان العامسة للجبش

والقوات المسلعسة والمسجد اللسواه

محمسد ملحم مديسر هيلسة مدارس

ابناء وبنات الشهداء والسيدةالحاجة

سسامية المدرس المشرعة العامسة على

وقام عدد من ابناه وبنسات الشهداء

ائى المسيد ألرئيس باقات الزهسور

وحين اطل السيد الرئيس علسبي

أبنساه وبنسات ألشهداء الذبن نجمعوا

البقية على الصعحة ـ 11 ـ

مدارس ابناء الشهداء .

نرهيبسا به . .

نائب الغائد المام للجيش والقوات المسلحة وزير

المدفاع والعماد حكمت الشهابي رئيس هيئسة

الاركان العامة . ورنيس فرع الشؤون العامة

وبعد أن عزفت الموسيقة النشيد الوطني تحية

للسيد ألرئيس استعرض سيادته حرس الشرف

بينما كانت المدفعية عطق احدى وعشرين طلقة .

ثم قدم فتى وفتاة من ابناء الشهداء بافتسين

وابهام مدخل مقبرة الشهداء كان في استقباله

الرفيق عبد ألله الاحمر الامين المام المساعسيد

لحزب البعث العربى الاشتراكي والسيد محمود

حديد رئيس مجلس الشعب والسيد محمد على

المعلبي رئيس مجلس الوزراء والرفيق محمسد

وفد وضع السيد الرئيس الاكليل عند الشعلة

امام نصب الشهداء بالراسم العتادة .. وفيد

شارك مع السيد الرئيس فالكريم ارواح الشهداء

الرفاق اغضاء القيادنين الفومية والغطريسة

والسادة اعضاء القيادة المركزبة للجبهة الوطنية

التغدمية والسادة الوزراء وكبار ضباط الجيش

والشرطة وعدد من ال الشهداء .. وفي ختسام

زبارة مقبرة الشهداء افتتع السيد الرئيسس

حافظ ألاسد سجل الشرف لمغبرة الشهداءبالكلمة

انني اذ افنتع سجل الشهداء عذا في مقبرة

نجها للشهداء في السادس من آبار عام 1979

بعد فراءة الفابحة على أرواح الشهداء بخامرتي

شعور لاحد له بالاكبار وشعور لانهاية له بالاعتراز

بيطولة شهدائنا وتضحيانهم يؤكد أشرافه المستغيل

وازامة بريد أن نحيا حيابها الجبدة وسنسى

حضارتها وتصون حريتها ، وتعزز كبرياءها عليها

فيل كل شيء ان عجد الشهداء من أبنائها .

وأن طوي حب الشهاده في نعوس ابناتها .رحمكم

الله ابها الشهداء الابطال . فانهم الاكثر احلاصا

لهذا الوطن ، وانتم الاكثر نضحيه وعطاء مسن

اجل هذا الوطن . ولا اجد ما اختتم به همذه

العبارات الفليلة خير من فولي سنظل مخلسصين

وق الساعة الواحدة نوجه السيد الرئيس

الى مدرسة بنات الشهداء في الزة لافساحها وقد

وصل السيد الرئيس الني المدسة يرافعننه

العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام وزيسر

المدفاع والمهاد حكمت السهابي رئيس هيسسة

وكان في استقياله اللواء عواد باع نائسب

وزير الدفاع واللواء محمد ملحم مدير مبدارس

ابتاء وبئات الشهداء والحاجة سامية المدرس

لكم وللدرب الذي عليه سرنم .

الاركان المامية .

جابر بجبوج الامين القطري ألمساعد .

ورئيس فرع المشرطة العسكرية .

من الزهور الى المسيد الرئيس .

- لشهداء الابرار وتعميقا لمنىالشهادة تأثيبنا لمكانتها في تقوس ابناء الوطسن ساالسيد الرئيس حافظ الاسدالاحتفال بيوم السادس من اياربالتوجه اليمقيرة الشهداء في - نجها - حيث قرا الفاتحة على أرواحهم • ووضع اكليلا من الزُّهور اعلى تصب الشهداء تنظيدا لشنهداء القطر ﴿ إِلَّ مُعَارِكُ التَّحَرِيرِ .

وقد كان في استقبال السيد الرئيس عنسد رصول موكيه ألى تجها العماد مصطفى طلاس

ألرئيس القائد يشهد مهرجان الطلائع الرياضي الكبير

دمشق ـ سانا ـ شهد السر الرئيس حافظ الاسد المهرجان الرياضي الكبير الذي اقامته فيادة منظمة طلائع البعث مساء اهنى على ارض ملعسب العباسيين بدمشق بمناسبة ذكسري السادس من أيار عيد الشهداء ٠٠.

ولدى وصول السيد الرئيس الى مدخسل لللعب كان في استقباله الرفيق _ عبد المله الاحمر - الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق ـ محمود حديــد ـ دئيش مجلس الشمب والسيد -- محمد علسس الحلبي - رئيس مجلس الوزراء والرفيق - محمد جابر بجبوج - الامين القطري المساعد والرفيق - عبد الله الاحمد - رئيس مكتب الطلائسيع المقطسري والمرفيسق - محمسد علس الاشقسر -لمين فرع دمشق للحزب والرفاق اعضاء قيسادة منظمة الطلائع وامين فرع طلائع البعث لمدينسية مشق والدكتور ب كمال طه ب معاون وزيسر التربية لشؤون الطلائع .

واستقبل السيد الرئيس - حافظ الاسد -ان قبل الجماهير المعتشدة في ملعب العباسيين بعاصفة قوية من التصفيق والهتاف بحياسسه دحياة حزب البعث العربى الاشتراكي وطدمت فتبات من بنات الشهداء باقات الزهود .

وقد حضر المرجان الرفاق اعضاء المقيادنين ألقومية والقطربة والسادة نواب رئيس مجلسس الوزراء والوزراه ورؤساء النظمات الشميسة والرفيق امين فرع القنيطرة للحزب وجمهمسور فغير من الاخوة الواطنين . البقية على الصفحة - ١١ -

المشرقة العامسة . باليفية على الصفحة - 11 -

قواتناالملحة تحتفل بيوم الشهداء وتعاهدالثائد

دمشق - سانا - بمناسبه الساسي ن ابار عيد الشهداء احتطت فواننا السلحقهم افعها وممختلف اختصاصاتها بهذه المناسبة فافامت الزبنات ورفعت شعارات الحزب وصور فائد المسيرة الرفيق ألمناضل حافظ الاسد . وقد فام فادة المناطق صباح امس

زباره مغابر الشهداء ووضعوا اكاليل الزهور ثيابة عن السيد الغربق رئيس الجمهورية القائد المامللجيش والقوات المسلحة كما القيت الكلمات الميسسرة رحيا المعاطون المسيرة الحية لغوافل شهداء الامة العربية . وبهذه الناسية أكد الفاده فكلمابهم

للمعاطين ان تاريخ الشعب المسربي بتحدد بتاريخ شهداته وان الشهادة حية في ذاكرة الانسان العربي شيسر في نفسه حوافز الصمود والتضحيسة وبدفعه لوعي ظروف الرحلة التسبي بجنازها امتثا وبقرضها تحديسسات العدو على شعيئا كما حث القيسادة القاطين على منابعة الندريجوالجاهزية القنالية ليكونوا ابدا كما اراد لهم الشعب العربى وفائد المسيره الرفيسق المناضل حافظ الاسد طليعة الجماهير في تضالها ضد المؤامرة الإميرياليسية الصهونية - السادانية وفوة فادرة تجابه بحدي الإعداء بكل تصميم لخوض

المعركه الحاسمه مهما بلغ المتمسسين ومهما كانت التضحيات . فوات الردع العربية في لبنان الشعيق بهذه المتاسبة وافامت الزبنقوالعي المقاتلين اكدوا فمها أن الشهسداء ادض لبنان وشعبههم نعنلحياة لبنان

الشهداء بالدحداح بصحبه عدد منئ البغبة على الصفحة _ 11 _

السورية .

وفد شاركت فواشا العاملة ضمسن فادة الموحدات الكلمات القومية فسي الذبن سغطوا في سبيل الدفاع عسن

ووحده, ارضه وشعبه . وبهده المناسبة فام السيد اللواء الجوي صبحى حدادفاتد القوى الجوية والدفاع الجوي بزيارة الى مقبسرة كاد ضباط القوى الجوبسةوالدفاع

وانسار عباس أمر النظام في مؤسسر صحص عقد امس ان حكومة ايسران بدرس أحدثال مرض حظر نعطى على المنظاء المصرى ومما بذكر أن ابسران فطعت علاقانها الدبلاماسية مسع النظام المصري ي الثلاثين من نيسان الماضى بسبب نوقيعه معاهدة الصليح المتدرد مع المعدو المسهبوني .

ايران تدرس فرض عظر

العراق يرشح الجواري لنصب امن الجامعة

بغداد - سانا - رئسم العسراق الدكدور أحمد عبد السنار المجواري وزيسر الاوقساف شولي منصب الامين وقد أبلغت وزارة ألغارهية المراقبة

العام للجامعة العربية . السعراء العرب المعمدين في بقداد لي بنص مذكرة الترشيع .

اتحادالمحامين لعوسيط للتقاعاته مرمسور

دمشق بـ سابا بـ بدأك ميماءامين المساعدون للإنجاد ونفياء المعامين و في نعالة المعامين بدمشق اجتماعات كافة أرجاء الوطن ألعربى وممثله الكسب الدائم لاحاد الادامين العرب نعابات المحامين العرب الاعضاء و برئاسةالاسناذ صباح الركابي تغيب الكنب الدائم للانحاد . المحامين في الجمهورية العربيسية

وقد بدأ الحفل بالوقوف دفيقة صمت بعدرا لارواح شهداه الاستة العربية والقي الاسساذ صباح الركاس وقد حضر جلسة الاقتساح الاسساد البقيه على الصفحة - ١١ -ادب النحوي وزبر المدن والامتاء

طيران العسدوييسير نفطى على النظام المصري دان ناتب رئيس الوزداء الابرائسي عساف المخيسمات أمس اغتداءات العدو الصهيوني علبى جنوب لبنان واكد ان ابران مدعسيسم ومدفعية العميل حداد وبشدة وحدة اراضى لبنان واستغلاله تقصيف الجنبوب طرابلس _ جنوب لبنان - وكالات شنبت

طائرات العدو الصهيوني صباح امس عدوانا غادرا على مخيمات اللاجشن الفلسطينيين في شمال لبنان في وفت كانت مدفعينه الثقيلة وازها مدفعيسة عصاببات العميسل سعمه حسداد قصف منطقة الجنوب الملبناني .

عنى الشمال فامت اربع طائرات صهيونية بحميها سرب كبير من الطائرات تحلق على ادتفاع شاعق اشتركت في العدوان قامت بالاغارة على منطقة نهر البارد حيث بوجد مخيم الإجنيسين لظلطينيين وفصفت منطقة الحمرا الثي نقلع القسرب مسن ألمخيسم الوافسع على بعد عشبيرة كيلبيو متبيرات مبين طرابليس البقية على الصفحة _ 11 _

العسدو يعترف بمقتل عسد مسن جنوده

القدس المحتلة _ افب _ اعترفت سلطيان الاحتلال الصهيونية صباح امس بوقوع عدد مسن القتلى بين افراد قوانها من جراء انفجارعبونين ناسفتين عند مدخل طربق الخليل ب الضغيسة الغربية المحتلة والثانية عند مدخل طربق رام

كما اعترف البيان الصهيوني بانفجـــار شحنة ناسفة اخرى نحت سيارة صهيونية في منطقة بتاح تيكفا هيث ادى الانفجار الي تدمير السيادة وجميع من فيها .

يوم الشهداء: المعاني والمدلولات

شعبنا كله شارك ايس في تكريم شهداء معارك الشرف والنحرير ، وبكلمات معبرة ، جسدت آيمسان الشعب كله بقدسية الشهادة ، وبالاعتزاز بالبطولة والتضهيسة اعلن ألرئيس القائد أن الامة التي ترید آن تحیا وان نبنی حضارنها ونصون قدسينها نبجد الشهداه ونقوي حب الشهادة في تفسيوس ابنائها .. ولائنا أخنرنا طريسسي الحياة والحربة ، نكرم الشهنداء ونرفع الراية ونتطلسيع السسي المستقبل بثقة ونعرف الطريق الي اهداننا عطريق الإخلام والتضحية والعطاء ، ولهذا أيضا جعقب للشهداء عيدا نحفل به ، حاضرا على منابعة ألنضال ، وتجديد العزم و وبذل التضحيات وومنابعة مسيرة البناء والنحرير ، بقسسوة واصرار لا يعادلها الا اصرارنـــا على تجسيد الشعار الذي اعلنه

غنصبة لشهداء الامة في يومسهم المجيد ، وعهدا لهم اننا سنظل بخلصين لهم وللدرب الذي ساروا عليه فهم ألاكثر اخلاصا وعطاء من أجل الوطن ..

القائد : الشهادة أو النصر .

واذا كانت جباهي الابة وهسى اليوم المجيد ، تنطلع فيه السمى برم النحرير ، والى أسقاط الخونة والمهلاء الذينتنكروا لدماء الشبهداء ولنضحبانهم ، مان هذه الجماهي نزداد نقة اليوم بحتمية الانتصار على أعدائها ، ولن نفغر للخائسن السادات جريهتهضد شعبنا المعربي في مصر ، ضد شهداء هذا الشعب ونضحياته وبطولات ابنائسه وستلاحقه غضبة شعبنًا العربي في مصر ، السدِّي بجسد في اتنفاضته ضد الخيانة العزم والاصرار علسي المنأر لكرامته ، استقيله والسهدائه ألذي بحاول نظام السادات ان بلغى مغدات نضحيانهم الشسرقة الغزاة وقوى العدوان والاستسلام. ((الثورة))

عاد من الأولى إ

هذا القطاع . قهي لاتستطيع ولاتربد نمويسل

اللؤسسات والغروع الافتصادية التي تحتساج

الى توظيفات كبيرة وذات الدورة الراسماليسة

البطيئة والادباح التدنية ، والتي قد نخسر في

كثير من ألاحيان ، وتفضل هذه الطيقات القاء

القطا عالخاص

ان الرساميل الخاصة قد استفلت فرص النشاط

اللامحدود فتجنبت الفروع الانتاجيسة وراح

أصحاب الشاريع يشترون الشركات المسوخة

ومكلة فقد عادت مصر إلى الوراء ، إلى ماقيسل

عملية التأميم ، حيث بدأ اصحاب الشاريع

بوظنون رساميلهم في التجارة والمتهريب وبناء

النازل والخضاربة بالاراضى ء لابل انهم فسسد

ازدادوا ضراوة عما كانوا عليه منذ ما ...

والى جانب الرساميل المطية الخاصة تنشط

الرساميل الخاصة القادمة من البلدان العربية

المعدرة الثغط وتحتل هذه الرساميل مواشيع

راسخة في المتجارة والسياحة وفي مجال الخمعات

حتى أن بعض الاقتصاديين ورجال الاجتمساع

المصريين بداوا يتحدثون عن القطاع كاشلات _

في الاقتصاد الوطئي اما مصدر هذا القطاع

فهو الكويت والعربية السعودية وغيرهما ء

ولكن اتفاقية الصلح المنفرد التي وشعهاالسلعات

مع الكيان الصهيوني وضمت حسدا لهسيذا

القطاع ، بعد أن عمدت كل المدول العربية إلى

الوقوف في وجه سياسة السادات وقطع علاقاتها

العبلوماسية وفرش المقوبات الاقتصادبة عليه

النتاثج

٢ - ارتفاع الاسعار بشكل سريع ومطرد .

٢ تعميق الهوة بين الاغنياء والفقراء ،خاصة

وهكلنا فان تحطيم الهرم الاجتماعي سالاقتصادي

القديم قد تم في مصر بشكل خطير ومن البديهي

أن يؤدي ذلك كله الى زيادة حدة التوثر الاجتماعي

اللي أدى بدوره الى ترابد مخاوف الطقية

الحاكمة ومن يحيط بها وراحت هذه الطيقية

تجحث عن اشكال سياسة جديدة المجتمسع

حملة التنظيف

على جهاز العولة والجيش والشرطة واجهزة

الامن فعمدت الى اجراء عطية ـ تطهير ـ في

اجهزة الاعلام حيث كان يوجد عدد كبير من

المناصر اليسارية والناصرية وهكلنا فقسيد

انتقلت ألصحف الرئيسية الكبرى - الاهرام -

- الاخباد - والجمهورية الى ابدى كيسار

الرجميين . ومنع التقدميون من النشر فياجهزة

الاعلام كما بدات هذه الاجهزة بشن حملةمعادية

لناصر وعهده وتتفنى من جهة اخرى بسياسة

السادات _ الحكيمة _ واهماول استقطــاب

الرأي العام اللعري الىجانب هذه السياسة

حتى أن السادات لم يتورع عن تنظيم محاكسم

صورية ضد العديد من كبار اللكربن والصحفيين

اعدا د :هاشم حمادی

بهناف كم الافواه وواد الحربات .

لم تكتف المسلطة الحاكمة في مصر بالسيطرة

على سياسة _ الابواب الفتوحة _ :

٣ - أزدياد الجور الاجتماعي .

بين الافتياء الجدد والفئات الكادحة .

1 - التضخم الهائل .

المري .

لعل من العم النتائج الوخيمة اللتي ترتيت

علما لان تقتهم بالستقبل معدومة .

ثم أن مايميز الوضع في مصر في السبعيثات

هذه الاعداء على كاهل المجتمع ككل .

وارتفع بالم أيداهاتهم إلى أرااا مليون جيه

وارتفع أيضا متوسط أيطعات المعيل الواير

من عليون جنيه و ٧٠ الك جنيه الى عليون

.ه الله جنيه الى .ره الله جنيه والمنطوعي

كسرة فقد كان صدهم ٨ عملاء فقط في الم المان

وكلت جيلة إيداعاتهم ارا طيون جنيانيا

ادانام عدهم الى إه عميلا واوالمست حملت

الدامالهم الى الرسا طبون جنية ومكال ليط

رقم الليون لم يعد رقعة تأدوا في عالم التربي

ق ممر بل قد متداول ومعروف ، الا الراب

الجهاز الركزي فلتمبئة والاحصاد يقول من الاناق

والاستولاد أن الراي من مجموع المعرب

يستهلكون قرابة روع الاستهلاك القوميء كدويق

من ١٠ ي من سكان مصر يستهلكون الل اليلا في

نصف الاستهلاك القوميا ٢٤٥ بيلمشا الديام

ومكلنا تنضح فيبرهلية حاكم معر على لوط

وه عليون جنيه ارواح كيار التجسيد

٠٠٠ عليون عنيه مكاسب لتعلق من خال

... مليون جنيه فيمة أعقابات جول

. . . مليون جنيه قيمة الممولات التي تعمرا

غاظيرالية الاوروبية يا حاكم معر سايد

ان الليبرالية بدون الساواة السرالية

هالتل يتول فاقد الشهه لا يعطية و فقال

الرئين زري المني . أما من ليبرالية الألفاد

عام ١٩٤٥ أعتقلت المغابرات البريطانية أتبور

السادات في مرك العمارة وكانت استخلفت

النغيرات الثالثية للتجسس ، ومهدا اختلت

الازاء حول طبيعة المعل اللي تقوم به أنسن

الستحيل ليربره حتى ميكافيليا والمقلة ليرو

الواسطة) وما انقلاب ١٦ طيو ١٩٨١ . حيث عم

السانات جميع القيانات السياسية ووضعها إ

لسين معتمدا على فوة مؤسسة الرقاسة وفال

الحرس الجمهوري وضياط الركان أكلوات التنامة

واين أمسعاب الراي الأخر معبود أثين أفاليد

ميشيل گامل ـ معبود السمعلي غيز إسكنده

فالى شكرى – فتحى عبد المنتاح .. الحام وكان

ستقلى سجن ليمان أبرزميل، فأروق عن الب

معبد عبد اقه زهران - مندح هروس -

حيزة مصطلى ألعلوي سملاح فيسيء أحد

غواد تجم _ معمد سيك للبين أحد تيب

الكريم ــ شوفي الكردي شاهين الحج .. وسأ

فقية حل ما يسمى بمجلس الشاب الرجورا

استعداد لان أنفع حياني لينا لطالط العلااع

حاكم مصر اعدى أعداد الغرية ب

ان الليبرالية يا حالم مصر ليست المسال

فكنها موقف للبت بعناها سترياط بإنبيارة طس أاتا النزد

الود بحثا عن المحيقة والنهب الوليو على الرال

قال : قد اختلفت ممك في الراق والتي طب البيل والر

عن دايك : وبعل هناك شب وهند بين ولك الله

السلاماء ويبن الهزال اللبيراني اللتي يطلق التوان

واين الليبرالية من حديث وحدا من الله

على تحسين ظروف المملائلدية وخلقت الأسيان

السياسية التي يمكن من خلالها تطبيئق فينا

بالساواة وبن هنا قال البعض

اليافون يستهلكون التصف اليافي فيسي

والستوردين ووكلاد الشركات الإجليبات

مطيات التهريب الواسمة من يورسفيد فلك

طيها قط التجارة خلال الصنقات التجارة

مكاسب قطط الثقتاح :

سلبها كبار التجار .

ومالئل فقد زاد عدد المماك اللين فودوري

جنيه و ١١٠٠ الله جنيه .

في الثامن والمشرين من ايلول عام ١٩٧٠ توفي جمل عبد الناصر عوهلمطه انور السلدات ولكن وصول السادات الى المحكم لايمني أن البلاد كافت تفتقر الى القوى والعناصر التي نريد الاستمرار في مسيرة ناصر بل ان هذه القبوي كلنت موجودة ولكنها قوجئت بوفاة ناصر ولسم يكن كدبها للوقت الكافي لازتنظم نفسها سياسيا. فغى بداية السيمينات استمرت الملطسية الجديدة بشكل غير مقصود في اكمال السياسة التي بداها جمال عبد الناصر ، ولكن مسبع مرود الزامن بعنات اسس هذه السياسة بالتظفل يلى أن تعامت لتقوم على انقاضها السياسية السفناتية الجديبة فيقبحرب تشرين ١٨٧٢ ازداد رسوخ مواقع الطبقة الحاكمة على البنيسة الاجتماعية ـ الاقتصادية التي توضعت فسي

ومن الناحيتين القانونية والابديولوجية كفت هذه البنية فائمة على ميثاق اكسل الوطنسي ضام ١٩٦٧ الذي نص على - دقاية المجتمسع فا فيه مصفحة الجتمع ۽ علىٰ الراسمال الخاص. كما أن العستور الصري الذي وضع على اسغى هذا الليثاق ينص على ان : - الشعب بعليك كل ادوات الانتاج ويستخدمها حسب خطط التنمية التي تضعها المدولة وان الاقتصاد الوطني يخضع البرمجة الشاملة . بينما القطا عالضاص بمثل يرأسمال ذي نشايك اقتصادي محدود جدا ... وفي دبيع ١٩٧٤ إنفذ في مصر برنامج جديسيد حننت بموجه الاتماعات الاسلسية في تطبيبور البلاد ، وقد اطلق على هذا البرنامج أسم سوثيقة اكتوبر الممالية _ .

وقد اعلن هذا أكبرنفيج عن سياسة _ الابواب المغتوحة ببهدف اعطاءكل الضمانات الاستثمارات وتطوير الاقتصاد ـ وفك قيود القطاع الخاص ومن أجل اعطاء هذه السياسة طابع المشرعية سئت المسلطات الصربة الماكية خلال الفترة عليين حزيران ١٩٧٤ ونهاية ١٩٧٥ الكثر مسين مئة فاتون والرار ومرسوم وكلها مكرسةلتسهيل نشاط ألاستثمارات بما فيها الاستثماران الاجنبية وكانت الاوساط المرية الحاكية تغذى نفسها بالاوهام وباته يكفى ان تضع الاطر القانونية اللازمة حتى تبدا الاستثمارات الاجنبية بالتدفق على البلاد ، لكان الرساميل الاجنبية الخاصية في حال توجهها تحو مصر ، ترغب في شيء اخر باستثناه الحصول على اكبر قدر ممكن من الإرباح. . وفي مجال الاقتصاد الخارجي فان سياس - الابواب الفتوحة - نعطي الحرية التاميية للاستثمارات ، والى طبيعة هذه السياسة اشار رئيس الموزراء اللعري معدوح سالم حين قال: ان أية شروط ليست في الواقع سوى شروط ان اية شروط ليست في الواقع سوى ليسبود وان اية قيود ليست في الواقع سوى انتهاي.

ويعد حزيران ١٩٧٤ اي بعد صدور اول فاتون حول الاستثمارات بعات الرساميل الاجنبيية نشاطها في صناعة الاستخراج والتحويل وفسس الشؤون المرفية ومن اهم الامتيازات التستى حصلت عليها عله الرساميل:

🔳 مخمها حربة الاستيراد . ■ السماح لها بالتمامل مباشرة مع الشركات

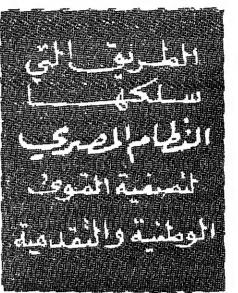
اللطية ونجنب احتكار المتجارة الخارجيية 🗷 منحها تسهيلات جمركية كبيرة 🛚 📰 أعفاؤها من 🗕 خطر 🕳 التاميم خيبة امل

ولكن وعلى الرغم من كل الامال المعقبودة على استثمارات الرساميل الاجنبية الخاصة فانحجم

هذه الرساميل كان متناهيا في الصالة . ولعل ذلك يعود الى الاسباب الثلاثة التالية : ا حملة الماستقرار السياسي في مصر خاصة وفي النطقة عامة .

> ٢ - بيروقراطية جهاز المتوفة . ٢ - بيروقراطية جهاز الدولة .

صحيح أن مصر حصلت على قروض كبيسرة مكافأة على تغيير نهجها السياسي وخروجهنا من جبهة مواجهة اسرائيل . وان هذه القروض ساهمت في التنمية الاقتصادية في البلاد ،واكتها الم تتمكن من اتماش هذه التنمية .



ولابد من الاشارة هنا الى أن مبدأ الابوار الفتوحة _ لم يرضى الستثمرين الاجانب _ (خاصة غير العرب) الذين اصروا على اقتصبول على أمتيازات وحسميات اكثر بماليها :

■ تغيير وجهة الاقتصاد اللمري بشكيل

📰 تقويم الجنيه المري . 📰 ضمان الارباح الكبيرة .

🗰 أعادة النظر في قانون المعزوة المسميات يًا فيه مصلحة الستثمرين .

💂 منحهم الحق الاستثنائي - ايالاحتكاري ــ في بناء هذه الؤسسات أو تلك وحظر بنساه مثل هذه المؤسسات على الستثمرين الاخريسين

الإجانب والمصريين . ولكن السلطة المرية الحاكمة لم توافيق على تنفيذ جميع هذه الطالب وهكذا أتقد تبيسن أن هناك حدودا للتنازلات التي يمكن أن تقدمها معر ظرساميل الاجنبية . وليس من يسباب المادئة أن بناحالمعافة المرية الناظية بلسان البرجوازية الخطية ، تدعو الى مماريسية سياسة _ الابواب المنتوحة علا فيه مصلحة مصر ومنح المواطنين المصربين نفس الامتيساؤات

القطاع العام

وهنا يعكن ان تتسليل عن دور الشطاع المسام في الاقتصاد المعري في ظل التفيير الذي طرا على طبيعة السلطة السياسية .

المنوحة الاجانب .

من المروف أن اتقطاع المام يتسم بالاستقرار والقدرة على التجدد وأن الحفاظ عليه يعتبرمن مصلحة الغثات العريضة من الإدارة الحكومية والقوى السياسية صاحبة النفوذ . وهو وحده القائر الى حد ما على حماية الصالح الوطيسة حتى في ظل الانظمة المعافظة ثم انه انا كان رجل أعمال ماينظر بعداء الى القطاع المهام غان الطبقات الحاكمة كلها بحلجة ماسة ليقاء

حاكم مصر ومنظرو النظام وصحافته بتفنسون بمفهوم ((ألليبرالية)) حتى يمكن القول باته اصبح عن المكن طبع مجلدات باسماء ليبراليي

حاكم مصر ليبرالي لاله سمع بحرية راي منظري النظام ولم يسمع بالراي الاخر . سب مرعى ((ليبرالي)) لانه طالب بعزيد مناننوسع في امتلاك الإراضي وقهر الظلاحين . عثمان احمد عثمان ((ليبرالي)) حيث ينادي بعزيد مسن التوسع في أعمال المقاولات وبيع مصانع القطاع

السماسرة وتجار الابنية والبرجوازيسة الكمبرادورية ليبراليينحيث ينادونهمر يقاستيراد السلع الكماليسة .

وقبل ان نخوض في مفهوم الليبرطية لا بد من أيضاح حقيقة ما وهي : ان ما يمكن ان يكون عاملا مساعدا في تقدم مجتمع ما قد يصبح عائقا في تقدم مجتمع اخر في فترة زمنية تصيع فيها الفكرة خارج اطهار المجتمع أي أن أي فكرقفدر لها انتصبح تراشا انسانيا نغتنيمنها ونطورها معتطور اللجتمع ء وتطور الحياة الحديثة تصبح عاملا مساعدا في تقدم مجتمع ما . وفي حال توفر شروط نموها اما ان يحلو لمناصر عاشت خارج حدود المجتمسع بالفكر والمصلحة ان تتفنى بهده الفكسرة دون تطويرها او مسايرة واظع مجتمعها لا بد ان نصيح عائقا أمام تطور مجتمعاتها وتصيح كلمة جوفاء لها رنين اجتماعي مدوي ونات مضمسون

اجتماعی ماذی . فالبيرالية حسب صياغة مؤسسيها عملهب وعقيدة أجتماعية تلتزم بالحرية الاقتصاديسة والسياسية والاجتماعية ، أي اقصى قدر مسن الحرية في أوجه التشاط الخاص الانسان ومرت عبر مرحلتين تاريخيتين: ● المرحلة الاولى:

عصر البرجوازية كطبقة نورية وطبقة رائدة ومسيطرة على المجتمع وامتدت من القسيرن الخامس عشر الى الثورة الغرنسية اي معولادة مقومات الطبقة البورجوازية (التلجر - صاحب الارض - صاحب المنع - حيث ناضلت وكافحت كقوى تقدمية ضد تخلف الاقطاع بكامل مؤسساته الدينية - السياسية ع وكل قيمه الاخلاقية ولم تتحدد عمائم البرجوازية الاعبر مفاهيم كافحت من أجلها . فالبرجوازية في نفاعها عن سوقها الخاص أعتبرت الولاء فلسلطة الدينية في روما (سلطة البلبا) متعارضا مع الشعور القوميوفي موحلة أخرى سعت الى انهاء السلطة الدينية حيث أن بورجوازية بريطانيا في فترة الامسلاح الدينى فاومت كل فعل يؤدي الى افقار المدونة لصالح الكنيسة ورفضت الفراثب التي تجسى لصالح البابا (بابا روما) ونقلت حصصا كبيرة من الكنيسة الى الفئة الطيا من البرجوازية حتى أن بعض مفكري النظام البرجوازي نادوا بتخصيص أموال الكئيسة لصالع الدفاع الوطني وبناء الطرق والحد مناشيطانة وفي مرحلةاخرى تحالفت البرجوازية الاوروبية مع الملك لاضعاف سططة النيلاء الاقطاعيين واسقاطها لايمانها بان العمل مصدر الثروة وحيث ان النيلاء لا يعملون بل يشيعون الفساد في أجهزة الدولة ويتسببون في خلق جو ينعدم فيه الامن بالنسية التاجير والمصرفي ولصاحب المسنع وحيث ان امتيازاتهم نقف حاجزا أمام حربة التجارة رضد توحيسه السوق القومية فقد خاضت نضالا مريسيرا ضد النبلاء الاقطاعيين واعتبرت العرفة والبحث الملمى احد ينابيع الثروة اي اعلاء شان المقل وسيادته وقدرته ألتي لا تحد على أن يغور في اعماق الطبيعة وكشف أسبارها فالعقل قادر على ألسيطرة على الطبيفة في حال معرفتها والسادر بالوقت نانه ان يكتشف أطقوانين المنظمة للحياة

والاجتماعية ذاتها فلا سلطة للك أو امير والسلطة

هذا كانت انتفاضة ١٨ و ١٩ كانون الثاني وكانت

الظاهرات التي خرجت أحتجاجا على الصلع مسع

اسرائيل وقد ظل هذا الاهتجاج ملواجدا ضيسن

نطاق الجامعات وفي المؤسسات الاقتصادية ،

والادارات المعلمة ، وهنى النجمعات السكانية ،

ومن قوات المجيش على الرغم مسن وجود قوات

البوليسس والخابسرات الساداتيسة والامريكيسة

والممهونية وينتظر الراقبون حدوث مظاهرات

وحوادث دامية في أيلول القائم عند بدء العسام

الدراسي وسوف تكون الجولة بالقادمة في شمسوارع

وكل شيء بالفرورة خاصع ولا بد أن يخفسه الفحص والناقشة .

اي ان أهم جوانب الرحلة ظاولي : ١ _ اقامة طاقات انتاجية اكثر تقعا من الملاقات الاقطاعية . ٢ - تحسين مستوى الظروف الماديسسة للمجتمع . ٣ _ خلق ألجو الفكري اللائم للابسنداع والابتكار . ع ... التاكيد على القيم اللاتية الانسان

ورفم عظمة واهمية هفا افدور اللتئ لمبته البرجوازية كطبقة رائدة في المجتمع الا انمجمل مؤاسساتها جاءت في خدمة البورجوازية والتاجرس صلحب الارض .. صاحب الصنع) .

حتى ان احدهم لاحظ ان البورصة فالتجاترا "لا تطلق كلمة كافر الا على اللين يظسون . وبعد أن تم للطبقة البورجوازية ما تريد من دفن سلطة الاقطاع والسفطة الدينيتشرع معكرو البرجوازية يقيمون سنأ بين الاخلاق والدين والطالبة بفصل الدين عن الاخلاق فالعدين علاقة والانسان بخالقه

 في الرحلة الثانية: وفي اختلت الاخير من ألقرن التاسع عشر دخل ألنظام الراسمالي مرحلته النهالية وانتهى بالامبريالية وظهرت التكنولوجيا وظهرت المامل التى تضم الاف العمال والاداد المتهب الاميريالي غممال الوطن ألام وعمال البلدان المتخلفة التصاديا والنسج راس المل الصرفي معراسالمال الصنفى وتشكل راس المال المالي أو طبقة ملوك المسائل ﴿ رَفِّم عَدْم دَقَّة تَسميتُها ٱلطمية ﴾ وادت السيطرة الالاتصادية أثى السيطرة السياسية وادىازدياد تدخل الدولة في الحياة الاقتصادية الى تغيرات تتجه كلها الى اخضاع مصالح الغرد لمسالم بالدولة الامبربائية بانتهاء التتنافس الحر ويدات مرحلة ألرجعية السياسية مع مرحلة الاحتكار وهكذا أظهرت النفاق الليبرالي في كل مكسمان وتعاظم دور ألنفاق مع قوة الاحتكار وبهسياء العبارات آلقوية كتب لاسكن في رثاطانديمقراطية كان بين أيديهم آلخيار بين المحرب والسسلام وتكنهم كانوا مبودية انظيتهم اللطنية بعطلسع تحقيق الربح حتى أنهم بقسم كالنسقية باختاروا في فظتهم الحرب دون أن يدركوا أن ما يسمونه

حتى أن ماكس لرنو أثشار ألى ذلك .

الانسانية لم يكن شيئا غير البجشع السلي

منتصفه بتدهور اللييرافية كنظام فأري وتنظيم حكومي واجتماعي وتكنهم في هذا كبن يجرون شطر الجناز على جثمان يرفض ان يموت .

فاين ليبرالية حاكم مصر من فكرة الليبرالية. قد نستطيع أنْ تلخد من الليبرالية ما تريد اصحاب رؤوس الإموال وحرية قطط الثقلتساح ليسمنوا ويزيد دهنهم ويزيد ثراء هذه القططء

على ١٨١٧ - ١٨٨٨ ﴾ كرية عباد ، فقد كان عدهم في عام ١٨٧٧ ثمانية عملاء فقط اودعسوا كرية طيون جنيه بينما ارتفع العدد الى الاعميلا

ر قال عند من براقين أنقرن المشرين عشيد

وهكلنا فستطيع القول أن الليسرالية التسبيت عظمتها واهميتها خلال الحقب التلريخية السابقة اى خلال ولادعها ودخلت ضبن إلتراث الانسائي كفكرة حضارية وانسانية في آن واحد الا انــه يصعب حاليا تطبيقها حتى ضمن الاسرةالواحدة. ونطرح أرض الباقي الا انها تبقى كحقيقة وودة للتاريخ فحاكم ممر التقى من الليبرالية حريسة

فتقرير البنك أفركري أو بنك البنواء الشهفشر في عام ١٩٧٨ يقول: . زاد عدد عملاء بنواد ألاستثمار الاجتبيسية ((اصحاب الودائع نصف طيون جنيه واكثر خلال

الواقع داخل مصريفضح السادات فردا ونظامًا

أن مصر قلتي تعرفها كل الاجيال المللية قد تخيرت تملما هثى النشيد للصري تغير والعلم سوف ينفي .. أما مفهوم المروبة والقومية المربية فقد وضعه السادات في ارشيف الماضي ويحاول ان يغرس مفاهيم جديدة لكل ماتربي عليسه الشعب

ترتفع الميوم في كل مصر علامات الاستقهام، وتثار بعض التساؤلات . .مصر ألى أين . .ماهي خطوات السادات القادمة .. عسل الانقسالاب المسكري على الابواب ، ماهسي ردود غمسل الشعب المصري .. ماقام به السادات أمر لايطاق ولايمكن قبوله . . كل الظروف المهيئة لطردالمسادات قائمة وبشكل أشد مها كان عليه قبل عام ١٩٥٢ عندها أطلحت التورة بزعامة عبد الناصر بالمأك غاروق ، أحيانًا نتساءل أين هم قادة حرب اكتوبر منعام ١٩٧٣ . عند كلمرحلة بتخلص الساداتمن مجموعة حتى من القيادات التي رافقته في نهجسه

اذا نحينا جانبا قيادات الجيش التي نقلت من مواقعها أما بالترفيع الى مناصب شرفية أو نقلت الى مواقع مدنية نجد أن النفطيط في مصر يجري لتغير بنية الغوات المصرية السلحة .. غندت شعارات مرحلة ــ السلام ــ والهسات مصبر الاقتصادية سرحت عدة مفعات من سجيش والنيسة منجهة حانيا لترجيه الجيش المصرى نحو التعمر اللاني اضافة أتي عبلية مهسة الموات السي . . أمن لها مهمتها . . أما قانون التجنيد فسوف يختصر

سدة النضيد .

أما واقع الشعب العربي المصري فهو في حالة من لابصدق مأيسمعه وتشاهده عينيه .. هل من العقول أن يحصل ذلك من انسان رافسق الرئيس جمال عبد الناصر اكثر من عشربن عامسا ثم أصبح خليفيته ، حالة الغليان هذه تبسع داثرتها والازمات نزداد هدة وتفاقها .

بحاول الاعلام الساداتي المتصلص النقيسة وطاقات الغضب معتبرا الدول العربية هيالسؤولة عما حدث للشعب اللصري من تكيلت .. يدعى ان معر خاضت أربع حروب مسن أجسل العسرب والفلسطينيين ومصر قدمت الاف الشهداء من أجل العرب وأن مصر هاريت عام ١٩٧٢ وانتصرت بن أجل المعرب ولكن ذلك لم يرضهم وماقدمه المرب من مساعدات لابساوي هذا مانرده الصحف المرية كل يوم وبالقلبل نضع المطول - لانفاذ المسبعب المعري وتحقيق الرخاء الاقتصادي ــ الذي سيدخل كل بيت ويميب كل مصري لتحقيق حسن معيشته وذلك ــ بتحقيق السلام مع اسرائيل ــ عندها تفهال الساعدات الامريكية .

الطلت هذه الإكانيب على عدد من المتقفين واقتنعوا بها وهذا التكنيك الاعلامي لايشير الاالي دهاء الصهيونية والاستعمار لاعسداد التبريرات النفسية لفسل الانمفة .. والذي ساعد على حدوث هذه البلبلة كون معظم المطبقات الشعبية المرية تعانى من أزمات خائقة في الاسكان والتمرين والمواصلات اضافة لغداحة الاسعار وضالية الروانب والاجور وخاصة بالنسبة لمفريجي الجامعات وهم بالالافتوكان الرئيس عيد الناصر فيد السزم

الدواسسة بايجساد فسرص العمسال لكسال جامعي وجاء السادات فالفي القرار ، نتساءل هل ستقوم - اسرائيل - بحل مشاكل هؤلاء الجامعيين الذين لايجدون الوظيفة والمسكن والغذاء .. ؟ علما أن أسرائيل نفسها نعاني النضخم والازمات الاقتصادية ألخانقة ولا أقتصاد لديها بالمعنى الصحيع بل معونات وهبات أمريكية ومن النجمعات الصهيونية

نذكر من المعارضة الناصريين ولكن السادات شهر بهم عندما أعنلي السلطة وطوقهم ، ومسع



يشبه ظرف توقيع السادات العاهدة الذل هذا العام ظرف توقيع معاهدة مع الانكليز عام ١٩٣٩ -عندما كان الاستعمار الانكليزي يجثم على مسدور الشعب المعري وسبيت سامعاهدة الشرف سا وتقفي بنقل وحدات الجيش المري من القاهرة الى مدن تناة السويس وهينها غرجت الظاهيرات المؤيدة للمعاهدة .. وبعد سنوات اكتشف الشعب أن مصر بقيت مستعبرة ولم يثقير شيء وعندهــــا ثار الشعب ألصري بعديا عاما والقيت معاهدة ولابد أن يأتي يوم في وقَّت قريب ويثور الشيب المري على السادات عندما يكشف أن الارش المرية سنظل محتلة وأن نفس فلخاطر السايقة سنظل قائمة .. منى .. ريما بعد سنة أو أكثر ولكن نظك قادم ولابد من أن يقول الشميد. المصري

خطة السادات تقوم على اساس أبعاد مصر عن عرويتها ولايستطيع أحد تفسير اقدامه على الصلح مع اسرائيل الا من منطلق التخلي عن اي التزام نحو العرب والفلسطينيين على الرغم مسن ادعاته أنه سوف يبحث في المستقبل تحقيق مطاقب الفلسطينيين - بوطن قومي - تحسب ما الفسق عليه مع كارثر .. ولكن هنا كله يهدف لامتصاص نقبة الشعب المري خاصة غيرته في معليات ... العرب وتهديدات للظسطينيين يلفسح نوايا السادات التآفرية .

انجز السادات أهم واخطر بند في الاستراتيجية الصهيونية ، كل العالم يعرف أن أسرائيل بدأت بحلم قيام دولة تغم شعب اللسه المغتار المشتت في جميع أنهاء الكرة الارضية ثم نحول العلم الى بشروع هرتزل علم ١٨٩٨ ثم الى واقع دولسة اسرائيل عام ١٩٤٨ .. لم بيق الصهيونية سوي اعطاء أسرائيل صفة الشرعية .. وهي أهــم

واحطر مرحقة منذ تلاتين سنة واسوالق اهاول الرال المصول على هذه الشهادة وتعلها بالأسلسات فل الوار السنين تعبل لهسا . . فق السعة الرابعة الها اليا بتوقيت والشنطل من يوم الكنين في المراجع الإلا الرار تحقق الممهورتية حلم مبعث الله بط القيين اللي الأن فل سنة .. ليس من الصعب العكم بدقة على الدواع التي حدت بالحاكم المرى للتفكن عن أأدى سلام يبلكه المرب تهام إسرائق دون أن عصل على إنا لا بديل بستحل التفريط بهاا السلام أن السلام الراد ترجع لعباقته للقرب البرعي وتنطية الساء الااو بالدور الذي رسمته له الادارة المستقة في الريابا أما بالز والنطقة العربية خدية لمالح الزادات النحقة اليا انا ، ان الهد الله على على الله الله المراس المراس ال

ومعاهدة أأقل وبدالك ثعود نعر العبية السيار مركزها القوس ء وقوتها التصافية غبد المنهونية الرا وقاعدتها أسراقيل التي تهدد الوهود الوسي

المري مهة كارشة وهي النظا الأطاء ألوام

وماني الغطوة السادادات توقيسه الماهدة أدرو الفيقية نقط بل ينتهن ليفتا تونيغ بداستالساك الاالية عن الامة المريدة . والمناهدة تنمي مراهة على الر الفاء كل تعهدات مصر الدولية التي سوي اوليس اله معاهدة اللل علا بخول لفر الشادات أل ليسة الت حرب الى جالب العرب وعني أو كانت بقاعا عن ال

> اعلن السامات في تعليه و تسايل المام علي السب قبل هله بدقائق أن يمير دهات الم جديدا هو مرحلة التفاهم بد ولجدا مع لسؤاليدا وضد الدول المربية ودول المالم الثالث

> > ے معبود الر عبی

يا ولدي) وتحاكم الناضي يثقاق طليم واتألق الاراك المعاشر بثبات عظيم . واخيرا أن البيدالية الرا وخيرة أبناد مصر واصحاب الراعالات ينحون كلسة ا عن ترجمة أوائهم خارج أوفى معن

تاتشر

وتستروزراد

دىطانية

📰 كانت جميع العلائل واللمطيات تعل علىي

احتمال فوز الحافظين في الانتخابات الملهسة

بعد قرار حجب الثقة عن حكومة المسيد جيمس

كالاهان رئيس الوزراء البريطانس الساسق

العمالي ، فقد شهدت بريطانيا شتاء مضطريبًا

طي الصميد الصناص ، اضافة الى التسلط

المتقابي اللي كانت تعانى منه بريطانيا ، والي

وجود الفرائب والانتقادات الشخصية النبي

كافت توجه بين الحين والاخر لرليس الوزراء .

وقد جارت التوقمات تلك مطابقة للواقع افقد

فلا حزب المحافظين الجلي تتزعمه السيسمدة

مارغربت تاتشر ، ٥٦ سنة ،في الانتخابات العامة

التى جرت في الثالث من ابار المجاري باكبسير

اظبية برفانية تفوز بها حكومة بريطانية مثذ ١٦

تواصل منظمة الامم التحدة جهودها فيسبيل تقنين وتنوين مواد القانون العولى عمسسلا بأحكام النقرة الاولى للمادة الثالثة عشرة مسن ميتافها التي نصت على : -

(أن الجمعية العامة تحث على الدرّاسات وعلى وضع التوصيات بفية انهاء التعاون التولى هي البدان السيلس ونشجيع التقدم الطسسرد للقانون العولى وتدويته) .

وقد اسفرت عله الجهود حتى اليسسوم عن تقنين وتدوين عدد من هذه المواد في ميدان فانون البحار ، .. التفاقية جنيف لعام ١٩٥٨. وفي ميدان تنظيم الملاقات الدبلوماسيةوالقنصلية (اتفاقية فيينًا عن الطلقات العبلوماسيـــــة (١٩٦١) وعن ألطالقات القنصلية (١٩٦٢)

ونجدر اللاحظة ان هذه الجهود تؤيدهــــا يل تساهم غيها الدول الحديثة الناشئيية التي نالت اليوم استقلالها والتي ترى في وضير مُ القواعدالكتوية (الدونة) الناظمة أواد القانون " الدولي على أساس تعافدي من طيل السدول " الاعضاء في المجموعة الدولية ، كيوهسيسا وصغيرها وعلى قدم الساواة ، ضماتة لحقوق سة الشعوب التي هضبت في عصور الاستعمىسار من الماسية وفي غل أحكام المتاتون الدولي ولاعراف المساد المستوب في وضعهم مدينه على فوضت عليها فرضا :

مراد وقد سبق أن وضعت وطبقت هذه الاحكام على أسس غير متكافئة وروعيت غيها مصالح و من الدول الستميرة دون مصالع الكيانات التسي " أ م استعمرتها وعلى حساب حقوق شعوبهاالستضعفة وبات مِالتَالَى أَرْامًا على المجموعة الدولية أن لا شرواد تنصفها اليوم فترفع عنها الخيف والغبن اللذين سرد .. عانت منهما زمنا ونصون أخيرا لها هذه الحقوق ... كاملة غير منقوصة .

سعب بر ويدخل موضوع ـ تعريف المدوان ـ في اطار سر ندر الجهود الشار اليها وبصدد مادة تعتبسرت حيالها محاولات التعريف نظرا لتمنت بمستى الاطرلاف ألحافظة وتمسكها بنوأقفها التصليبة سدر ي وبعقاهيمها الجامدة حول مضمون هذا التمريف ر. وعناصره الإساسية في حين دخلت على العيساة مرورة العولية تطورات هامة واصبح لا بد للقانسيون الدولي لكي يكون أداة ضائحة في معالجــــة القضايا العولية من ان يراعي هذه المتطورات وان يعكس في صلب ميانله والواعده التقدم الحاصل ي أن مجالات حياة عالنا فلتطور .

وانتي في أستعراضي كهذه الجهود سابدا بقمحة تاريخية عن موضوع تعريف المتوان اظهر فيها الراحل المختلفة التي مرت بها محاولات منظمة الامم المتحدة في سبيل التوصل"إلى هذا التعريف في اتبع هذه اللبحة بقسم فيسان اودد فيه حجج ألؤيدين لتمريف المسدوان ولخير الى نتائج الجهود للبلولة في هـــدا السبيل والى النص النهائي لتمريف المدوان

من الله الله الكن التوصل اليه . مار منظ اولا: لحة تاريخية عن موضوع تعريف $f^{(k)} = f^{(k)}$ المدوان :

أدرج موضوع لل تعريف المتوان ـ في جدول اعمال منظهة الامم التحدة منذ ثمانية وعشرين عاما وذلك على الأر تقدم الاتحاد السوفييتسبي بالتراح في هذا الشان في الدورة العاديــــة الخلسة للجنفية النامة للأمم التحدة عام . 190 سدرانا وقد قروت الجمعية العامة انداك بقرارها رقم - رد ۴ ۲۷۸ ب _ وبناه على افتراح تقدم بـــهالوفد العربي السوري احالة الموضوع الي (لجنة القلون الدولي ؛ الإداة اللخنصة في النظمية بالشؤون القانونية والتي تهيا وندرس فيها من قبل كبار راجال القانون الدولي الإعضاء فيهساء مغتلف الواضيع ذات الصيغة القاتونية التسمر تحيلها اليها الجمعية المامة للامم التحسسد تعهيدا كاقراد ما يلزم بشاتها وبعد النظـــــــ فيها من قبل احدى لجانها الكبرى التي تجتمي مها في دوراتها العادية كلَّ سنة وهي اللجنـة السادسة _ القانونية _

ومنذ ذلك التاريخ ظهر هذا الوضوع فجدول أعمال دورات الجمعية العامة كلامم المتحدة في الاعوام ۱۹۵۱ و ۲۹۴ او ۱۹۵۶ و ۱۹۵۷وکان موضوع مناقشات مستغيضة في اللجنة السادسة الشار اليها وفي لجنة القانون الدولي وفي لجسان خاصة علات اتشائها الجمعية العامة علسىالتوالي في الاعوام ١٩٥٢ و ١٩٥٤ و ١٩٥٧ وبعد ان اعتبرت الجمعية المامة باكثرية تلتى الدول الاعضاء افتي اشتركت في التصويت وبقرارهما ناقم ۱۹۹ بتاریخ ۲۱-۱-۱۹۵۲ بان تعربست المدوان امر ممكن ومرغوب فيه ...

وقد كانت مهمة اللجنة الخاصة الإولى المنشاة بهوجب القرار رقم ۱۸۸۸ غاریخ ۲-۱۱-۱۹۵۲ أن تقدم الى الجمعية العامة مشاريع تعسريف

اما المهمة التي كلفت بها اللجنة الخاصية الثانية بموجب القرار رقم مهم ناريخ ١٢-١١ ١٩٠١ فقد كانت على اثر نظر الجمعية في تقرير اللجنة الخاصة الاولى ، تقديم تقرير مفصل ا الوضوع يلحق به ــ مشروع تعربــــف

وأما الهمة التي اوكلت الى اللجنة الخاصة الثالثة بموجب القراد دائم ١٠١٨١ تاريسيخ ١٨ - ١١ ا ١٨ ١٨ فكانت تحديد الموعد الذي تسراه أللجنة ملاتما لدراسة اللوضوع من جديد من قبل الجمعية المامة كلامم التحدة .

الا أن اللجنة الملكورة على اثر الاجتماعات التي عقدتها ، تبلعا ، قد قررت ارجيسياء أهمالها الى شهر ئيسان ١٩٦٢ نم الى شهرئيسان

١٩٦٥ ثم الى شهر نيسان ١٩٦٧ وذلك للنظر في امكانية التوصية على الجمعية العامة بمعاودة دراسة الوضوع .

ثم في نيسان من المام ١٩٦٧ ، اي بعدمرور عشر سنوات على أنشاء هذه اللجنة الثالثية

وبعد مداولات اجرتها خلال عدة جلسمات فانها لم تتمكن من اتخاذ قراد بشأن المقترحات التي قدمت ليها حول الوعد المناسب لعاودة دراسة الى تعليق جلساتها دون ان تتمكن من تقديسم التقرير المطلوب منها الى الجمعية العامة في

ان هذه اللمحة التاريخية الوجزة تقهسر بوضوح مدى البطء . فيالانجاذ اللي انصفت به اعمال اجهزة الامم المتحدة المختصة بصدد هذا الموضوع .

وهي تذكرنا بمعاولات سابقة جرت في هسدا المُضمار ولكن دون جدوى : ففي زمن عصبة الامم جرت محاولة من قيسيل لجنة نزع السلاح في جنيف عام ١٩٣٢ - ١٩٣٢ على اثر نقدم الاتحاد السوفييتي للجنة العامسة بتاريخ السالسال 1977 بافتراح لتعريف العدوان الإ أن المحاولة لم تسغر من نتيجة .

الإعمال التي كانت جارية في سبيل تعريسيف العدوان قد تاثرت الى حد كبير بما ثم التوصل آليه في صيافة الميدا الذكور . هذه اهم الحجج التي تلرع بها معارضــو تعريف العدوان للحيلولة دون تحقيق هسسده الفاية ، والسبب الحقيقي وراء هذهالحججيرجم

ألى أن عددا من الدول الاستعمارية التي اعتادت في الماضي فرض ارادتها بالقوة على المجتمسيم الدولي بفضل ما تملكه من قدرة مادية متندقة قد ابت أن يحاول هذا اللجتمع أن يفسيع قاعدة مكتوبة واضحة في هذأ الضمار اذ رات فيها فيدا معنوبا وفانونيا جديدا يلجا اليسي ويدعو الى الاخذ به كلما جنحت هذه السعول في تصرفاتها الى تحقيق مكاسب لها او حماية مسالح الحامتها في مناطق مختلفة من العالم على حساب حقوق الشموب .

الا أن أرادة غالبية الدول الاعضاء في الامم المتحدة المثلة بها ارادة غالبية شعوب العالسيم قد تغلبت على هذه العراقيل ومكنت من متاسية معالجة الوضوع بل من التوصل الى التعربسف المنشود وهذا مابتناولهالقسمالثالشوالاخير من ثالثا : النص النهائي لتعريف العدوان:

ازاء المراقيل والماطلات التي اشرنا المها والتي أخرت جهود منظمة الامم المتحسيدة للتوصيل الى تعريف العنوان ، كان لا بد مر

٣ - وتدعو جميع التول الى الامتناع عين

وجود عمل من اعمال العدوان . تعريف المدوان

المدوان وفيرها من رجوه الاخلال بالسلم . للعادة ٢٩ من ميثاق الامم المتحدة ، ان يبست

المدوان ، الوارد ادناه وتوصيه بان يعصد حسب مقتفى الحال ، الى مراعاة هذا التعريف كدليل يهتدي به حين ببت وفقا للميثاق في امر

- ٢- وتعرب عن شكرها للجنة الخاصة المعتبة

المبادأة باستعمال القوة من قبل دولة ما خرقا للميثاق تشكل بيئة كافية مبدئيا علسي آرتكابها عملا عدوانيا ، وأن كان لجلسيسس اللمن ، طبقا للميثاق ، أن يخلص الى السيه ليس هناك ما بيرر ألحكم بان عملا عدوانيا قسد ارتكب وذلك في ضوء ملابسات اخرى ونيقــــة الصلة بالحافة ، بما في ذلك أن تكون التصرفات موضع البحث أو نتائجها ليست ثات خطورة

اللدة ٢ _

الاثنين ٧_٥-١٩٧٩

المادة ٢ -

تنطبق صغة العمل العنواني على اي مسن الإعمال التالية ، سواء باعلان حرب أو دون، ونلك دون أخلال باحكام المادة ٢ وطيقا لها : أ _ قيام القوات السلحة لنولة ما بفسرو اقلیم دولة اخرى او الهجوم علیه ، او اى احتلال الغزو أو الهجوم ، أو أي ضم لاظيم دولـــة اخرى او لجزء منه باستعمال القوة .

ب - قيام القوات المسلحة لدولة ما يقلف اظیم دولة آخری بالقنابل ، او استعمال ،دولة ما اية اسلحة ضد اقليم دولة اخرى . ج -- ضرب حصار على موانيء دولة ما او

د ـ فيام القوات المسلحة لدولة ما بمهاجهة

نوصيات لصون السلم والامن الدوليين واعادتهما ألى نصابهما أو يقرر التدابير التي يجسسب لتخافعة لهذا الفرض طبقا لاحكام المادتين ا}

> واذ تذكر أيضا أن من واجب الدول بمقتضى الميثاق أن تفض منازعاتها الدولية بالوسائسل السلمية على وجه لا يعرض للخطر السلم الدولي أو ألامن الدولي أو المدل أطولي . ما بجوز تفسيره على انســه

باية صورة على نطاق احكام الميثاق بشدسان وظائف وسلطات هيئات الامم المتحدة . واذ ترى ايضا انه 14 كان المدوان هـــو افدح صور الاستعمال غير المشروع للقسوة واخطرها من حيث أنه ، بحكم الطروف الناشئة عن وجود اسلحة التعمير الشامل بكسيل أتواعها ، يحمل في تناياه امكان المتهديد بصراع عالمي مع كل ما يترنب عليه من كوارث ، فاته ينبغي أن يوضع له تعريف في اللرحلة الراهنة . واذ تؤكد من جديد أن من وآجب الدول عدم أستعمال القوة المسلحة لحرمان الشعوب مسسن حقها في تقرير المصير وفي الحرية والاستقالال

أو للاخلال بالسلامة الإقليمية . واذ نؤكد من جديد ايضا انه لا يجــــوز الاعتداء على اظيم أية دولة بأخضاعه ، وقسو مؤلمتا ، لاحتلال عسكري او لاي تلبير اخر مسن تدأبير القوة تتخذه دولة اخرى خرقا للميثاق كما لا يجوز أن يكون محل اكتساب دولة اخرى نتيجة انخلا تدابير من هذأ القبيل أو التهديد

والتعاون بيبن الدول وفقا لمشساق الامسم

تعتمد التعريف التالي :

ولما كانت عميقة الايمان بان من شان اعتماد تعريف العنوان ان يسهم في تعزيز السلــــــم والامن الدوليين .

١ - توافق على تعريف المنوان ، الوارد نصه

انطلاقة جديدة ندفع هذه الجهود ، فكانتحبادرة الاتحاد السوفييتي بطلبه ادراج بند في جسدول اعمال الدورة ألثائية والعشرين للجمعية العامسة للامم التحدة عام ١٩٦٧ تحت عنوان :

ضرورة التعجيل بوضع تعريف للعدوان ف ضوء المعالة الخدولية الراهنة ، وقد انت هذه البادرة في الوقت الناسب بعد العدوانالاسرائيلي

الفاضح على المندان العربية في حزيران من العام

ونجدر الاشارة هنا الى ان الانحاد السوفييتي والدول العربية قد طالبت بان تجرى مناقشي الموضوع في الهيئة العلمة للجمعية العامة كلامم المتحدة ، مياشرة ، نظرا لجوانبه السياسيسة ولاهميته الخاصة في التاريخ اللذكور ، الا ان عدًا الطلب لافي معارضة من قبل الولايات المتحدة الاميركية والعول الموالية لها وتم الاتفاق اخر الامر على أن تبدأ الجمعية العامة بهيئتها العامة في مناقشة الموضوع ثم تحيله الى لجنتها السادسة القانونية - حيت تنصب المناقشة كما هـــى الاصول المتبعة بالنسبة للمواضيع القانونية عطي النواحي القانونية تمهيدا لاقرار ما يلزم في هذا الشان من قبل الجمعية العامة بالاستناد السي تقرير اللجنة المسادسة القانونية اللشار اليها . على الر المنافشة المستغيضة التي جسرت في اللجئة السلاسة تقدست اللجنة بمشسروع قرار الى الجمعية المامة اكدت فيه علىسسى ضرورة التعجيل بتعريف المدوان وافترحست تسمية لجنة خاصة توكسل اليها مهمسسة

وضع صيغة التعريف المنشود . عقدت اللجئة الخاصة اللاكورة التسيسي شظت الجمهورية العربية السورية عضويتها ، صبع دورات على التوالي منذ عام ١٩٦٨ حتىمام ١٩٧٤ ، سنويا في معارستها للمهمة الموكولسة اليها ، وانتهت في دورتها السابعة المقسودة من تأريخ ١٠١ الخاد ألى ١٢ نيسان ١٩٧٤ السي مشروع تعريف للعدوان اقرته ، باتفاق الاراء واوصت الجمعية الهامة قلمسم المتحسيدة

اقرت الجمعية في دورتها العادية التاسعية والعشرين وبقرأرها رقم ٢٣١٠ تاريخ ١١-١٠٦ ١٩٧٤ مشروع التعريف الملاكور المؤلف مسمين ثماني مواد والذي هو اليوم الرجع القانونسي الاساسى في هذا الضمار والنص النهائي الذي امكن المتوصل اليه اخر الامر بغضل جهسود متواصلة استمرت خلال عشرات الاعوام كمسب اوضعنا أعلاه .

وفيما يلى صيغة التعريف وصيغة قرارالجمعية المامة كلامم المتحدة المهد له : ان الحمعية العامة:

وقد نظرت في تقرير اللجنة الخاصة العنبية بمسألة تعريف العدوان ، النشاة عملا بقرارها ۲۲۰ (د - ۲۲) المؤرخ في ۱۸ كانون الإول ديسمبر ١٩٦٧ ألذي يتناول اعمال دورتها السابعة المعقودة من ١١ افار مارس الى ١٠٢ نيسان ابريل ١٩٧١ ويتضمن مشروع تعريف ألمدوان السلي اعتمدته اللجئة الخاصة بانفاق الاراء واوصت الجمعية المامة بالرارد .

جميع اعمال العنوان وغيرها من وجوه استعمال القوة التمارضة مع ميثاق الامم المتحدة ومع أعلان مبادىء القانون الدولي المصلة بالعلافات

. - وتسترعي أنتباهمجلس الامن الى تعريف

أن الجمعية العامة ،

في أمر وجود أي تهديد للسلم أو أخلال بالسلم أو عمل من اعمال العدوان ، وأن يضــــع

ماأحوج فترارالتعريب الإرادة الصارية لتطبيق أحكامه

ثم في عام ١٩٠٥ وفي المؤتمر إلذي عضيد في لندن لوضع نظام اساسى لمحكمة مسكرية دولية يمثل امامها مجرمو الحرب الخرحت الولايات المتحدة ألامريكيةانداج سنعريف لجريمة العدوان الا أن هذا الافترح استبعد عن اعمال المؤتمر . ولتتسلط الان طاقا هـذا البطه في الجياز هذه المِمة ولماناً تعلى الوصول الى الفاية ؟ الاسياب تكمن وراء موقف الدول المارضية

كانت ساتدة اثناء محاولة تعريسف المسسدوان

بين الدول . ` وعلى هذا تجيب بأن لا تمارض بين الجهسد المبلول في كلا المجالين بل انه جهد متكامــــل وبالفعل فان الجمعية العامة توصلت عام 197. الى أصدار بيان بمبادىء القانون ألدولى السبعة الشار اليها اعلاه ومن بينها مبدأ عدم استعمار

الثاني من هذا البحث . نانياً : حجج الوبدين والعارضين لتعريف

اوردت الدول المارضة لتعريف المسدوان عدة حجج لتبرير معارضتها له:

عملا باحكام المادة ٢٩ من الميثاق ، أن يقرر فيام حالة للمدوان وبالثالي فان له وحده حق تقرير الوقائع التي تشكل المدوان. نجيب على هذا القول بانه ان كان لمجلسس

في معارسته لهمته الشاقة ان يستنير بنصوص موضوعة كما هي الحال بالنسبة للمحاكم الوطنية وهذه النصوص هي التي يرتكز اليسها اعضاء المجلس في مداولاتهم وهي التي تعينهم على تحديد مواقفهم عند النظر في كل حافة مسسن حالات وقال معارضو تعريف العدوان ايضا بسسان

واورد معارضو تعريف العدوان حجة اخسرى في تبرير معارضتهم :

القوة في الملافات الدولية ، وفي تقديري فساز .

والتي ساتطرق اليه ، كما اشرت أعلاه ، فالقسم

لعدوان

قال ممثلو عده الدول بان على مجلس الامن

الامن وحده تقدير هذه الوفائع فانه يقتضسي

نعريف المدوان لن يكون ذا فائدة اذ أن احداث التاريخ قد اثبت بان أي تعريف مهما كسان تِلما فانه لن يستطيع أن يحول دون وقسسوع العدوان ، وعلى عدا القول الاخر نجيب بانه وان صع القول بان التعريف لا يكفي للحيلولة دون وقوع اعمال عدوانية الا انه نتيجة للانسر المنوى والسياسي الذي يحدثه وخاصة فتنويره للرةى ألمام المالي فائه يثبط من عزيمة المتدي المحتمل اذ انه يجمل من المسير عليه تغسير موقفه وتبرير اعماله .

زعموا ان الاوضاع المدولية المتونرة التسمى

وخاصة في الخمسيئات لم تكن تسمع بتحقيسق هذه الفاية وعلى هذه الحجة نجيب بانسس لهذا السبب بالدات وللمساعدة على أزالسة هذا التوتر في الملاقات الدولية فان تعريفسا للعدوان قد اصبع ملحا ويقتضي أن بوضمسع ثم في عامي ١٩٦٥ و ٩٦٧ الجا معارضونعريف الى حجة جديدة في معارضتهم لتعريف العدوان: فالوا بان هتالك لجنة خاصة انشانهسسا الجمعية العابة كلامم المتحدة عام ١٩٦٢ لموضع صيفة لمادىء القانون الدولي السبعة المتعلقسة بالطلاقات الودية والتعاون بين العول ، وان تعريفا للمدوان يكون عملا مزدوجا في عدهالحالة اذ أن أحد هذه الماديء السبعة هو مسدأ عدم استعمال القوة والتهديد بها في العلاقات

יושנים! واذ تؤكد من جديد كذلك احكام اعسلان مبادىء القائون الدولى المتصلة بالطلاقات الودية

ولافتناعها بان اعتماد تعريف للعدوان خليق بأن بؤدي الى ردع اي معتد محتمل ، وان ييسر البت في وقوع اعمال العدوان وتنفيذ التدابير اللازمة لقمعها ، كما يبسر حماية حقوق المتدى عليه ومصالحه المشروعه والقيام بمساعدته . ولاعتقادها انه ، وان كان من الواجب ان ينظر في مسألة البت في أمر ارتكاب العمسل العدواني في ضوء جميع اللابسات الخاصة بكل حالة على حدة ، يظل من الرغوب به مع ذلسك صون مبادىء اسساسية يسترشد بها في مشسل هلا الت .

المادة ا -

العدوان هو استعمال القوة المسلحة من قبل دولة وما ضد سيادة دولة اخرى او سلامتها الاقليمية او استقلالها السياسي ، او ابة صورة اخسرى تتنافى مع ميثاق الامم المتحدة ، وفقا لنسمس هذا المتمريف .

والمنطة المناحية : ان مصطلح (دولة) في هذأ التعريف :

[مجهوعة دول).

أ ب مستخدم دون مساس بمسالة الاعتراف ولا بمسألة كون الدولة أو عدم كونها عضوا في الامم التحدة . ب - ويرأد به ايضا ، عند افتضاء الحسال

بمسألة تعريف العنوان على عطها السيسدى أسفر عن صياغة تعريف العدوان

الودية والتعاون بين الدول وفقا ليثاق الامسم

انطلاقا من كون احد مقاصد الاهم المتحدة الاساسية هو أن نصون السلم والامن الدوليين وأن تتخذ التدابير الجماعية الغمالة لنسيع اسياب تهديد السلم وأوالتها ، ولقمع اعمال واذ تذكر أن على مجلس الامن ، وفقسا

على سواحلها من قبل القوات السلحة لدولة

القوات المسلحة البرية أو البحرية أو الجويسة او الاسطولين التجاريين البحري والجسوي لبولة اخرى .

ه - قيام دولقها باستعمال قواتها السلحية الوجودة داخل الليم دولة اخرى بموافقيسة النولة الضيغة ، على وجه يتعارض معالشروط لوجودها في الاقليم المدكور الى ما ١٠ نهايسا

و ــ سماح نوبه ما وضعت الليهما محت تصرف دولة أخرى بان تستخدمه هذه الدوئة ألاخرى لارتكاب عمل عدواني ضد دولة ثاثثة .

ل - ارسال عصابات او جماعات مسلحة او قوات غير نظامية أو مركزاتة من قبل دولية ميا أو باسمها تقوم ضد دولة أخرى باعمال مناعمال القوة المسلحة تكون من الخطورة بحيث تعسادل الاعمال المتعددةادناه فيستجامعة ماتعة، ولبطس بمقتضى آليثاق .

المادة } _ الاعمال أبلعندة اعلاه ليست جلمعييي مائمة؛ ولحجلس الامن أن يحكم بلن أعمالا أخرى تشكل عنوانا بمقتضى الميثاق . المادة 0 ــ

١ - ما من اعتبارایا كانت طبیعته ، سسواه كان سياسيا او اقتصاديا او عسكريا او غيسر ذلك ، يصح ان يتخذ مبررا لارتكاب عدوان . ٢ - والحرب العنوانية جربعة ضد السلم

الدولي . والعدوان يرتب مسؤولية دولية . ٣ - وليس قانونيا ، ولا يجوز ان يعتبر كذلك اي كسب اقليمي او اي غنم خاص ناجم عسن ارتكاب عنوان .

اللاة ٢ ــ ليس في هذا التعريف ما يجوز تاويله علمسي أنه توسيع أو تضييق بأبة صورة لنطاق المثاق يما في ذلك احكامه المتعلقة بالحالات التي يكون أستعمال ألقوة فيها قاتونيا . اللاة - ٧ -

ليس في هذا التعريف ، علمة ولا في المادة ٣ خاصة ؛ ما يمكن أن يمس على أي نحو بما هو مستقى من آلميثاق من حق في تقرير العميـــــ والحربة والاستقلال الشعرب المحرومة من هذا الحق وفقا ليثاق الامم المتحدة ، ولا سيما الشعوب الخاضعة لنظم استعمارية أو عنصرية او لاشكال اخرى من السيطرة الاجنبية ، او بحق هذه الشموب في الكفاح من أجل ذلك الهدف وفي التماس اللمه وتلقيه ، وفقا لباديء المايتاق وطبقا للاعلان السابق الذكر .

اللدة لم _ الاحكام الواردة اعلاه مترابطة في تفسيرها وتطبيقها ، وبجب آن يفهم كل منها في سيساق الإحكام الإخرى .

وهكذا فان نصا لتعريف العدوان قد تم اليوم

وضعه واقراره من قبل متظهه الامم المتحدة بعد جهود طويلة ومتواصلة . ويبقى أن تتوفر الارادة الصلاقة والصابهة لتطبيق احكامه وأن يزداد وعي المجتمع الدولي واصراره ، بالاستناد الى هذه الاحكام ، على ادانة ألمتدي الاثم .

وكم تحتاج منطقتنا العربية ، في هده الرحلة الى الريد من هذا الوعي ومن هذا الاصمسوار في الوقت الذي يستمر ويستشري فيه العدوان الاسرائيلي في ارضنا ويتهادى فيطفيانهوممارساته الستنكرة عليها

عضا . فقد بلغت الاظبية لك ٢٠ مقعدا ، ويلغ عدد القاعد التي ربحها حزب المعافظين ١٩١٩ مقعداً ، من آصل ۱۹۳۵ مقعداً في مجلسيس المموم الجبريطائي ، وقد منى حزب الممسال بخسارة كبيرة تقدر ب .) مقعدة وحصل على ٢٦٨ مقمناً في هذه الانتخابات أما الاحساراب الصغيرة الاخرى فلم تحقق تجاحا ملحوظاكالحزب بالليبراني وافحزب القومي الاسكوطندي وهكلة اصبحت السيدة تلتشراول رليسانوزداد فيريطانيا ولايد من أقفاء ثقرة سريمة على، حياة السيدة فقد ولدت السيد مارفريت تأتشر عام ١٩٣٩

في مدينة ميلتون في شمال شرق بريطانيا من اسرة دينية محافظة ، وقد كان والدهافسيسا لاينتمي بشكل رسمي آلي الكنيسة ، وكان يعمل بقلا ، وقد شفل منصب رئاسة البلدية في الدينة اكثر من مرة . وقد كانت علم الماكسية تلعب الى الكثيسة للصلاة ألاث مرات في ايسام الاحاد . وقد درست تأتشر في اوكسفورد وحصلت منها على احتيال في الكيمياء ، ثم عملت بعسد ذلك كباحثة في الكيمياء في أحد الماهد البريطانية وبدأت تشغل فرافها وتولى اهتمامها بالقانون هم التقت بالسيد دينييس تانشر ، وكان مديرا لاحد الضائع وتروجت منه وانجبت توامين وطد حصلت بعد ذلك من خلال مطالعتها ودراستهسسا للقانون على شهادة في الحقوق اختصاص ضرائب واصبحت بعد ذلك عضوة في البرطان لعة عشرين علما ثم عينت في عام ١٨٧٠ في منصب وزيسرة التربية وأصبحت فس عام ١٩٧٥ رئيسة تحزب المافظين خلفا كلسيك أدوارد هيث وقد قالت عقب انتخابها كرئيسة فلحزب بقها ترغب ان يكون ظحرب ساسة معافظة صارمة خاصة به بديلا عن تزايد نفوذ الجناح اليساري لحزب العمال وقد لمبت البيئة التي نشاتقيها تاشر دورا

كبيرا في شخصيتها واصبحت القب فيما بعد بالمسيعة المحديدية . ومن المحتمل أن تواجه حكومة السيعة تلتشر صعوبات كثيرة وهي في بداية حكمهاعلى الصميدين الاقتصادي والصناعي ، فالاقتصاد البريطانسي يمانى كغيره من اثمات عديدة مزمنة على المرقسم مما حاوله العماللتطبيع الاقتصاد بشكل جيسد

وقد صرحت بمد فوزها بالانتخابات بانهسا حنوي الحد من تسلط وتفوذ نقابات العمسال وقالت أيضا بان على الجميع العمل لخدمة وبناء البلاد ، وسنحاول لنكون على مستسوى المُثَقَّة ، أما عن الشرائب فقالت باتها تنسبوي

اماطى الصميد الخارجي فمن اللحتمل ان تعترف حكومة تقشر بالحكومة الشكلة فهروديسيا من البيض والسود ، وستحاول رفع العقويسات الاقتصادية اللغروضة على روديسيا في حسال مَمِكن هذه المحكومة من حكم البلاد واستمرارها في روديسيا ، وعلى ألرغم من رفض حكومة الممال البريطانية السابقة ارسال مندويها الى همله الانتخابات فقد أرسل المحافظون مندوبا خاصا عنهم ، ومن جهة أخرى استقبل المنصري ايان سميث فوز اللحافظين بفرح مشسوب بالحسقر هلأ وهن التوقع ان تعلن السيدة تاتشر اسماء اعضاء حكومتها في وقت لاحق من هذا الاصبرع وقد توجهت الى. قمر باكينفهام هيث تقييسم اللكة اليزابيت وقعمت وزارتها الى اظكسية وكان السيد كالاهان قد سبقها الى هنال حيث قدم أستقالته البلكة .

نضال نعيسه

ا ها نا ما نام الله

💥 صعيفة - الجيروزاليم بوست - تناولت في

افتتاحيتها موضوع برنامج بيقن حول المحكمالادادي

اظاتي فكتبت تقول ان الطلقات الاولى لبدء معركة

للحكم اللباني بين اسرائيل ومصر والولايات التحدة

قد بنان في الاسبوع الماضي عندمسا كشف بيقن عن

🖼 برنامج الحكم الخاتي الذي قلبه بيقسن

الاسبوع الماضي باتي بالتحديد ضفن بثود وملاحق

معاهدة الاستسلام اللعربة الإسرائيليسة ومشروعه

يكرس أحتلال المنو للاداغسي العربيسة وبمنع

اسرائيل لمتيازات توسمية وفق قرارات مؤتمر كامب

ديفيد .. ومقابل ذلك فالسادات غارق أن وحسل

الخيلنة واللجريمة ومواافق بكل طواحية علسي فرادات

الصهيونية طللا انها غند حقوق شمب فلسطين ،

وق وقت اجتماعات اللجنة الوزارية لشسؤون

الفاوضات بين اطراف معاهدة الاستسلام لمتأفشة

مشروع بيئن يتصاحد الرفض العربي دأخسل الوطن

الحتل برفض القرارات الخبانية الوجهة ضد الامة

العربية .. وانطلاقًا من قومية القضية الاساسية

فللواطنون العرب في الضفة والقطاع جددوا ولاءهم

لنظمة العمرير واكنوا اتسه لا بعسق السسادات

الأوجود لفاسطينين في المفاوضات حول مؤامرة الحكم الذائي الفشل مصيرم اولات الامبرالية تركيع الشعب لعزي الفلسطيني

الفربية المحتلة أن الفاوضات سنغشل

حتما مهما كان الموقف العسسري لان أنفاقبات كامب ديفيد الخيائية لانؤدي

الى تقرير مصير الشعب العربسي

وقال ان سكان المناطق المحتلسة

بتعرضون الان لضغوط سياسيسسة

واقتصادية من سلطسسات المعو

وندد السيد توفيق زياد رئيسس

بلدية الناصرة بفلسطين المتلسسة

بالامبريالية ألامريكية وحليفتهسسا

الفلسطيني .

الصهيوتي .

المهيونية ..

يؤرة القاومة . . والحزام العربي

المطلوب

﴿ أَنْ ٱلقِدَسِ شَبِيهِةً، بِثَكَّنَةُ عَسَكُرِيةً حيث تجوب النوريات المسلحسة الاسرائيلية شوازع اللدينة وترابط القوات على اسطحة المنسازل واقيمت الحواجز السلحة وسط الشوارع) .. هذا الوصفيلدينة القدس جاء على لسان مراسسل صحفی آجئبی في رسالة له عـن الوضع في الاناضي العربيسية المحتلة ، في الوقت الذي تجسري فيه ترتيبات عطية التفاوض بسين الكيان الصهيوني والمنظام الصري برعاية ومبادكة امريكا ، حسول مشروع الحكم اللاتي .

ونتساءل هنا ۽ في ضــــوء مجموع الموامل والدوأفع المحركة للنضال الجماهيسري في الارض المحتلة ، عن المدى الذي يمكن أن يمضي فيه اطراف كامب ديفيد في تنفيد مشروع مؤامرتهم ضـــد السكان والارض معا في اللناطسق

اليوم - الافنين - ستناقش اللجنة الموزبارية الاسرائيليسية الموسمة مشروع بيفن ، لتقسرر الوقف ألذي سيتخذه الوفسد الاسرائيلي في المفاوضات التعلقية بالحكم اللاتي . وهي الخطيوة التالية في الشرق الاوسط . كما تقول الولايات التحدة بعد ان الحققت الخطوة الاولى في سيناء . ولقد ساهم نظام السادات فيسل ان تعلن اسرائيل عن ذلـــك ، بالعمل لعبالح الوقف ألصهيونسي في الداخل عنطريق أيفاد مبعوثين لاجهزة قبعه ومخابراته بهسدف تأمين طرف فلسطيني عميل يقبسل بالتفاوض حول الحكم اللباتي . وأبريكا بنورها أيضا سعت ألبي ان تيقى في دائرة الخركة الاساسية لتحقيق الخطوة التالية .

واذا كان الموقف ((الامريكي _ الساداتي _ الاسرائيلي)) قدد بات وأضحا ، من خلال ما تقدم، فان الموقف آلعربي اكثر وضوحسا في الوقت نفسه ، ويخاصيـــة موقف جماهيرنا في المسفي والقطاع . وهو الامر اللي تكشفه تحول مديئة القدس مثلا الى تكنة عسكرية ، كغيرها من المسعن الغلسطينية ((تابلس ودام الليه وبيت لحم ، وبيرزيت والناصرة والجليل » . ملاا يمنى هذا ؟ باختصار أن الخطوة التاليية

هي فزيد من الصراع ، وتبلسور الغعل النضائي الفلسطيني عضد وقائع اطراف كامب ديفيست . والوصول الى نتاتج هذا الفعيل

الشخصيات الوطنية الفلسطينية في الضغة الغربية المحتلة رفضها مجددا

المشاركة في مفاوضات النظام المصرى والعدو ألصهيوني لطيغ مؤاسسرة نددت هذه الشخصيات بمحساولات الاميريالية والصهيونية الرامية الى تركيع الشعب العربي القلسطينسي واعلنت عزمها على مواصلة النضال حتى تنطق اهداف الشعب الفاسطيني.

وقد أكد السيد حكمت المرىاحد مخصيات الضغة القربية المحتلة ان وجود لشخصيات فلسطينية تشترى ل المفاوضات الصهيونية المريسة حول مايسمى بالحكم اللاني .

وقال السيد المصري قبيل مفادرته عمان اول ابس متوجها الى الضفة

لتركيمنا وسليحقوقنا ستبوء بالغشل

النضال بكل انواعه . واضاف السيد زياد يقول فيكلمة

وان شعينا بمسائدة ومساعدة كسل الاحرار والقوىالمجية للسلامسيواصل العالى ..

وجهها بمناسبة عيد الممال ألمالس ونقلتها صحف الارض الحتلسة ان معاهدة الخيانة بين نظام السسادات والارهابي بيئن تحت المظلة الامريكية يشكل حربا ضد كل الشعب العربي وعلى الامة العربية ان تمي دوراسا

وقال وعلى العمال العرب أن يقاطعوا بل وبضربوا المسالع الامبريالية في المنطقة ويلقنوا امريكا درسا لسيسن تنساه كما فعل الشعب الفيتنامي . ووصف الدكتور حنا تاصر رئيسي جامعة بيرزبت قرار سلطات العسسدو الصهيوني بانكاق جامعتي بيرزيست

وقال ان كل محاولات الاميرياليسة وبيت لحم بانه قرار جائر ويؤكسد زيف الشعارات الاسرائيلية التسم تحاول ان تخدع بها الرأي المسام

في عده الرحلة ..

وقال الدكتور ناصر في تعليق لــه

كلمة صدام حسين بمؤتمرا لمرأة بدولسسب عدم الانخياز التطورالشامل للمرأة في البلدان النامسة عامل أساسي لتحقيسق التنم

أأسيادة الوطنية بمعزل عن التدخسل

بغداد ـ ساتا ـ قال السيد ـ صعام حسین _ نائب رئیس مجلس قيادة الثورة ان عدم أشراك المراة على نحو فمال في كافة ميادين النشساط المتنموي سيحجب طاقات كبيرة مسن طاقات اللجتمع ويعطلها .

كلمة للسيد - حسين - افتتح فيها مؤنمر دور الراة في التنميسة لعول عدم الانحياز والدول النامية والاتي الكلمة بالثيابة عنه ألسيد _ حسين علي _ عضو مجلس قيادة الشــورة وزير التجارة .

الراة الثقافي والاجتماعيوالسياسي وتمتمها بكافة حقوقها وتحرير الطاقات الواسعة من النساطي البلدان النابية من ربقة الجهل والامية والتخلسف ومتطورة توعيا تسهم أسهاما كبيرا وفاطلا في تنمية هذهالبلدنان وتطورها .

إرابشؤون الداخلية الدولوالشعوب. واوضح انه من هذا النظيق وذكرت ـ واع ـ ان ذلك جاء ني لبرز ألقيمة النوعية لضرورات تمميق المضمون الثوري لسياسة عسسدم وتطرُق السيد _ صدام حسين _ في كلمته الى الرحلة العصيبة النسي تمر بها الاسة أفربية حيث يتصاعد

مخطط الحلف الامبريالي ألصهيونسي وقال السيد - صدام سان تطبور الهادف الى اثلال الامة العربيسة وتثبيت الوجود الصهيوني الفاضب على أرض فلسطين وبقية الاراضسيي وقال أن عدا الحلف يستخسسندم

الخيانة مع العنو الصهيوني كاداة وادانة واسعة وفعالة للمخطط الخياني لامتداد النفوذ الامريكي والصالب

لحنة الحكماء المختصة بدراسة الصحراء الفريية تغلد الغرب

فاس ۔ اُلفرب ۔ سافا ۔ غادرت مدينة فاس صياح امس متوجهة الى ابيجان لجنة المكمساء المختمسة بدراسة قضية الصحراء الفربيسة والتي يمثلها الرئيس الالي موسسى خراوري والرئيس النيجيريوباستغور وتقول - واع - أن اللجنةاجتمعت خلال وجودها في ألغرب اللي استمر يومين مع اللك الحسن الثاني ومع وقد تركزت هذه الباحشات حول الموقف من قضية الصحراء الغربيسة

ممثلين عن جميع الاحزاب الغربية . واهداف لجنة الحكيساء .

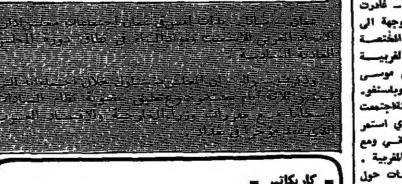
وكافت أللجنة لحد اجرت مماحثان مماثلة في كل من موريتاتيا والجزائر. كما غادر مدينة فاس امس عائدا الى تواكشوط أحمست ولد يوسيف رئيس الوزراء الوريتاني . بصد ان تظل مرتهنة بالحزام النضائسي الإجرى خلال زيارت للمغرب والتسي العربي الاعم بثورة اللقاومة في المستمرت - ١٦ _ ساعة مع طلك اللغرب الحسن الثاني مياحثيسات احمد صوان اساسينتاولت تطورات فضية العحراء

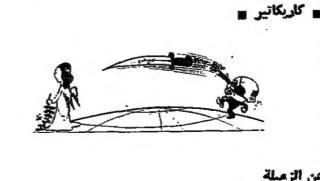
الجوية كما يعكن ان تركيب الاجهزة

تقدم المروض ألى مكتب الراسلات

بالمحافظة حتى نهاية الدوام الرسمى

جميمها على اهمدة .





الاتحاد العربي للاسمنت يبحث موضسوع طرد السسادات

الاخبار الاردنية

اطلقة العربية .

الاميربالية المهيونية الى عمسوم وأكد السيد _ صدام حسين _ أن الإرادة الوطنية الحقيقية تعنسى محاولة بائسة لمناهضة وقهر ارادة التحرد الاقتصادي والاجتماعييي الامة العربية وارادة الشعسسوب روالسياسي والثقافي بما يحقيق

الاخسرى . واوضع ان الخطوات التي اقسيم عليها السادأت تمثل انتهاكا فاضحا للميادىء التي تحكم الطاقسسان الصميمية فاللجتمع الدولي ومبادىء حقوق الانسسان وخاصسة ما يتطبق

بالقضية الظمطينية وادانةالصهونية كحركة عنصرية . واكد السيد - صدام حسين -

أن ألرد العربي على هذه المؤامسرات كان قويا وواعيا من خلال مؤتمـــر القمة العربي التاسع الذي عقب في بقداد وكللك قرارات مؤتمر ونداء الخارجية والاقتصاد العرب والاجراءات الاخرى بما نجم عنها من عسزل كامل لسياسة السادات في ألوطن العربي

على مدى السنتين القبلتين يؤمسن تبادل الاخبار بين الوكالتين واستلام نشرة اخبار كل منهما واعادة بثهسا وتباط الخدمات الصحفية اكلمتهما الوطن العربي والقلرة الافريقية غسي

في البلد الاخر . كها تنص الاتفاقية التي اعتبسرت نافلة متذ يوم أمس على تبسادل الخبرات الصحفية والوفود بيسسن الجانبين .

على قرار الاغلاق واعتقال وأضطهاد

طلبة جامعةبيرزيت أن ذلك يعتبر جزءا

من سياسة امراثيل ومطرسانهسا

القمعية التي درجت عليها فسسست

واشأر ألى ان سلطات الاحتسالال

تكثف حملاتها الإرهابية ضد طلبسة

ألحامهات والماهد العليا لإنها تسدرك

تمليا ان هذه المؤسسات هي مصيدر

اشماع فكري وثقافي وتضالي ضسند

واوضع رئيس جامعة بيرزبست

ان مظاهرات واحتجاجات طبتنسسا

واهلتنا في الارض الاحتلمة لا تعكمس

فقط رفض الاحتلال بل ورفض مشاريع

ألاستسلام والهزيمة العروضة طسسي

الساحة الظسطينيةمثل مشروعالحكم

اتفاق للتعاون الاعلامي بين

وكللتي أنباء المراق وبنغلادش

يقداد ـ سنانا ـ وقعت وكالة الإنباء

المرافية ووكالة انباء بنظلاش الوطنية

أمس على اتفاق يثظم التماون بينهما

الاحتلال واساليبه النازية ..



نهشمق ـ سانا _ وصمل السي دراعها ظهر أبس النكتور عبد السلام المجسالي وزيسر التربيسة الاردنى على راس وفد تربسوي في زيسارة رمسهية للقطر تستغرق عدة أيسام .

وسيجري ألنكتور المجاليخلال زيارته هذه مباحثات مع المسؤولين في وزارة النريسوي بين القطرين الشقيقين .

الجزائر - سانا - اعلن أمس عسن تغييرات فعد من المناصب المسكرية العليا في القوات المسلحة الجزائرية والفادت ـ وأع ـ أنه تولى المقيد _ عبد الله بالهوشات _ عضو الكتب السياسي كلحزب بموجب هسسمذه التميينات منصب مغتش عام للجيسش

الجزائري فيما حل مكانه في قيادة الناحية المسكرية ألاولى القسمدم س محمد عطاليه _ عضسو اللجنـة المركزية واصبع المقدم - مربساح القاصدي - عضو الكتب السياسي امينا عاما لوزارة الدفاع خلفا للمقيد - عبد الحميد الاطرش - عضواللجنة الركزية الذي استدعى لهام اخرى في رئاسة الجمهورية . وعين المقدم - محمد علاق عديرا

للحزب من قرادات وتوصيات . للمحافظة السياسية للجيش وحسل محله في قيادة الجزائر الكبرى القدم . على بوحجة _ عضو الخلجئة المركزية كما عين المقدم _ كمال الرحيسم _ الثانية في وهران التي كان يشقلها الثورة في سنيرتها الطوطة . * *

الرئيس الشاذاي فيل انتخابست رئيسا للجمهورية . وفد صدرت القرارات المذكسبورة تي اعقاب اجتماع عقد بوزارة الدفاع •الجزائرية برئاسة الرئيس الجزائري

كربة العلما ف الحزاب

تغييرات في عددم ن المناصب

المميل من خلال مفاوضاته مع الهدي التعديث

امس ان خريطة غريبة في الجزء السلسم من أساء

ذكرت مجلة _ اكتوبر المسبوعية _ القلوبي

لا بحق على الاطلاق لجلة تخدم وبالبية السنطيان

الحديث عن لبنان العربي ومصلحته الوطنيسة

إن الطاغية حاكم معر قد أرتمي في أحضال الويكا

والعو المهيوس .. والحقاق تؤكد أن سورية

الثورة وضعت كل طاقاتها وسخرت أمكانياتهما

قوميا لايقاف التريف العموي في القطر اللينا

الشقيق منطقة من عدة اعتبارات مبدلية تهدف الر

منع التقسيم ورفض مخططات الامير باليتوالمنهورية

وعميلهما المخان السادات اللي وقف نع المنتوي

خندق واحد وفلاحم مع عمالة سعد جناد لتعقق

المداف المدو . وكرس تفسه خلاماً الأمر الأيا

بفية حماية مصالحها الحيوية والاستراتيعية و

واحبطت مشاريع التقسيم عبر لبنان وطاومت مكأثبة

الرجعية حيث أن محاولاتها قد باءت بالقشل يأفيا

الرجعية حيث ال سارد. صعود سورية الباسل في وجه التعديات العيرية عنال رستم

وبذلك غبان سورية تصبدت بمنف كلوانزة

الشيخ جابر يتسلق

رسالة من بازي

الكويت ــ مراسل سانا ــ البيا

الشيغ جاسر كاحسد العناع أس

دولة الكويست رسسالة بسنت الرايس

وقام بتسليم هذه الرسالة التريية

الكويت عمسر غالب عرته ورو الوالة

ومستشسار الرئيس المومالن الاع

ومسل الى اكويت ابعن شهريجون

الكويت تامل تفهم تكثير

القضايا العربية بصورة الغيل

الكويت - مراسل ساتا - افسريا

السيد عيد العزيز حسين وزير الدراة

السوون مجلس الوزراء عزرابات

ان يتفهم هزب الماقتلين بصورة أفليل

القضايا العربية واربعطي فتعانأ أك

جاد خلك في تعقيب السيعة والرزية

البريطانية .

أزدياد انتاج النفط

تتوتيق لملاقات لعربية أأنريط

العربيسة وبريطانيسا

في عسدد من دول القطقسة .

الصويالي محمسد سياد يلزي

مستقبل الشعب العربي ألظسطيني ء

عرسم حدود حلم اسمه سورية الكيرى

۔ الشائلی بن جدید ۔ . غير أنِه لم يعرف بعد ماتم بشإن منصبى وزير الدفاع ورئاسة الاركان المامة وكذلك مهمة مدير الخسايرات التي كان المقدم – القاصدي –يتولاها

قبل تعيينه الجديد . هن جانب آخر اكد السيد محمــد صالح يحياوي عضو المكتب السياسي ومنسق الحزب ـ بان من الاهسداف الرئيسية في الرحلة القادمة تحقيسق وتطبيق ماتمخض عنه المؤتمر الرابسع

كما اكد في أجتماع المعافظ يين الوطنيين للحزب ورؤساء اللجسان الحزبية امس على ان يلخك الحسزب دوره في مجال ألقيادة والتخطيسط

اسس عائلة تحقق معلقيا الأست على فوز حزب العاملين في كانتغاث

شباب العراق وإسمانيا سؤكدون دعمهم لنمنال الشعب الفلسطيني وبنددون بالسادات بغداد _ سانا _ اكد شباب العراق

المسام اشباب العراق وشبيبة المحزب الانقطع الاتفاق الجاثر المذي وقمه

السبادات مع العدو الصهيوني . الشيوعي الاسبائي في ختسام مبلطات وهيا المجانبان اللقاء الوهدوي بين واسبانيا عزمهما ألشترك على تصعيد اجرياها هذا بؤخسرا وجددت النظمتان عرمهما على الفسال غد الامريائية والصهبونية مواصلة دعم ومسائدة الشعب العربى والمنصرية وكل مظاهر الاضطهاد . القاسطيني في تقرير مستقبله وينساء ونكسرت ــ واع ــ ان ذلك جساء دولتسه على أرضسه والطقتسة وغضهما في بيسان أمسدره أبس الاتصساد

سورية والعراق ووصفاه بأنسه تعبي عن أمسرار آلامة العربية على أسقاط المؤامرة التي تحاك ضععا ودعوظثورة القلمسطينية للوقوف بوجه المغططسات الامبرياليسة والصهيونيسة .

الاوبك يستعرض اسس استمرار الحوار مع اوروبا

الخام الكويتي وهبوط في انتاج فطر ابوتي _ الدوجة _ مثاب بلغ

اتناج النفط المفام لتركا أيو طين للعمليات النفطية البرية - الكو خلال شهر ثبسان الأهني أساها مليون و ١٦٦ الف و ١١١١ يوميسل مقابل - ١١٤ - طيون وتبيعة ١١١ و ۱۸۹۱ برمیل عن نفس اکشتور می العام الماضي . من جهة ثاقية الخلاص العقباليان

رسمية في النوحة أمني أن صابرات فطر من النفط عبطت يُنسبية والمنافة ي شهر اذار الماضي عنها في اليه السابق عليه

وعزت البطة علا الهوط الت توقف بثر بحري عن الانتساح للناس اسابيع لتركيبعوافق متروع ليتيا الفاز الطبيعي .

أتنهاء موعد تقديم النعروش

— تاريخ تقديم المروض * أهر فا

كاريخ تقديم العروش هو الواع الما

-- 1979 - o - YA COM

الماقصة مراجعة بيران التركاطاتان

فيدمشيق - ساحة العياسيين المصول

على دفتر الشروط المسلمة والقيا

والكبيات للبواد الاكورة

المنكورة اعلاه

الدير الللي

- يهل كل عرض ليتضيئالما

- يعتبر نظسه العقود المتها

بالرسوم التنظيمي رقم هذا تلعلوااا

العبر العباء

معلى بن يرغب بالشيراك أ. هـــاه

الجانين .

و اعمالان طلب عروض داخلی بالثقر السرعة الكلية تعلن محافظة مدينة دمشق عن رفيتها باستجرار عروض لتقديم اجهزة انارة كاطة مع اللهيات لشوارع مدينة نعشق حسب الكيمات والشروط ألتالية:

.. ١٥ جهاز انارة كامل مع اللمية يخار زنبق مضغوط استطاعة ... واط يحتوي البلاست والكشسيف والسوكة ضهنة ويدون غطاء .

..ه جهاز انارة كايلة مع اللمية غار زايق مضغوط استطاعة ٥٠٠ ضيته ويدون غطاء .

..ها جهاز اثارة كاطة مع اللمة خار زئبق مضغوط استطاعهة ٥٠٠٠ واط يحتسوي البلاسست والكثف

والسوكة ضمنه وبدون غطاءه جهاز انارة تربيني للمدائق كل من البلاكسي كلاس او الزجاج للكسر ويجبتركيبه بشكل

ة ويحوى لمة بخار ١١٠ واللويجب حرب من النوع الحيد

من ٢٠٦ - ٥ - ١٩٧٨ مرفقة بـالاوراق افشبونية والتأمين المؤقت تكامل الإجهزة - ١٣٠٠٠٠ - مائة وقلائون الف ليرة سورية او لجزيهن الاجزاء كما بلي : لس تليند الاول و ...ه ظبند الثاني و.... ٢ ل.سالبندالثالث و ١٥٥٠٠ ل.س للبند الرابع ويجب أن يحوي العرض

١ - كتالوكات فنية كاملة الاجهسزة وفق ماهو مبين بدهتر الشمسروط

٢ _ تموذجاكل نوع من انواع الإجهزة وكلعرض لاترفق فيه يرفض حتما . ٣ ـ تحديد عدة التسليم بوضيوح في مستودهات المحافظة بدمشق .

إلى الاسمار الكفرادية والاجماليسة

واصل الستودعات . ٥ - لائمة بالقطع التبديلية لصيائلة الاجهزة لمدة خمس سنوات واسعارهما الافرادية والإجمالية فوب منفسسه والتين والدام الحرارة والمبوارض وواصل الستودعات.

حددت التأمينات النهائية بنسسة عشرة بالثاثة من قيمة الإحالة وفرامة النأخير اليومية بنسبة واحد بالالف ألقيمة الإجمالية للتعهد مدة ارتباط العارض بعرضه أربعة اشهر ، يجسري فض ألعروض في الساعية العائسيرة من يوم - ٢٢ - ٥ - ١٨٧٩ بمكتب لحنة المناقصات بالحافظة من قبل

يمكن الاطلاع على الاضبارة والحصول على نسخة منها لدى دائرة المقسود خلال ألدوام الرسمي .

محافظ مديئة بعشق مجهد فستروق ألحموي - AY30 -

____ اعسلان مترجم نظرا السرعة الكلية:

نعان الجمعية التعاونية السكنية لقطقة القمسابون بدمشق عن رغيتها ستدراج عروض اسعار بالظرف المفتوم لتقديم ونركب وتجهيز ثلاثبة مصاعد كهربائية للركاب مع غرفهاعلى

٦ - ترجعة للعرض كأوراقه السي

٣ - المتوقيفات : ٥٪ خمصة بالمائة

٤ -- ودة ارتباط العارض بعرضه: شهر واحد من ناريخ غض العروض

٦ - جدة الضهان : سنة واحسدة من تاريخ وضع المساعد قيد العمل . ٧ - آخر موعد تقبول المعروض: المساعة (٢٠) من مساء يوم الاربعاء

مفاهسات بحنوي المفلف الاول على المنامينسات الاولية ، ويحتوي التساني على للعسرض القني والمواصفسات

كورنيش التجارة المزلقس سيماطوابق على الاعمدة وذلك هسب المفططسات والمواصفات الواردة في نفتر الشروط. ١ - الملبينات الاولية : ورر فيسة بالمقة من قيمة العرض الإجمالية . ١٠ : قالمناء النهائية - ٢

من قبعة الاحالة نعساد عند الاستلام القهائي (أي بعد مفي سنة من

٥ - غرامة القاضي ١٠ . ١ واهد بالالف من قيبة الإهالة .

الواقع بتاريخ ٢٣-٥-١٩٧٩ . ٨ -- تقـــدم العروض ضمن ثلاثة

المُقسم رقم (٦٦) من منطقة شرقي

١٢-- ١٩٧٩ في مقر الجمعية الكاتن عشرة بالمائة من قيمة الاهالة . في دمشق - القابون - ساهة القهوة,

سلحة المهوة ما بين الساعة ٦ وحتى الساعــة ٩ مسن مساء كل يوم عدا يسوم المجمعة ، أو ترسسل بالبريد المضمون على العنوان التالي : ديشق مر . ب ۲۵۲و چ

١٢ - يبكن الاطبسلاع على دفتر الشروط الننية والمخططات في ديوان الجمعية وذلك فسلال أوقسات نوام الجمعية البينة في الفارة السابقة . ىبشق في ١٩٧٨-٤-١٩٧٩

والكاتولوجات ، ويحتوى الثالث على العرض المالي ، وتوضع هذه المقافات ضمزمفك رابع يكتبعثليه اسبالمارض وعنواته وموضوع المرض . ٩ ــ نفض العروض في الساعة ١٨ هن مساء يوم المغيس الواتع بتاريخ

القذافي يتلقى رسسالة

من نميري

الليبي معمسر القذاهي مساء اول أمس

رسالة من جعفر نهري لـم يكثـــــف

ونكسرت سـ كونا سـ أن نائب الرئيس

السودائى اكرشسيد الطاهر بكر قسام

بتسليم المساللة في اجتمساع عقده

مع الزاعيم الليسى وحفسره وزراء

الخارجيسة والقفط والواصسلات مسن

القباب عن مضمونها .

طرابلس ـ ساتا ـ ثسلم الرئيس

١٠ ـ تعتبر الإسمار المروضية نهائبة وغي قابلة باي شكل للكسر او ١١ - تقسدم المروض الى ديوان الصعبة الكائن في معشق - القابون-

محمد مسعيد حموى

رئيس مجلس الادارة - ٨١١ه -

مِنْكُرة أَهْطَار والدعوى الصلحية الدنية الثانيترتم ٨٦٦ أمام ١٩٧٩ القابة من الدعيمجيد البكار على آلنتى عليه محمد مرقصلي

بطلب آخلاء نقرر لمفطار المدعى عليه محمد مرقصلي لحضور الجلسة يسوم الاهد ۱۷ ــ ۲ ــ ۱۷۹۹ السلمة التاسمة ولذلك تشر بالصحف لجهالة محل القلبته في حيص غافةً لم تحضر أو ترسل وكبلا عنك تجري في حقك الماملة الفائرنية ويعتبر الحكم يمثابة الوجاهى وعلى آن يكون القبليغ بلحدي صحف العاصية .

فسي ٢٠ ــ ١٩٧٩ ــ ١٩٧٩ ألقاض مصد المدى قافي محكمة الصلع المنبة الثلنية - 0600 -

لمثلان خلب عروض نعلن الشركة العامة لصناعة الاحلية عن هلجتها الى مسواد ومستلزمات لصناعة الاحنية وذلك بطريقة استدراج عروض بالظرف المفتوم .

الشروط العامة:

- تقديم المعروش : تقدم المعروض - طريقة النفع : تعسد من قبل الى ديوان الشركة السكائن في دبشق

العارش . _ مدة التسليم : أقدر مدة ممكلة وتنخل ضبن القاضلة في العروض . ــ طريقة القفايف : بيين العارض

بعرضه طريقة التغليف . والتأمينات الاولية : 20 من قيمة المرض بموجب شيك ممسدق صادر عن احد فروع المسارف السورية او كفسالة مصرفية معززة من قبل المصرف التجاري السوري ويرفض كل عرض لم ترفق به التلمينات الاولية -

ـ التأبيئات النهائية :. ا يرمن قيمة الاحسالة .

غرامة التلفي : اثنان بالالف عنكل يوم تلقي عن الليوم المحدد التقديم المواد أو لجزء منها . - النماذج والعينات : يرفق مسع العروض نبائج وعينات لكافة المسواد اسلسا للتعاقد .

المعروضة . بدة الارتباط : ستون يوما مــن تاريخ نقديم العروض .

ينيع على هناد

رِّ مِنْ الْمِيْرِ أَمْنُ الْمِيْرِ 144 ساهة العباسين أو ص.بُ عُدَّ العُمُ ان يصل العرض الى ديوان الم

فلينك لم فليك الآ وأ تعبل ا 1575

الجل دروم فتنبنك آيا فبتخ الإنسا

ميك بعرو -

1

لفان مني

Mee Str.

غم الد

يل مطعون

ين يقيد

نا عروق ک

2

فلينان ا

العد ملالد اماز

ثيبال - داديو لندن - تغيد اثباء

فير مؤكدة من معلكة نيسال الواقعة

على جيال الهيملايا أن ٢٢ شخصا قد

لقوا مصرعهم على البدى الجيش اثناء

الاضطرابات الطلابية المستمسرة ،

ويقال أن ادبعة الاف شخص مسين

الطلاب ومؤيدي حزب المؤتمر النيبالي

قد اعتقلوا وقد نشرت هسله الإنباء

أي المنحف التي تصدر بالجانسي

الهندي من الحدود ، وقدر نبأ اخر

ورد في تمريح ادلى به في ٿيودلهسي

حد زعماء المؤتمر النيبالي عدد القتلي

خسة وعشرين شخصا وعدد المتظين

سيمة الاف شخص ولكن السلطاتيق

نيبال تقول أن عد القتلي لسلان

الاضطرابات بدأت بالشهر المضمى

عندها كان رجال الشرطة في العاصمة

يقومون بتفريسق مظاهسرة طلابيسسة

احتجاجا على أعسدام رئيس وزراء

باكستان السابق السيد تو الفقار

ويقال ان المقلاقل قد انفجرت في

مدن اخری في نيبال منا ادی الي

اضراب طلابسي عام . ويقسط ان

الطلاب الآن يطالبون باصلاح في نظام

التطيم وكلفك باقامة اشكال اكثسر

متتقديه أن يثبتوا أنه على خطأ .

ان هذه الاسلحة النووية الهاللية

لا يمكنها أن تحمى ألا المسائح التي من

اجلها بكون هذا الجانب او ذاله على

استعداد كلمقادرة بالعمار ألشامسيل

وسواء قينت الماهدة عندها واحجامها

او لم تغمل ذلك فان الإسلمين

التووية عديهة الفائدة ضد المسال

السوفييت في اففانستان او الكوبيين

في المريقيا وهناك الكثير الذي ينبضى

أن يتأقش مع السوفييت فيما يتملق

بالطريقة التي ينيغي أن تتصرف بهما

الدولتان في النافسة بينهما فالمعلات

غير ألنووية وبعد ابرام الماهسسدة

سيكون الوقت مناسبا لبلل معاولة

ديمقراطية في الحكم .

على بوتو .

العاملون في مراكز اللرة يموتون بالسرطان؟

واشنطن - وكالات - قالتصحيفة نيوبوداد تايمس أن الغين من

الامريكيين العاملين في مراكز فريسة امريكية سيموتون بالسرطان في الحقية

الاخيرة من علا القبرن ، وذلك بسبب عرض هؤلاء المستخدمين الى

يرنامج ((تاتشي))

ومخطط ((کارتر ۰۰))

قبل ان تعلن السيدة. مارفريت

ناتشر ــ رئيســة وزراد بريطانيـــا

الجديدة عهاسماء أعضاء حكومتها

سارع الرئيس الامريكي جيمسي

كارتر الى اجراء اتصال معهسا

ورنبا اجرأاات لعقد لقاء سريسم

بين وزيري خارجية الولابات

المتحدة ووزير خارجية السيسدة

۔ تأتشر ۔ اللبي لم تكن قداعلنت

-واكن فاقا عده المجلة الأمريكية

الجراء للحادثات مع الحكومسة

البريطائية الجديدة ? فالمسروف

بصفة عامة أن الخطوط العريضة

السياسة الخارجية لحرب الممل

وحزب المحلفظين متعاظة فهسسي

مؤينة لامريكا ومؤينة لاوروبي

وأيضًا لَحُف شَمَالَ الأطَّسِي . .

غيران السيدة _ تاتشر _ التي

تربعت الان على كرسي الحكيم ق

الانتخابي بمض النقاط فيالسياسة

الخارجية واولها مايتعلق بحكومة

العنصرييان في روديسيا حيست

اظهرت تاييدها الواضع لنظمام

سميت العنصرى ، والإشارة الى

اقدامها على فك الحصار علنيسا

عن روديسيا ، فقد صرح الناطق

باسمها مع بدء الحطة الانتخابية

بان حكومة المحافظين في حسال

تشكيلها ستترفع العقوبات الاقتصادية

عن حكومة روديسيا وستقساوم

منه بشد .

ذكرت وكالة الانباء الميولموسلافية تاتبوغ آمس ان مرصد مديئة زفرب سجل مساء أمس الأول هزة أرضيسة قولها المدرجات بعقياس ميدكاظسي اللي يعتوي على ١٢ درجة . وقال الرصد أن مركزالهوة جنوب فربي زفرب على قرب من مدينة نوق فينودولسكي حيث شعر بهاالسكان، ولم نقع خسائر . 💂 لوس انجلوس :

قام الرئيس الامريكي جيمي كارتراول امس بزيادة المبثل جون واين في مركل جامعة كاليفورنيا الطبسيق لوسانتجلوس لاصابته بالسرطان في معدته حيث نقل اليه تماطف وتعاه جميسيم الامريكيين له بالشفاء . عدا وقد أجريت ـ نجون واين عطية جراحية لاستنصال ورمسرطاني

في المعدة في كانون الثاني المعدس كما اجريت له معلية جراحية يوم الثلاثاء اللهي خوفا من انتشار السرطان فيمصنع . ے وقع ہونغ الله .. وكالة .. انباد المسين الجديدة امس ان فييتنام ابسدد

عشرين الله هيني الى العين مسديداية شهر نيسان الماني . ونقلت .. أف ب .. عن الوكالتقولها أن اللاجتين اللهن يطلق عليهم الهوا صرحوا لدى وصولهم السي الصينبان السلطات الغييتنامية تربء ان تجل من فييتنام بلدا بدون سكان من اصل ميني . علي بريفان سارمينيا :

عزفته لفرطة الاشورية اللفناء الرفص بقيادة الوسيقاد اظحن أيوني اديكارون مقطوعيات مين الوسيستى الاتبودية النسية والتيريعودتاريخها الى القرون الفاجرة .

معاهدة سالت «٢» ف الصعافة الأمريكية

الامريكية تركيز اهتمام كبير فمقالاتها الافتناحية نحو التطيق على معاصدة للبية اللحد من الاسلمة الاستراتيجية وين الهلابات نقنعة والتحسيد السوفييتى . ويقول راديو صوت لمريكا نقسلا هن صحیفة دیترویت فری بریسیس

دمشق ـ سامًا ـ تواصل المحف

ان الرئيس كارار يعتاج الى بدايسة طيبه وقد بداها بالفعل لمشييد التأييد الشميي أعاهدة الحد مسسن الاسلمة كاسترانيجية . واكتبت الصعيقة تقول تظهير

استطاعات الراي العام أن الامريكيين الآن يريدون مشدة جديدة للحيد من الإسلمة فير اله قد يثبت ضميف هلا ألتأبيد عندما نسبع هجسيج جميع النقاد وسيكون التحدي الذي التاييد لاخلقه وقد كشف أول خطاب رئيسى يكرسه كلية فلمعاهدة الثاتيسة الحد من الإسلخة وهو الشطاب السلى القاه امام ناشري الصحف الامريكيسة

الالتية

كشف شيئا من استرانيجيتهالحصول SHY X

كليل الاوراق اللبوتية في ديــــوان المديرية وتقبلحني غايةالدوام الرسمي

اللب ١٩٧٩ - ١ - ١٩٧٩

اعسسلان

ادعي بشير ألحاج حمبود الطممة بن المحاج حسين بالوكالة عن محمد

دير الزود ١٩٧٤-١٩٧٩

فيهة الكشف التقديري:١٨

بتعين على كل من وانسنطن والكرطن ان يقبلا مؤطتا بيعض العطول الوسط والاصرار على معاهدة تكون غير متوازنه بصوره صارخه فيجانبالولاباتاكتحدة ويتمين عليه ان يؤكد الامريكيين ان ممناه عدم تحقيق الفاقيسمة علمي الماهدة أن تمنمنا من مواصلة جعسل

الكحول بدلا من

البنزين في البرازيسل

ريو دي چانيو ــ ا.ف.ب ــ دخسل

متسروع الكحول البرازيلي الذي يهدف

الى استبدال البنزين بالكمسول كوقود

لتسسيارات حيسز التنفيسة منسة اول

وتقبول الوكالة أن خيس معطات

خدمسة تابعة لتسركة أقفط البرازيلية

في ريودي جاني واهدى عشسرة أخرى

في ساوياولو وبرازيليا و رسسيف و

ماسيو فعد زودا بمضخة اتوزيع

وبياع الوقسود المجديد بسعر ١٦٢٢

كروزيرو للتر الواحد اي ١٠٠٠ اسفرنك

فرنسي آي اقل من مسعر البنزين المادي

ولا يوجد في البراؤيل الإحواليالغي

سيارة نعمل على الكمسول .

الكمسول . .

ولقد كان الرئيس كارنر محقسا وفي الواقع الإمرار على اتفاقيسية المالم . من المحتبان يرفضهاالاتحاد السوفيتي من شاته أن يعنى نحولا جلريــــا بعيدا عن سياسة أمريكا الطوبلسة اللدى وهي السيطرة على الاسلحسية النووية وتخفيف حدة التوترات بيسن الدولتين العظميين .

> وتجادل صحيفة ثيويوراء تابعز بان الخضل عاق تداء الرئيس كاونر مسن اجل معاهدة ثانية للحد من الاسلحية مع موسكو هو أنه لا يشيع وعسسودا بالسلام والوفاق .

> وتعضى الصحيفة فاثلة أتنا للمارض تحسين الطاقات معالاتحاد السوفييتي

على أظبية الثلثين في مجلس الشيوخ

ألريابط الهشه بين المجتمعين غيران الماهدة تضع بعض الحدود عي الاسلحة النووية التي تلعل العولتان في عدم أستخدامها على الإطلاق والوظع انها ستوفر موارد التنافس بيتهمسا في الاشارة ألى أن رفض الماهيسية في مجالات اخرى في مختلف انحيساء

ومن شأن أتفاقية جدبدة الحد من

الاسلحة الاستراتيجية دهم بمسفى

وتواصل صحيفة نيويورك تايمسز

ان مباهدة الحد من الإسلمسية الاسترانيجية لا يمكن أن تقلل النافسه بينهما لسبببسيط هو أن الاسلحة النووية ليستالسبب في اللافسموالا نجحت الماهدةفانهالناكون فعالاتبدرجة ليره في انهاء الحرب البسساردة

اخرى وعنعظ سيقسم جدول الاعصال التجارة والبادلات الاخرى وغيرها مسن المعالع التي ليست حيوية جسدا والرئيس كارتر مقتنع بذلك وطسى بصورة منفصله يطريقة جادة .

او ابقالها بارده .

تعليقها فتقول افسؤال الوحيد هبو ما أنا كانت الإنفاقية الرئقيه ستحافظ على ميزان القوة النووية وثقة كسل

من الجانبين بانسه سيحتفسظ

بقوة كافية لردع اي هجوم نسووى

وبالتالي يمكن التفاوض حولهاوينيش أن تقف صاحدة الحد من الإسلمـــة الاستراتيجية بمفردها للتامل فيهسسا

الاثنين ٧_٥-١٩٧٩

البوليس ألذين يحيطون بالبنىوعزلة مواطئي كوستاريكا والنتانهن السلفادور وخادمان من السلفادور اما رهائسن كاملة داخل السفارتين المحتلتين . كوسيفن يهني، رئيسة الوزراء البريطانية .

رئتسن المسلفارور برفيض الحبدارمع ليوار

منان سلفادون ب سانا - صرح

گارگوس هومپرتو دومپرو - دئسیس

السلفانور مساء أول أمس لوكالة

فرائس برس بان حكومته ليست على

استعداد لفتع مفاوضات مع اعضاء

الكتلة الشعبية ألثورية اللبين احتلوا

سفارتس فرنسا وكوستاريكا يسوم

وذكرت .. افت .. ان الكتلية

الشمية ألثورية المناوتة لنظام الحكم

القائم في سلفادور والولفاتين مدرسين

وعمال وفلاحين وطلبة تنظر اليهسا

ألعوائر السياسية داخل اليلاد على

أنها مثقمة يسارية وتقول افب ان

دئيس كوستاريكا أبدى قلقه للموقف

في سفارته خلال مكالة مع رئيسس

ومن ناحیة اخری ذکر انطونیسو

بدديج وزير خارجية السلفلاور انه

من المنتظر وصول موظف من وزارة

الخارجية الغرنسية _ ما بـــين

لحقة واخرى _ الى سان سلفادور

الاشراف على الحالة في السفسارة

وابرأ وزير خارجيسة السلفانور

. التفهم - اللي ابدته السلطات في

كورستاريكا والسلطات الغرنسيسة

فيما يتعلق باحتلال سفارتيهمست

واضاف قاتلاان باريساو سانخوسيه

لم تمارس اية ضفوط على حكومسة

السلفادور لتوافق على الشروط ألتي

وضمتها الكتلة الشميية الثوريسة

لاخلاق سراح الرهاتن ومها يذائر ان

رهاتن سفارة كوستاريكا هم .جوليو

اسكفيل السفير وسكرتيرتان مسن

الجمعة الماضي .

سفارة فرنسا فهم ميشيل دونديسن

السغير ودبلوماسي الحربمتقد أثسبه

الستشار الاول وسكرتيرنان فرنسيتان

واثنتان من السلفادور ومستخدمين

واضاف وزير خارجية السلفادور

اناعضاء الكتلة ألشعبية ألثوريسة

الذين يعتلون سفارة كوستاريك

كلانة اشخاص بينما هناك ستسسة

عشر شخصا يحتلون سفارة فرنسسا

واوضع رودريجز ان السفيريسن

رفضا عرضا باشتراكهما مباشرة فسي

المفاوضات مع قادة الكتلة الشعبيسة

الثورية المجتمعين في الجامعةالوطنية

مع اقارب خمسة من الزعماء اللدين

اعتقلوا مؤخرا الذين ظلبت ألجموعسة

أطلاق سراحهم ـ فورا كشرط لابد منه

ويرجع سببب رفيض اسكيفسل

ودوندين التوجه الى هذا الكسان

الى قلة ألضمانات التي فبعتهاالكتلة

وذكرت مصادر آخرىان الدبلوماسيين

رفضا مقادرة سفارتيهما تضامنا مسبع

واوضع وزير خارجية السلفادور

أثالياه والكهرباء مقطوعان عسسسن

السفارتين ولكن اذا استسلم اعضاء

الكتلة وطلبوا تصريحا يكفل لهسسم

الامان فأن السلطات على استعبداد

ولاحظ مراسل وكالة فرانس برس

كما هو : يقظلة ناملة من رجال

عنتما حل المساء - أن الموقف لايزال

لاطلاق سرح الرهائن .

بقية الرهالـن .

لنحهم اياه .

من بينهم مصاب واحد .

السلفانور ايضا ه

محاولة القضاء على حكومة البيغي .. وهذا يعنى تاييد الحسسل المنصري الذي عارضته الولايسات المتحدة الامريكية ، ليس من اجل حصلحة الافريقيين أوء أنتصبارا للمدل والحق ، وأنما تعارضه واشتطن خوفا على مصالحهست الاستثمارية والشركات الامريكيسة التى لاتزال تعمل دغم قسرارات الامم التحدة بمنع التعامل مسع حكومة أيان سميث المنصريوترى الولايات التحدة اناقدامالحكومة البريطانية على تنفيذ برنامجهما الانتخاب يمتير انتحارا للمعتالح الامريكية والغربية . وزيما تؤدي الى حرب اهلية في روديسيــا تضرب من خلالها المصاليهالامريكية .. ومن هنا سارع كارتر السين الانصال برئيسة الوزداء البريطانية الجديدة والتي يتوقع ان تكبون

اقل تاترا بالضفط ألامريكسي .

الا أنها منسجمة في محاربسنة الاشتراكية والميل ألى المتجمارة

الحرة ومقاوية الممال...

على ديبسو النا ، بدأ الافتراع لتجديد مقاعد ألجمعية النشويعية ولبقاء المستشاركرايسكي في رئاسة الجمهورية

على - ٩٢ - مقعدا .٠

والجدير بالذكر ان الحزب الاشتراكي حصل خلال انتخابات عام ١٩٧٥على - إدره - بالمائلة من الأمسلوات

رئاسة الجمهوريسة .

وعلى أي حال فان النتائج الرسمية لن تطريقيل يوم الثلاثاء القادم بسبب تغيب ـ ۲۷۰ ـ الف ناخب هــن دوائرهم خلال عطلة نهاية الاسبدوع حيث ادلوا باصواتهم عن طريسيق

الديمقراطي المسيحي ــ على ــ ٢٢ ــ الحزب الاشتراكي اللي تولي مهمام البلطة منذ ثبان سنواته بعدحصوله بغلاثة والحزب ألليبرالي على - كره-مليون نمساوي امس الي صناديسق الافتراع لتجديد انتخباب - ١٨٢ بالاثة والحزب الشيوعي على - ارا كما يدور حول بقاء الستشهار مقعداً _ للجمعية التشريعية . وتقول - افع - ان نتيجسة

۔ برونو کرایسکی ۔ ۱۸ عاما ۔ فی

بينها حصل الحرزب الشعبسي

اخطسيار

رقم الدعوى : ۱۲۹/۲۷۷

بعبشق الغرفة الثانية

الملهة ، اللارة القضايا

٩١٤ قرار ١٧٦٢ .

الاقابة حاليا

مبلحا .

صادر عن محكمة الاستثناف العلية

المعهة المستانفة : مديرية الجمارك

الجهة بالسنانف عليها : يحيد احيد

الموضوع : استثناف العكمالجمركي

موعد الماكمة : يوم الثاناء الواقع

حيث أن المستانف عليه محمد أحمد

فيقتضى على الموما اليه المضسور

إلى المحكمة في الموعد اللبين العلاء والنا

ألم يرسل وكيلا عنه تجري في حقيسه

نبط مجهول الإغامة ، لذاسك تقسير

في ١٧٩/٥/٢٩ الساعة الماسرة

الصادر بتاريخ ١١/١/١/٨ برقم اساس

نبط - حلب سليمانية والمجهول محل

مهندسا آی آدیسه مهندس . قيمة الاضبارة ٢٠٠ ل.سوشراؤها المكاثرم الاول عشيام رحمة 1444-1-1-1-1411 رئيس ڀائية من عيسى وائل اسماميسل - 1150 -

محافظ الرقة _ رئيس الكنيب - 1700 -

اعسلان مناقصة تمان بلدية عن عيسى عسن أجسراء مناقصة بالظرف المفتوم لانجاز وتعبيد التوارع بلاة عن عيسى وذلك في دار البادية الساعة الماشرة من يوم الاهد الواقع في ٢٠/٥/١٠ وتقبل المروض

السبت الواقع في ١٩٧٩/٥/١٩ الكشف التقديري ... الله لسمية

مسدة العبل ١٥٠ يوما النامينات الزفنة وي من الكشيف التهائي . [ير بن الإحالة غرامة الفاخع : ١٠٪ واحد بالالف

مرفقة بجهيسع الوثائق التبوتية ويمكن مراجعة البلدية الاطلاع على نفسسر الشروط وشراء اضبارة الماقصة الزابي وفلك خلال اوقسات الدولام فلرسمى وكل عرض لانتوفر فيه الشروط القانونية

اعلان طب عروض أسعار الزامي لكل دافب بالتقدم

تملسن مديرية الإسكان والرافسق التجهيزات المكانيكية والكهرباليسة وتنفيذ النشات اللازمة لشاريع مياه نابو حمد - فاطمة بيرم - سلواد -

> والاوراق الثبونية اللازمة حنى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين ١١ــ مسا١٩٧٩ الى ديوان مديرية الاسكان والرافق بالرقة وتففى ألمروض في . المساهم الساعة الثانيسة عشرة يبقى المارض مرتبطا بعرضه مدة تسمون يوما اعتبارا من تاريسخ

ائتهاء تقديم العروض ويشمسسسل العرض ما يلي : ١ - المواصفات الفنية ٢ _ السعر الإفرادي والاجمالي

 عدة التسليم وانجاز الاعمال ه - التأمينات المؤلتة بواقع ه بالثة من فيمة العرض والنهاتيسية . ا بالله من قيهة الإحالة

يجري الاطلاع على الشروط ونقديم المروض 3ي دائرة اللوازم هتى نهاية النوام الرسمي ليوم الاتنين الواقسع

> محبد فاروق آبو السابات - PART -

ويحتوي المظف الثاني على المسرض ويوضع المقلفان في مطف ثالث يقدم

رئيس بلدية عل عور ~ 201. -اعسلان بتاتمة

محركين وتوابعها لمساعد المينسسة العابسة

امين جامعة نعشق

أطلن مناقصة تظرأ للسرعة الكلية

تعلن بلدية تارفعت كلمرة الثانيةمن عن اجراء مناقصة بالظرف المغتسوم لتنفيذ مشروع اسيقة وذلك في دار البلدية في الساعة العاشرة من يسوم التلاثاء الوافق ٢٠٠ مسا١٨٧ وتقبسل العروض لفاية يوم ١٦ ــمــ١٩٧٩

الكشف التقديسري .٢١٨٥٢٦) غيمة الهبارة المنافعة : ٧٥ خمس ل.س. مدة التنفيد ١٠١٠ بوما . التأمينات آلاولية ١٨٠٠ ل . س

والنهائية وي بالاتة . تقدم العروض مرطقة بجميعالوثائق الثبوتية اللازمة الى البلدية ويمكن مراجعة البلدية الاطلاع على دفتسر الشروط خلال اوقات النوام الرسمي.

1272-6-7. القدم محمد عزيز اسمائيل رئيس بلدية تل رفعت

- 7766 -امسلان

أعسلان مناضمة للبرة ألغانية نظرة السرعة الكلية : تعان بلدية السيخة عزاجراسناتمة بالظرف المفتوم للعبيد وتزفيت وتركيب رديف لجعض شوارع المبيخة وللسسك ف دار البلدية الساعة الماشرة الواقع ١٠ - ٥ - ١٩٧٩ ونقبل المروضيعتي الكشف التقديري ١٤٠٣٦٢ ليسرة نهاية النوام الرسمي الواقع ٩ ــ ه

ــ الكثيف التنبري :م٢ Lage You : Jast Ban ... ـ التامينات الموقنة وي مـــــن

الكشف والمهائية . ١١ من الإهالة . ــ مدة الضيان : سنة كاماتيسن ناريخ الاستلم المؤقت . - غرامة الناخر ٢٠١ واحد بالالف بن الإحالة , تقدم العروض الى ديوان بلديــة السبخة مرفقة بجميع الوثائق أكلزمة

والرافق للاطلاع على نفتسر الشروط وشراء الاضبارة الزامي ونك فسلال أوقات النوام الرسمي وكل عرض لا تتوفر فيه أكثروط القانونية يهبل . عبد القادر الجاسم رئيس بلنية السبخة

- 4/30 -

ويمكن مراجمة البلنية ومنيرية الاسكان

مدة الضمان : عام واحد تبدأ من تاريخ الاستلام الؤفت

وسبعون ليرة سورية تقدم العروش مرنفة بكافة الاوراق الثيونية اللانمة ويمكن مراجعةالبلدية فلاطلاع على نغتر الشروط بعسد شراء اضبارة الناقصة وذلك خلال اوقسات الدوام الرسمي ،

- 1434 -

اعلان مناقصة

الثانية عن اجراء مناقصة بالقرف للختوم لتنفيذ مشروع خط ميامدير حافر الاحمدية وذلك في دارالبلديسة يوم الاحد ١٢-هـ١٩٧٣ وتأليسمل العروض حتى نهاية الدوام الرسمى مدة أثنهاء الشروع ١٨٠ يوما

التأمين البدائي ١٨١٠ ليسسرة

غرامة التاخير : ١٠٪ من قيمة توفيفات الضمان و بالمسة منافيعة

مدة الضمان سنة كاملة اعتسارا من تاريخ الاستلام المؤقت تقدم العروض مرفسقة بالاوراق الثبوتية الى بلدية دير حافر ويمكس مراجعة البلدية أو مديرية الإسكان والرافق بحلب فلاطلاع على تغتمسسر الشروط خلال اوقات النوامالرسمى وكل عرض غير مستوف التسروط

> القانونية يهمل . عبد العزيز الثلجة رئيس بلدية دير حافر - 7700 -

غرامة التاخير اليوميسة : ١٠٪

التأمينات الؤقتة : ور خمسية موهد غش المروش الثلاثاء دا ــ ه بللانة من فيمة الكشف التقديري التأمينات النهائية : ١٠٠ عشرة تقدم المروض مع التلبينات مسيع

> من اليوم الذي يسبق موعد فــــض العروض المحد أعلاه حسب كسسل بشروع ، مُعلَى القاولين الذين تتوفر نيهم الشروط المصوص عنها فالرسوم رقم١٢٢ لمام١٩٦٩ ويرغبون الاشتراك في هذه القائصة مراجعة مديرية تنفيذ الطرق والجسور بنبشق وديسوان بديرية مواصلات أدلب للاطلاع علسي اضبارة الإشغال خلال اوقات الدوام

> > مدير المواصلات في محفظة اللب المهندس محيد عدثان طراقجسي - oth. -

نافع الشماع بن عباس فقدان سند تملينك العقار رقم - 108 - من قرية الجفرة بدير الأرور ويطلب أعطباته بدلا عن ضائع . فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجربسيدة الرسعية .

مدير ألسجل العقاري بدبر الزور - 3434 -

اعلان منافصة

عن اجراء مناقعة بالسرعة الكليسة وبالظرف ألغنوم لانشساء تعسوينة لحديقة الكندي بالقامشلي ، وذلك في وتقيل العروض حتى تهاية السنوام الرسمي من يوم الاربعاء المسادف في

مالة وتهاتون ألف ليرة سورية

التامينات الثهائية ١٠٪ منقيمة الاهالة مدة أنجاز الإعمال ٧٥ يوما غراسة التاض واحد بالالف من تبية الإهالة

مَن طريق كفر نبل - كفر مويد بطول ه کسم . الكشف التقديري٨ ل.س . التلبينات اللائنة . . . ٤ ل.س تستوغى شیك مصرفی مصدق او ایصال مالی

٢- اشغال تقديم رمل مطحون كلسي صلب وجبل ومد تهيمي بيتون زغنسي

موهد غض المروض الالنين ١٤ - ٥

Hee You dely

الكشف الطنيري ٢٠٠٠٠ ل.س . التلبينات المؤقئة ... ٣٥٠ ل.س سنوفي شيك مصدق او ايصال مالي الطبيئات النهائية . ١١ من تيبة الاهالة بسدة المهاز الإعمال ٧٠ يوما غرامة الناخير وهُحد بالإلف من قيمة الإحالة , موعد فض المسروض الشكالله صا/م/١٩٧٩ إلى غال تقديم بقايا بحاجير ودهل وتقنيم هجر يكسر كقسي عبلب لطريق كفر ــ بني عرشين بطول اكم .

1942-0-11

مدة ألتمهد : ١٥٠ مالة وخمسون

الشيوخ فتقول من الاهمية بمكان ادراك أن أي معاهدة كن تكون كاطه أو محيده كلية لمسالح الولايات التحدة وسوف

ويتمين عليه ان يرد على الحجة القائلة

اتنا لا نستطيع أن نتحقق بالقسمو

الكافي من اعتثال السوفييت ظبعلجية

وسائل نغاعنا عمرية وحديثه ويتعيسن

طيه أن يقنع الشعب وبالتاليسي

المترددين في مجلس الشيوخ ان رفض

الماهدة ستكون له عواقب وخيمه على

الطاقات الامريكية المسوفييتية وطي

زيادة الإنغاق المسكري وعلى الطربقه

التي ينظر بها الى الولابات التحدة في

ونقول صحيفة _ سالت لسويس

بوست دبسباتش انه سيتعين علسى

مجلس الشيوخ قريبا أن يتخسسنا

قرارا حول ما اذا كنا سنشهد عالمها

يتمتع اولا بالسيطسسسرة علسسي

ثم تعضّى الصحيفة محلرة مجلس

الاسلحة الاستراتيجية .

اطلان أعادة منافصية محلى المسيرة

تعان مديرية للواصلات في معانظسة انك باتها ستجري في الساحة الماشرة من يوم غض المروش مناقصة بالطرف المفتوم لاشغال نرميم والصلاح الطسوق التأنيث: اميم الشروع ١ - السفال تأديسم ربل مطعون يجيل ويد للاصلاحولانشاء

> التلبينات النهائية ١٠٪ برقيمة الإحالة مدة انجاز الإعمال ٨٠ يوما غراسة التلفر واهد بالإلف بن تبية الاحالسة

> الماريق تالية _ كفر مارس بطسول

٣٠٠ ـ الشغال اصلاح وتعبيد بالرمل

الكشف المتقديري ١٦٠٠ ل.س .

تظرا للسرعة الكلية تطنن بلدية دير حافر للمسسرة

التامين النهائي و بالله من قيمة

تعلن بلدية القامشلي للمرة الثانية تهام الساعة الثانية عشر من بسسوم

بالنظر فلسرعة افكلية :

قبيص بالبيلون ألزننى لاقسام منفرقة

وتعبيد وتزفيت بطريقة النصف سقابة

التابينات المُؤمّنة ١١٦٠ ل.س تسنوني

شيك مصري مصدق أو آيصال مالي .

بوعد غض العروض الاتنين ١٤ - ٥

. الكشف التقديري ... ٧٤ ل.س . التأبينات الوقتة ٢٧٠٠ لندس تبستونى شیك مصرق مصدق او ایصال مالی التلبينات الهائية ١٠ منقيمة الاهالة مدة بالمجائز الاعمال ١٢٠ يوما غرامسة الناشر واهد بالالقه من قبية الاحظلية

الملحون وتزفيت الطريق العلم داديخ

العلان مناقصة

تعلن بلدية تل تعر عن اجسواء منافصة بطريقة الكرف الكتوملتنفيذ مشروع أتشاء رديف من البيتونالعادي ليعض شوارع البلدة وذلك في مقسر البلدية في الساعة الثانية عشرة مس يوم الخميس الواقع في ٢٢_-هـــ١٩٧٩ وتقبل العروض لفاية نهاية العوام الرسمي من يوم الاربعاء الوافسق

1979-0-11 - فيمة الكشف التقديري:...190 ل مس . _ مدة التنفيذ : ١٠٠ بوما . - التامينات الوقتة : ...ال.س.

- التأمينات النهائية : ١٠ مسن فيهة الإحالة . - غرامة التاخير اليومية : ٢٠١ واحد بالإلف من قيمة الإحالة . تقدم العروض ضمن مطفين يحتوي المقلف الاول على ألاوراق الشبوتيسة كاملة في شيك مصدق بالتامينسات

ظى ديوان البلدية ويرفض كل عرض مخالف . بمكنهراجعة مدير بقالاسكان والمرافق بالحسكة او بلدية تل تعر تلاطلاعطى اضيارة الشروع خلال اوقات الدوام

. 15Y5/0/TA d الناهينات ألاولية : وبر ــ القامينات

الرسمي من كل يوم . 1944-6-14

تعان جامعـــة دمشق عن اجـراه مناقصة بالظرف المفتوم في الساعسة الماشرتين صباح يوم ألثلاثاء الواقع في ١٩٧٩/٥/٢٩ في دائرة اللوائم لتقديم

النهانية . 1 ي

تعتمد على الثاخيين وعلى - .ه) _ ألف شاب يدلون باصواتهم لاول مرة. هذأ ويدور الافتراع حول اعسادة انتخاب الاظبية ألطقة الممثلة فسي

الانتخابات هله غير مؤكمة لانهسسا

بالثكر للسرعة الكلية بالرقة عن حاجتها لتقديم وتركيب

تقدم المروض مرفقة بجميعالوثائق

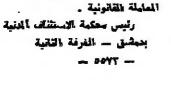
٣ - طريقة الدفع

٦ - غرامة التاخير واحد بالالف عن كل يوم تأخير بمكن مراجعة مديربة الاستكان والرافق بالرقة كلاطلاع علىالاضيارة خلال أوقات الدوام الرسمي

هنى نهاية الدوام الرسيمي من بوم

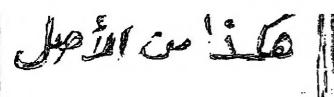
من كل يوم تاخي

نقدم المروض الى بلدية عبن عيسى يهمل ويغضل ان يكسون المتمهسد



تبليفه بواسطة الصحف





وارجه الشاعرصد الدين علاقع ط و (ع) الشاعرصد الدين

حق سقف التطور الشعري

للبنهج التقدي الاختباري وبمعنس

أن التجريد الاختباري الذي يستخرج

من ألموضوع الواقعي والعطسسي

ماهيته . هو بحد ثانه تجريد واقعى

يجعل ألذات مالكة للهاهية ألواقعية.

أقد أدخلت في حسابي أن الماهية

قد حريت من الوضوعات الواقعية

بللعنى الواقعي فكلهة استخراج .

مُكما يمكننا ألقول . في أن الذهب

مثلا مستخرج أو مجسرد وبالتائي

الا انه في حقيقة الامر بيقي مستوعبا

ومنضمنا واقعية من المنجم . وكما

يوجد المذهب وتوجد الخسوائب توجد

بالقابل ماهية ما هسو واقعى .

واقصد ماهية واقعية في الواقسع

حتى هذه اللحظة غان جميسسع

الناهج النقدية المتمايل بها عندنا

أم تحمل رؤية واضحة في معنــــــى

المهل الشعري وعلاقته بتجريسة

الشاعر . وهنأ يكبن قصور القاهج

واعتقد أننى تخطيت ذلك . غلاراسة

تجربة شعرية يجب معايشة الشاعر

ومعايشة نجاريه أن ثم يكن قهمها

كى يكون القاقد على اطلاع مسبسق

بالطريقة التي يفكر تنبها المبدع . كل

ما أتمناه نعلا أن نلتفت جميما ألى

ابجاد ارضية صالحة للنقد . وهسده

انسان عليك ان تميش هذا الانسان

كها تعيش بؤسك وبهجتك . ألهسم

الديانكتيك خطا بيانيا في تقويمالاعمال

🕳 يقول السيد في آخر موتاداه

ـ نبشق سقف الحب _ هل يعني

ذلك أن السيد هرب من استحالسة

تحقيق حلبه المتصور الى تحقيسق

الذي يحتويها .

مغصول عن منجمه الترابي .

ـ الشعرة عالية .

اجابت الشبورة :

و ـ الشجرة العملية والثاني : شبعت الثناة هديثا هبيلا ... ورقصت وراجت تعد تقنيؤا كالقراخ المايات عنت أجناها وقررت ارتبيو الاشجار في كل مكان ۽ وان يكون للحمامات مكان تحت الشبيس

التقطت كل منهما عبة . سارت الحة فكرة . صارت اقترة هيا في رؤوس

الفناة كانت في تلب القزل ... وهرفت أن طريستي أفراهها أ طريق صعب ۽ وان الم الذي ق الرئس هم قيه حياة وبوت . عثداد أدركت أن تلبوت طهم خلص ، وكلعياة طعم القر ،وويتهما كانت نقف ماثرة .

كل الاشجار أفغرت وكل العيليات فنت وتوزعيت الكان وكل المازل كانت توية . وحدها القباة كالسب خالفة يلاهقها دبع مرير. . : أنْ تبوت وان تبوت معها شحكتها واغانيهنيسا وبعزوفات زبان سار تكتيه مسع ەن ئەپ .

وفات يوم .. من علم ١٩١٢ السادس من آيار. آلهيد . كانت الشبس قد أفتفت خطة . وظلت فاتية خاطبها الجميع ، قاتوا لها : ستمالي ٤ تعن في خطر . بقيت مثليثة

ــ نمائي ، نحن بماجة اليك . سكسون . . المهابات حائث فإليا كاورأهت تبحث من سماد آخری . خستن القاس ، ويكت فناة المشرين .

ــ وهي تخشد السلام في مكان

الكان الاخر كان بمينا ، تعبت المبليات الى ان وصلت اليسه ، فوجدت أن الشهيس غاتبة ليضا ء نقلت ق ننسها :

تُ عَيْ سُمِسُ والفدة التن . . الناس المشغوة أن وهسستة الشيس هي وعدتهم ۽ واڻ وجودها وجودهم ...

ونهضوا جبيعا .. استجب الموت رفضا وحصادا بن البائي كبرت ألاماني ، وكبر معهاالاصرار وانطاقت غناة المشرين تقشد غطا حزينًا وتقدمت ألصغوف .. وأخذت تبهث عن قطرة بن بيه . هو البسادس من أيار وهي تعرف

ان الشبسفائية ، لكن دافعا في داخلها ظل يلح عليها ويقول : ــ أن قبارة نبه تفييد. تفييد كالشيس لهلها . وعبرت السبي الطريق العام . راهت تحدق فسي دقائق الآراب ، وتسال هبایة تیر

ين أن لأغسر : ـ اينها العبلية ، الم تري بُطرةِ شبه ٢ تسكب المهابة دمعة المسرة وتیشی کی سیاد منسمة ، وتعولت

إلى عيسون . فكسل أصابعها : واحاسيسها جبيما بدأت تكشف معنى أن تضيء قطرة الدم وتعلقت بفكرة .. النكرة كبرت :

ـ لايد أن تطرة الدم هناك ؟ غوق وردة ۽ توق عصن اختر ۽ معديقة القزل تغنار حياتها يسدم لقهض وتحيل لبارا ك وتستقبل البيسا تلك في المياة الن ف اليوم والساعة والاقيقسية

والثانية .. لم تقف عدادا علسي تطرة ألدم ، وتنظر لحبياس بمعنها فالدمعة نهر ، وقطرة دم من تحب صارت هماعة وهياة وغطل ... وقف معها جيل حاضر وجيل آت ووضعوا بكف واهدة باقة أزهار .. وقبلوا قطرة الدم .. وفي تلسك اللطة شقت الثبس القيسام وأضاعته الكان . ` حتف الجبيع : أنه عيد والسع كالسهداء ، عيد القطرة دم العيا في

و حسب الله يحيي و يغيداد

عطر الورد .

مجيوجة معبود السيد والوالتقيل فميدته _ موثادة نمشق _ السارت عدلا واعتبلها واضحا لسدى قسراء الشير من جهة ، وتقاده من جهسة ثانية عوال دل لك على شهد الما يدل على أن هذه القصيدة ، أنسبت بتميزها اللغوي ومرداتها في تعقيسني الصورة الشعرية فلتي تعساول أن ترسم معنى الانسجام المتكابل بسين الوعي والواقع ، بين العلم والمعيقة بن المالة النسائية وذروتها ، وذروة تعثيثها بن امكانية النرد والمسد

الأعلى للملسم .

ينذ البداية بيب الاعتراف يطن

حذه العالة كاتت معرضا اساسيا ان لم نقل وهينا ، اظهور الونادا والدا كافت القاسفة و ومنذ بدايسة غيورها لم تعل عدد المشتة الصعبة التعقيق ، معشقة الاسجام ، عان النبيد أشاف عتى قلسبيا ، معاولة أخرى لمهود من سباوه في العصور الغوالي ، وعنتها أتوك معويسة تعقيق عليه ، ٤٠ لم يجد وسيلة ، ٤٠ الا الالتجاد إلى صدر ديشق ، هنده المشوقة الرائمة التي أنيناها .

عَمَن المشاق العاسنون . منذ غرة قرية عدر فشاعر سدو الدين آلاقوط كتابه التقدى هسول المنادا .. مونادا نبشق بن نطبور رؤية ألمص الغزمة وأبعاد القتلات التاريخية ــ معه وعول كاليه هــدا كان المعوار

· تقول في بدائية كتابك المتقدي ان المرغة في اسكلها الباشير تيمست عن التصور الذي يجب أن يكسون مطابقا الوضوافه ، ويبعثى المسسر تطايق وهدة المياة ووهدة المرفة هل أستطاع السيد أن يصل السي تحقيق هذه المادلة ا وكيفه ا__ 🛋 علما لا أقصد بذلك الطابقشة

بين الواقعية والطبيعية لان مطابقة كهذه موجودة أصلا عند غصوم وثقاد الواقمية الذين لايدركون أن مطابقتهم عك لاتمدى بطبيعة العال التطسرة المكاتبكية كلاثر الادبي . وفي تفاعلي أنه لامعال القاش في إن المبسل الانبى أتل ألاعمال غضوعا للنسوية اليكانيكية والتبائسل ، والسيطرة الاغلية على الاقلية . المعنسال التقائن في كون ألميل الادبي يتطلسب هتما وبالضرورة تأمين مجال واسسع البيادرة الشخصية واليول أشربية ، معال للفكر والقيسال ، للشسكل والمصوي

من هذا المطلق السول : في أن التعبير في أكن يتطلب منا السيطرة على أساوب ألاداء أذا أردنا لبتلاك ماهية للعرفة ، أجد تقسى مضطرا للدغيول في تفسير- فلسفى الفضاح القصد وربها تجد لي كلمكر في ذلك . متنقان بالنفيع في أن كاهرةالشمور (1) و196 (1) 6 يسين الذات والمرضوع ، بين الفكر والرجود هي محور القهم المرق العمل الإبداعي عَالَسِيد يَمَنَقُدُ أَنْ أَقَدَاتَ لِأَتَوْمِدُ بِدُونَ بوشوع يظهرها للائتها . هذا سميح بالطبع لآن الوضوع بالقابل لليوجد بدون ثأت تدركسه وتحيط بسه .

ولكن تزيل هذا التنافض ــ اي بينالثنات والموضوع - تفترض مسبقا أن معيدرهما مبدأ أعلى من السفات والوضوع . نينتك الأو بدلسك ويمس في الوقت تفسه بوشواسسا وذاتا متطفلين في علاقهما للتاريخية واللدية . وهذا يوسلنا ألى حقيقة وأيماد فيربة الوعى القانسي أو الشعور بالثات . بحيست تمسي الذاب أندى أبطال اقانيهم المونادا مواضيع الخاتها أي أن السذات تصبح عن الوضوع وكذلك الوضوع يميع ثانا ويزول بذاك التناتش ، بمعنى أن العمل القنى لكي يكسب كلا معرفيا يجب أن تنعد منه الذات مع الموضوع وتحاول الروح الاقتراب من اللدة .

ان أستيماب العمل الثني بعنسي بالغرورة تجسيده الإجماعي وعنف جهود الغنان كلها بحبث تتسكل البنية والوظيفة وهدة ديالكتيكية أبها

والمقيقة أن السيد استطاع ألسي ه کیے اقتوصل آلی تحقیق طرفسی المادكة الصعبة ، وحدة العيساة ووحدة المرنة ، أما النا ؟ أسلان اسلوب الإبداع الكثر طبيعية وتريا من الواقع بيدا عناك هيث يسسمي والنسان فير الشافري بثانا الهامطاء ثيبة خاصة لكل مايتبكه وبايحيط به الله تمني عومي دائي ينتقل من خلال الكاتب من القاتية العربية للى الدات طباعية . أقول حقل العادلة الن موناداه أتسبت بواقميتها وبوهبدة معتواها لان اساس وحدة المتوى هو الإنسانية وعلى تعو ادى اتعكاس للملاقة المبلية المنية تاريفيا بسين أبطال الاقانيم كافراد وماين المجتمع منطقا بذلك من موقع القوى الناضاة لى مبيل جماعية انسائية وهسلا الاتمكاس برز عبلها في مواقف الطال الاقانيم دائما وفي كل اقتوم محورين تكر - أنثى - كن المالجة الفنية

التكزرة كمف الواضيع معالجة

ين توع الحر ، كلد حول السيسد المعب الانسائي الاصيل الى مقياس العلاقيات الاجتباعية . ومسور الشاقفيات بن العسب والعلاقسات ظَيْمِتِهِ عَمْرُنَا وَجِعَلُ ظَيْمِتِهِ عَمْرُنَا وَجِعَلُ

من ألمي الفرد رمزيًا مؤشرة السي المستقبل لتجاوز هذه الملاقات . التي لاتكون جديرة أو غير جديسرة بالانسان الا بهقدار تناسبها مسع هذا القياس . فالملاقة الفراليسة مثلا .. القردية .. بين الرجل والراة تبدو في الوقت نفسه روزا الحب الانساني الشابل . وهذا يتودني الى قول الشاعر الاللني غوته : يكفى أن نحب كالثنا والحدة بروحنسا عتى ييدو كنا الأخرون جبيعا جديرين

🙆 विवेदी को बिटी : ... विदेश

يهيز هركة آلانب الملحر وخاصسسة المديد منه والمتيال في القصيدقاتيثرية هو أتجاهها بصورة أعبق نحو تفهم التاريخ ومعلى الماصرة . ارى هل تستنتج أن القصيدة التنرية هن سقف التطور الشعري العربي والمعالي . هل الابز كذلك نعلا ? وماهو تفسيرك لاستبرار الشكال الانبية الشعرية الأهرى عنى الان 1 !

🌰 دفقا نتفق أولا . هل نصب مم التطور أم شده ? بالطبيع نعين مع التطور كان قلنا بذك فيطله أن لية تفرأ القيا يواكسب هالات التطور الجنيمي ، لكن تغيرنا التقاق يبرز أساسا من أرضية مقالسة بالتناتضات لان للمنينة تكبن في ازمة النسياخ التي تبدا في الالتباس الذي يهين على الفكر العربي هين يعاول ان يعدد الشبون الواقعي العيي

لاي مفهوم ثقاق يدمني آساتك : تلاا تطالب ــ بكسرائلام _ وتطلقب _ بفتحائلام _ بأن نهييء الماتنا للوهي في معاولة بالطبع لأغتبار الإنكار التقنبية اسى الدان النهيم ? الدف من ذلك أن يكون عبة معلل التغيرات الجذريسة ق الواقع ۽ اعتقد انك توافقني الراي في هين يكتفي القاخ الثقاق بوصايسة القفية من المتغين أو التزام التيارات المقائدية أو هيئة الوجدان الجهاهري طلقايش ? برةيك الا يمكن أن يعسد هذا الكشاء توعا من عزل التجارب التقانية لكتها _ كها بعقيها الجبيع في النفي المنتويات _ عن التاسي

الباشر في الأهدات المسرية ؟ وفي اللوقت ذاته . وبالرغم مسن فرض آلوصلية السائية نطالب ألادب بيوقف مصري - أنا صح التعبي -يتجاوز عدود العبل الثقاق السمى

التزاء القضايا التحرية كيف نقبسل التمرر في كل مجالات الحياة ولا تقطه ق كشير وق كلاب بشكل عام ؟ ندرك جيما أن كل عصر اغتسه ولكل واقع معطياته . فالتطور يشمل الستويات عبيمها والا أعثير تاقصاء أنا أن القصيدة التثريـة هي ميقف التطور الشعرى أبسدا أثبا قلت اتها آون هديد ترش نفسه على الواقع التقاق التزيت ، اخترقت القصيدة اقترية المصار وتكسرت على هايتها نصال الشعولين والذين لايجيدون سوى رشق الاتهامات منهم من يتهمها بانها دهيلة على الواقسع المربى واليعش يقول : الها مغرضة للنيل من تراثنا والفرون يقولون فسي اللها يدعة السلعبارية ، دهنا مسن كلُ عده الإراجيز ولندخل في الاهـــــم القصيدة اقترية ليست عطا عابرا أنها موفقة في القدم . نقبل أن يظهر الشيعر اللحيي الاغريقي . وضوابطه والقاهاته ويعوره كيف كان الشعر ؟ طبيعة السؤال تحدد الاحابة . اذن كان هناك وسائل نعيرية طالما لسم تتوهد بعد الأوزان ولنغرض ملجساء في الإليادة والاوديسة . وما جساء في القصائد الكنوبة عسمى الرقسم الاوغارتية غيا هي وسيلة التعبسير بالشمرية آلتي كاقت مستعملة أبسل ذاك ? من يقرا ذاك يدرك أن الشعر كان نثرا في البداية سواء في ملحمة جلجليش او حكاية العلاج المعري

اللجدة باستمرار وقد توجد معالسنقبل

والقرعون هذا الشعر كم يقل أحدا . في وجود أوزان له أو يُحود وسيا شابه على كل الان عناك اندسناه . المتصيدة التثرية . هي الجديدة فسي السلعة الادبية لكن الزمن يعطسي

وتمبع القصيدة الثرية تراثا . غاي شكل من الاشكال غير قادر عسملي الفاء حركة نطور الظرف التاريخي وطالما هلك مجلهمات . طالما هناك أبحاث وأشكال تعيرية أغرى تغرضها طبيعة آلتطورات الظرفية لمجريسات التاريخ .

ماعو قديم انها مسالة ألميارالتاريش التطنور .

للشمرية الأغرى واستبرارينها هنى ألان رغم وجود القصيدة التثرية . أثا أقول : لبس كل ماهو جديد سيقفى على القديم أبدأ الها قلت كل ماهو جِدِيد سيئتمر على أديمه . ألاشكال الشعرية آلاخري ستستبر قطعسا ولضرورات تاريخية كذلك لكفها شفلت الان مرهلة ألتعجيم . مرهلة استثقاد مكوناتها ودلالاتها ألتعبيرية لكفهسسا ستبقى كشكل بن اشكال المسنام

عبر المقب الزمنية . انها أشكال جديدة في النطور . في الخمسينات قلنا أن السياب وأقراته جازرا بالجديد الان بدأنا نقول بذاك الجذيد على الله أشحى قديما . وكما استفت آلقضية تضية معيار تاريغي فالانب بشكل علم ولكي يبقى في هالة من التجدد والحركة عليه أن ييقسى متوترة والذي يعطى العبل الغنسي التوتر أتضروري . هو الصدام ، غالصنام في المياة . في الانب غسى اتارة آلاهتمام في كل مجالات المرغة هر ألوجه آلافر آلای بنبنی عکسس التلقضات الاجتباعيسة لان التناقض يجب أن يكون تضية الكاتب والمدم نفسه . غالكاتب المبيق لايقف خارج المتام او مُوتسه . آنه مساهم في المدام ومسؤول عن أيجاد العلول له . لان الصنام موجود في الكاتسب والكاتب موجود في الصناء . وهــــذا مِنْ خَلالُ الْجُوهِرِ كَيْسَ سوى شكل من اشكال ظهور الديالكنيك الجهالي للاتمكاس والقمل . لانه يمثق طبيعة الإدب ألمهاباتي . وكل عطساد أو ابداع لايكون المكاسا لقضاما الانتاج ليس أدبا ولا أبداعا بل حالة ثرف اسقطها أازبن بن قلبوسه . مراع الطقات موهود وسيبقى حتى تزول لْقوارق الطبقية . ومادأم هناك ظالم ومظلسوم فالشسعر سيبقى مناصرا للبظلوم . اته دعوة للنحرر . خاصة عنديا تدرك أن ماين أحد عــــلى مسرح الصاة يقف بوقف المغرج .

كلنا بشتركون في السرحية ولكسن هناك الإدوار آلرئيسية . وأدوار الكرببارس . وهذأ ببالكنيك المياة وفي الادب مجازات . مثلا الموضوعية المادية في ألادب كسند المقلللموضوع القات . والعقل مع ذلك محدود لاته عاجز من التدخل في الصلات بسين الوعي الموضوع وبسين الطبيعة . صحيح. ان آلعقل يتدخل من حيست هو عامل تعجيل . لكنه لايستطيع أن يتدخل لانه خاضع في التحليسل الاغر لمجموعة القواتين التي تؤلسف الطبيعة . وحتى أو تضاعف الوعسي فليس له التاثي التهائي لان الطبيعة هي آلتي تجتاح الوعي وتضيق ساهة فكره وتبعا تذلك بئزل الواعي نفسه

مِنْزِلَةُ آتَدُات . آن كلادب مجازا ولحدا وهو ألذي يقول : في تصورنا من الوافسيخ في الموتادا أن استعماله للقتل والدم طربقة صحية عابنا أن لا نلخذ أقانيم المونادا

بعش الاتنكال السعريه الجبيسده

بيد آنسه يمكسن القول : في ان القصيدة القثرية أبها مناخها وطبيعتها وأستبرأريتها وعناصر وجودها وهذا ان دل على شيء فانها بدل على مدى الاهبية ومدى أوة حضور القصيدة التثرية خاصة ل اختراقها موروثنسا التقاق وتحطيمها للهالة البديميسة السافية . لان ماهو أصبل سيفرض وجوده بالشرورة كلما قال هيفل : كل ماهو جديد سيئتصر بالضرورة على

فيها يتملق بالاشكال الادبيسة

أن للوعي ناكيرا هنميا يدعي المتطور لانه بجري في الزمان وهو يخلسك لايؤثر انها ينطور ويهب الطبيعة وعيا في الزمان كونه يضفي على التاريخ وعيا جديداً وقع محدد . ؟ الشاعر يسعى وبكل الوسائل المكنة والمستحيلة لتحقيق الانسجام الكلسي بين فكرته والواقع . هل تعنقد ان انسانية بشروعةلتجنيق هذا النصور؟ گهمطی مباشر . دون اضافات آخری مثلا اناكتبت دراسني عن المونادا

القصيدة . لكنني واعتقد انني خرجت هل يجب علسى الغفان أن يحاول بمونادا جديدة ، السيد استضدم تعاور هذه العللة في داخل الفن . في الاسطورة لكن كبأ هي . استفتيها اطره ؟ أم يجب عليه أن يساعد بغثه سیاسیا کی تختم اینیولوجیتـــــه نشوء علاقأت جديدة وملائمة للفن استطاع السيد أن يحقق لنفسي التوازن بين ما يؤمن به وبين القعل الاجتماعي مثلا ؟ فخدمة هذا الإيمان محقق الانسجام بين النظرية والفعل وهذا في رايي

القريس الشارية

تكاملية النسغ . واللجابة على الشق الثاني من السؤال ينطلب منا ذلك الدخسول في مفهوم المعوفية عند السيسيد فالصوفية لديه بحث جمالى عيسن الالتصال بالذات النوارنية . تكنها نآت مادية وليست روحاتية كما يبكن

مطلق لمهوم الرسولية . بحيث عن

الماورائية . القبل والدم في الإقانيم

ئيس دائما آنا كى نثمثم الجريبة

أبدا . أنَّها قضية معلير السائية

تقترب في جلالها من جلال التراجيديا

الالهيه القتل وسيلة لبلوغ الفاية .

الفاية هنا تحويل المجتمعات من حالة

الى حالة في اقتوم هـــابيل وقابيل

بمنفدم اقتل كانتصار البجتمسع

الزراعي على الرعوي . حالةائتقالية

نوهد . نوع من انخال القات حيز

المُرضُوع . القتل في القانيم استخدام

لمنامر مكونة تحركة التاريخ .فتل

أخلاقي تقيم سلمية غير اخلاقية .

اته ولادة متجددة , ونوع من التعبيد

في ألاسطورة يتقدم عابيل الى الرب

بما تعطيه الارض وتفله فيرفسض

الرب ثلك . قليل بالقابل بالسيدم

بالخراف تيتبل الرب الضحية هذا

نوع من ألتمهيد بالدم . كذلك عناك

التعبيد بالقار ، ولكن السيد يقدم

تنا درسا اخلاقیا . فهو تم یکن کنسیا

ولا قاتلا. وأمّا ارغض تملياللنسوية

التي يدعى لها البعض فيها بسين

الطبيعة والانسان . وبين التاريسخ

والطبيعة والتاريخ الانساني . لان

هناك غرقا بينهها بكبن في أننسا نحن

الذين صنعنا للناريخ الانسقى وينها

لم نصنع التاريخ الطبيعي . وكبا

أن للتاريخ الانسائي قوانينه الخاصة

كذلك التاريخ الطبيعي قواتينه الخاصة

وبالرغم من أن الإنسان جسسزء من

الطبيعة لكنه لا يخضع وجسوده

للوجود الطبيعي . وانها يخفسع

الوجود الطبيعي والتاريخ الطبيعي

لوجوده ووجود تاريخه الانسانسي .

الدراسة لم تصور أنا مظهرا خاصا

من مظاهر المهاة في فترات معينة

من التاريخ بل صورتا العالم الخاتي

الذي نطبع الى أقلبته منخئتان من

الرموز تشكسيلات للواقع الظرفسي

الإني . أنهما تبحثان عن البطل الموقف

الإيجابي . واعنى السويرمان ولكن

من خلال استخدام الاسطورة كعنصر

نمال كالتقال الى واقع اكثر عداثة

• بيدو اتك اعشدت منهجا نقديا

هديدا في كتابك التقدي وقلت أنسه

النهج النقدي الاختباري . ترى هل

استنفلت التاهج بالتقدية الافسدى

وسائل أنصالها بحركة النقد الماصر؟

نص نعش ازمة النقد كبا

نعاني أزماق مجالات الابداع. وطالما

ان هناك ازمة غابن نبحث عـــن

المخرج مادامت الظهروف المعاصرة

نعيق الفن الى حد انه بيقى في مكانه؟

وما هي سبة هذا النهج ؟

! f. sang

ان الونادا القصيدة والمسونادا

في أقدوم يوثبا وأسكيا الحب مقتلة

خارج هدود الغن ، تقادنا ومسبع الاسف ليس أديهم أجتهادات أتكوين مناهج نقدية تنبع من اصالتنا . أبدا انها أن لم تكن اكتسابا فهي سرقات يطغون أشكالا جديدة . تصوصسا

جديدة . ولا يطابون ظاما جديدا بين الناس . ابحث تباية عسنُ ابسداع ادبى يصبع عللا أدبيا موازيا للعلام الواقعي منسجها ومختلفامعه ويعيش دائما مرطلة التصادم . القاهج التقدية الطروحسسة الان

طبعا اتا لا ابحث في داخل الفن .

لإن داخل ألفن . اشكاله . نظمه

توانینه نبقی مرتبطة به ... نظریة

الفن للفن ــ أمّا أبحث وأشدد علسي

نشور علاقات جديدة ملائية للقسن

لوجودها ما يبرره وتسنا في معرض مناقشة ببررات وجود القاهج . اتما في مجال المتهج الذي انهنى انانعمق به مع الزبن . انا لا أبحث عــــن اشكال الانب . هذا ياتي في الصف

الثاني . أبحث عن أشكال المجتسع اولا . لان شكل المجتمع هو الذي يغرز كتابه ومبدعيه . المتهج الذي اعتبدته في كتابسي النقدى شمل منحبث النقسيم العلوي نزعة اختبارية حسية . واخسسرى الفتبارية عقلية . هاتان التزعنان

تبتلان اطراف التهج الاختباري فسن النقد بنميدا بذلك أثارة نزاع معرفي يقوم فعلا في عملية ذات تدعى نجريدا لان المرغة فسى فتاعتى هي تجردنا من المرضوع الواقعي ما هينه .

والتى تدعى غندما تبتلكها السذات معرفة مومهما تكن التغيرات الخاصة التي يمكن أن تطرأ على مفهسوم التجريد هذا .فان القهوم الذي يعدد النبة الثلثة بؤلف العلاقة الميزة

هذا لعمل الجيد والجاد الذي شهدته

يقدم لنا اسطورة من أشهر اساطيب

والبشرية لا يقل عن أيطال الاولومب فيشيء

ان لم نقل انه بفوق أكثرهم قوة وجيرونا .

الا أن هذه الفرقة تعكثت فعلا ضمسسن

هذا. الاطار اللحمي ان ننقلنا معها الي جسو

عصر (جلجامش) من خلال (النص الجيسد

والإنارة المتقنة والديكور اللائم واللحسيسن

والفناء اللحمي الناسيين للموضححوع

واللباس الدروس الذي ذكرني بعرض ألازياء

التاريخية آلرائع الذي قدمه العراق الشقيق

في اسبوعه الفتي منذ شهرين تقريباً) والتي

تضافرت جميعها لتشكل لمخرج النص امكانات

مساعدة كان موفقا في توظيفها الى حسست

كبير نماما كما كان موفقا في تحربك ألمثلين

والمجلميع على خشبة المسرح مما مكسين

له هذا التكامل المسجم من الاساس كحالة أبداعية متباسقة ومنسجمسة ومتكاملة ؟ : باعتقادي ليس هذاك حلف

حلبه الواقع ؟ أم أن يهشق تعني

منصور خارجعبود الواقع. ويمشق الرمز فقصيدة السيد نعنى دمشسق الكل . هي رمز يشيع في كيـــان القصيدة دون أن يظهر نيها علسى سبيل الاطلاق ، فالسيد حقق علمه ولو السولوهيا طيعا ليس علسي صعيد الواقع لكن على صعيد الفعل المذهبي . هو يستخدم الاسطورة السورية من خلال انتماء أيديولوجي معين . ودمشق تمنى لهالكل وقيس الجزء وتعنى الهدف الذي يستخدم كل الوسائل للوصول اليه كفاية . طبعا في هذه المائلة يمكن اعتباره منسجها مع تاته ورعيه وخادمها أمينا لنطلقاته الفكرية والابديولوجية

● بعد كتابك المقدى هذا ، هل ستستبر في مشاريعك النقدية وهل يؤثر ذلك على مشاريعك الشعرية إ ومادًا يعنى لك هذا النحول ؟!

ی آو کلت اعرف اننی سمــــ عند كتابي هذا لما أقدمت . لان المهم في الاستبرارية نقديم النوع على الكم . وكتأبى لا أعتبره معاولة بقدر ما أعتبره منهجا . من وجهــة نظري اري فيه تكاملية المهج 🖟 وان يكون باكورة أتناجي المقدي فشمنى ذلك ان ثمة خطوات اهرى ستانسي ين المستقبل القريب احاول الان طيما ومِنَدُ مِدة وضع كتاب نقدى بيحث في ظاهرة الشعر الحديث لان ما مناحد درس ألشمر المديث كظاهسسوة باستلفاء جلال غاروق الشريف الذي أغنى المكتبة العربية بدراسات هي في مجملها مرجعا لذوي الأختصاصات التقدية المهجية . واعتبد في كتابي هذأ طبيعة الغرز الاجتهاعي لمسالة الشعر الحديث حيث الخلص السمى مقارنة أساسية بين جيل أفرواد وبين معطيات جيل السبعينات وضروري أتنى سلجد نوعا من المصار المتعل لكنني مقدم على ذكك .

وفي تناعتي ان اقتمارب التقدية . والمتعمق في المنهج المتقدي السندي . اخترته لا يؤثر سلبا في مشاريمسي الشعرية . بل على المكس تساعدني على تخليص تجاربي الشمرية مسن بعض الهنات لانه وفي حالة كهذه ساقف من تجاربي الشعرية موقف الدارس . المطل ، الناقد ويشكل هیادی . وانا بصدد آصدار مجموعة شعرية آخرى - اسبيك زمسان المُفوارج وانتمي . . وكل ما يعنيه هذا التحول لي انه يسعفني السي امتلاك اجزامهمرفية آخرى . فكثيرون هم الشيعراء الذين كاثوا نقادا . كوليردج رودروث . بليك ،تد،س . الميوت وغيهم . ولقد اقسبسادوا

• حوار : بلال خي بك •

واستفادوا من مناهجهم الثقدية .

الانبية

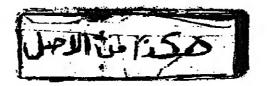
ذكرني عرض (جلجامش) الذي قدمته ممثلي الادوار الاساسية وحتى المجاميسسع الغرقة المراقبة للتمثيل بحديث جرى في من اداء ادوارها بشكل وصل عند البعض القاهرة بيني وبين الغنان الكبير الزميسسل الى الاتقان . محمد توفيق الذي كان عائدا يومها في اجازة وهذا ليس غرببا على مخرج متمكن كسامي من يقداد (حيث كان يدرس فن التمثيسل عبد الحميد الذي اعد وأخرج هذا العمسل

عن ترجمة لطه باقر . في اكاديميتها) هناك . والذي عمل استادًا في معهد الفنون الجميلة وقال في يومها ـ وكان ذلك في صيف١٩٧٧ في نهاية الخمسيئات ثم أكمل دراسانسسه بان القطر العراقي الشقيق سيفاجيء العرب المليا في الإكاديمية اللكية لفن الدراما في بنهضة فنية بعد لها بشكل جاد وجيد . لثدن ، وفي الولابات المتحدة الامريكية ليعود واليوم واتا أشاهد هذا العرض المسرحسين رئيسا لقسم الغنون المسرحية في اكاديمية (اللحمي) كان يمثل أمامي قول الغثان محمد الفتون في بقداد مثل 1970 وحتى أفيوم توفيق للى عرف منه باته لا يتحدث كفيره

بقى آن تهمس في اذان السؤولين عسن بعيدا عن الموضوعية او معالثًا او متزلفا المسرح في العراق الشقيق رغم جسبودة ما وكنت ارى فعلا صحة قوله ماثلة امامي في قنبوه انه في ظل الإمكانات الفسخمة المادسة ومع ان جلجامش كموضوع ، صعب المالجة والفنية وحتى المنوبة ألمتوفرة لهمانناتاملوق والتناول السرحي بعيدا عن اللحمية الانه المسرح اللحمى باللات انتقدم لنامثل هذه الاعمال على صورة ما يقدم في ارض بلـــــدان التاريخ وبطلا اسطوريا مزيجا من الالسهة العالم .







ینایا فی سے وہرحان رفشوم اکسر جے

الحي لا يصبح المستح السياسي بالوزا تغيره وعرة دبوس

و هل استطاعت « الشهداء ينقصون » الدو

ه الدعائية والإعلاقية العباشمة هل تنقد

عميقة البطور ، تحليلية ، اكثر ارتباطا بالشعب

مما قدريجيلتا تجد التناقض القائم بين الواقع

والكاربكاتور ، لكن خلو السرحية من الممسق

مع الاعتماد على ذات الاسلوب من السطحية

والانفطلية والخطابية جمل الاهداد لايرد علسي

- الردح - الاعلامي المصري ، الا بما يشبه الردح الماثلُ وهذا مانرفض ان يكون عليه مسرحسياسي

له أهمية ادانة حدث سياسي له كبير التأثيس

في حياتنا كالخيانة العظمي التي تحدث يوميسا

لقد حاول النفرج سليم جزائري ان يجمل

النص عرضا مسرحيا له حضوره السياسي ،وان

يكون لعرضه التكهة الغنية التياستحق المشاهدة لقد وضع سليم الجرائري النص في نصبور

اخراجي معقول ، مضيفا الى امكانيسات النص

بعض المناصر المسلحدة ، كاغاني المشيسخ , امسام

التكررة ، ولقطات الفيدبو التسجيلية عن

بطولات الجيش العربي المصري في سيناء عوكانت

نوابا الخرج الحسنة والشروعة مي تحويل المرض الى ريبورناج له صفة نسجيلية فوق السرح.

لكن هذه الإضافات جميعها لم تستطع ان ناخط اسلوب التسجيلية أو الريبودتاجية بالمنى الفتي

السرحي ولم تستطع تعميق الهدف السياسسي

طعرض والسبب هو عدم وجود صدى لكسل

هذه المناصر في النص ، ولهذا فقد حاول سليم

جزائري أن يبني عرضا دون أن يكون له أسلى

والاسف جاء ماحاوله اما دون مبرر ، او واجهة

استخدم سليم الجزائري ابضا الاسلسوب

الكاريكة توري فيتصوير اجهزة الاعلام المصرية ،

كما وجد حلا اخراجيا مناسبا لنصوير الثهداء

بسكل تعبيري ، فبدا الشهداء عمالقة فسوق

المسرح واستطاع أن يضعبم في التشكيل المسرحسي

التاسب لكتنا حين نعود الى النص ثلا نحد المسم

ذلك المحضور الفكري والمسياسي والمنسسوي

العميق ، نجد محلولات سليم الجزائري محبضة

لاستطيع فظلا انقاذ عظمة الشهداء ألتي وفعتبين

عدة محاولات اخرى من المخرج لجمل المسرحية

محتملة ظهرت في الموافف الكوميدية أو خلسق

حضود مسرحي خاص لبعض الشخصيات كاللايمة

- هناء محمد أ لكن علما كله لم يخرج المسرحية

عن اسلوب الرد بالباشرة والسطعية والانضالية

والتهريج ، على التلفيق والتهريج والردحالاي

أذن وبعد كل هذا الترحيب السياسي والفني

والشروعية التكربة لتسخير السرح الرد طسى

القضايا السياسية ولدخول المرح في حياتها

تغشل صرحية سياسية - كالشهداء ينهضون "

في أن تضيف ألى وعي المكفرج أو حتى تشاوكه

همومه بنفس العمق والترخم الماطفي الحزيسن

الذي بحسه الواطن العربي هكذا بأخذ المسرح

من حياتنا تفاصيلها السطحية لكنه لابعيدها

الينا مفاهيما أو احاسيسا :أو موافقا بالعمسق

وفي هذا بكمن خطر بجب الا نتجاهله خطر للفكر

فالتأحية المامة التي يجب ان نؤكد عليهما

هي أن سطحية التحليلُ المسرحي السياسسي

وتعويد الناس فبولها بعكن ان يخلق غسيلا دماغيا سياسيا وبؤدي الى نمييع جميعالقضايا

السياسية , وحين نعالج القضابا الهامة _كحدث

الخيانة _ دون جلوره _ كالقضية الطسطينية وقضية التراجع السياسي بمنهومه الاقتصادي

والاجتماعي والقومي ، وفضية استغلال الشعب

في مصر ، نساحد دون وعي منا على الفاه وجسود

هذه الجدور في نعن المتفرج وبالتالي نضيم

المبروات القومة التي نقف طيها ادانتنا لخيانة

وحين نوافق على السطحية في اللنافشسية

ولانؤكد على الجنور للقضايا السياسية فاتنا

نشجع الجمهود للاقتناع بالاسلوب السطحي

اللفق الذي تسخدمه الإجهزة المربة ، فالورقة

الرابحة هي بينا ، انها العطيل الوضوعي

والنطبق السليم ، والوقائع التاريخية، والحسق

بلاخطابية او تمويه وحبن نرضى ان تناقشسى

قضاياتا السياسية بالاساليب الموشة تكسون

قد رمينا ورفتنا الرابحة من بعنا وتركنا لفيرنا

لهذه الاسباب يجب أن نعيد نظرنا بالدعانيسة

والاعلامية في السرح ، وبالشروط التي يستطيع

أن يرد المسرح مباشرة فيها على الاحسدات

السياسية كي لايكون مسرحنا السياسي مهمسا

الحق بأن تكون واباه الند للند .

تجيده أجهزة الاعلام اللصرية

والمصرح وللسياسة .

عظمى كالتي نجري في مصر .

بدي نبيل بدران فعاملها بسطحية . .

ليس لها معنى في المعبق السياسي .

في مصر على بد اجهزة السادات .

على غيانت السادات العظمى

المسى السياسي، أم تقتلى. ؟

قد نتوفف فجاة _ وفي مناسبة كمهرجان

عشق المرحي - لنكتشف ان تطقتا وترحيبنا

او نهليك للمسرح السياسي - حادا مباشرا

وسريع الرد .. قد ينفغ المسرح العربي كالبالون

عروض كثيرة في مهرجان دعشق ستنسدرج

نحت نعبير : المسرح السياسي ، لكننا دبهما

سنضطر للتوقف امام كل عرض - فليسلا

وبما تسمع لنا به سرعة متابعة العروض اليومية

ألتلاحقة _ لنعرف مقدار الحياة التي يحملهما

هذا النوع او ذاك للمسرح والمجتمع العربسي

لكي لاينجر الدبوس السياسي انسرح البالونسي

ولكى لاينفضنا السرح بالاحاسيس الانفعاليسسة

_ الشهداء ينهضون _ للغرقة القومية المراقية

اعداد نبيل بتران واخراج سليم الجزائري ، دو مايثير أمامنا قضية المسرح السياسي البالوني

هذا وهو الذي بذكرنا ضمن الهرجان أن تقاليسد

السرح السياسي ومفاهيمه يجب ان تكون اكثسر

فعاهي - الشهداء ينهضون - بالنسبة للمسرح

السياسي ، وماعى العلاقة السياسية _ الفكرية

هبل ان نقدم السرحية ستبدأ بلغت الانتياه

ائى أن الجو العربي عامة معبا ومشجع لانتاج

مسرحية _ كالشهداء ينهضون _ للدلك فسان

أتمية الحديث عنها _ وان كان مختصرا _ ستاخذ

تحاول - الشهداء ينهضون - ان تكون ردا

مسرحيا مباشرا على اتفاقية االخياتة التسبى

وهها السادات مع عنونا الصهيوني ــ وهــذا

الهدف السياسي الهام يعطى السرحية البسرر

الفكري قبل ان يكون مبورا مسرحيا . إها.ا

فاننا بهذه الفكرة المشروعة _ مبدئيا _ ستلقى

الترحيب النظري بالنسبة لاعتبادات فكربسة

فكريا نحن نطالب المسرح ان بكون علىمستوى

الاحداث السياسية التي نهدد مصير الانسسان

الممربي بالعمق لذلك فقد يكون الرد المسرحسي

الحار والسريع - بالإدانة - على اتفاقية المخيانة

حلم كثا نشمني لو نحلق ، ويتحلق مع كلحدث

سياسي مباشر وغير مباشر ، فكل الاحسدات

الهامة في حياتنا الماصرة عدَّه لها معانيها في

ومسرحيا نامل لو يحقق الرد الماشر الطلاقة

المرجوة بين الجمهور والخشبة _ فتلك النقصة

السرحية - الجماهيرية على العمل الخياني قد

نوحد لغة الجمهور والخشية ، وتخلق الشاركة

والتحريض دون استدرار النعاطف من جمهسور

المسرحية ـ التي نقيمها مع المتغرج ؟

شكل الخاص اني العام .

وصرحية وسياسية .

العمق السياسي .

اكي لانطيل سنعترف ان عرض مسرحيسة

لتفجره وخزة دبوس .

السياسية كالبالونات .



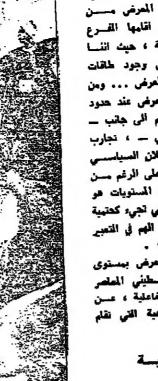
آفاق الغن Jun me alpa



تشهد صالة الشعب بنبشق معرضا تفرع سورية لاتحساد التشكيلسين الفلسطينين . يعتبر المعرض مسن أفضل المعارض المتي أقامها القرع غلال السنوات الماضية ، هيث انتسا نكتشف واللبرة الإولى وجود طاقات فنية كانت بعيدة عن العرض ... ومن جهة أخرى لم يقف المعرض عند حدود بَقْنِيةُ مَمِينَةً ﴾ فقد ضم الى جانب _ التصويد الزيني والمائي ... ، نجارب في القحت والمعفر والإعلان السياسسي ولعل ما يبيز المعرض على الرغم مسن تنوع الاسلليب وتغلوت المستويات هو وحدة الموضوع .. والني تجيء كعتبية لوهدة الخلفية ، وحدة الهم في التعبير عن الأساة القلسطينية

وقد لا يكون المعرض بمستوى طبوهات التشكيل القاسطيني المامر الا أنه لا يقل أهبية ؛ فاعلية ؛ عسن المعارض المطبة الجماعية التي نقاء بين القنرة والاخرى .

• خليل صفيــة



- أيبلا التي حملت الجديد للمالم حضارة مندئرة _ عرفت الدنيـة بابهى مظاهرها المقصور والكتبسيات ووثائق المهود والعقود اوتاريخ المملكة والماللنالمجاورةوحالةالاسواق والسكان.، والقوانين .. دونت جميعها على الواح فخارية . . فاومت الزمن باصالتها وعرافتها . . ومن بين العفريات خرجت حقائق التاريخ الجديد .. وايعقاط قواعسسيد التاريخ المروف والذي انخذ تلمود ملوك أسرأتيلمصدرااساسياللتاريخ القديم ، وهو ما يسبعي بكتسباب

وفي نهاية الشهر الحالي ..سوف تستقبل حلب _ وطول تل مرديسخ واثار مملكة ايبلا ألؤدخين والعلماء العرب والاجانب لوضعقاموس هجائي خاص باللفة المثور: عليها في ايبلا ليصاد الى ترجسمتها باشراف المديرية ألمامة للاثار والتاحسيف وبالتماون مع آلهيئات العلميسية لان ألسيد الرئيس حافظ الاســد دفض اخراج الالواح خارج القطر ، واعطى توجيها بترجمتها داخسل القطر ، بالتعنساون مع المختصين باللغات القديمة وذلك حفاظا علسي تراننا الكبير .

المهد القديم .

- وفي بقداد التقينا بالدكتور فوذي دشيد محمدالاخصائي بالتاريخ السوحري والخطوط المسماريةوعضو اللجنة الدولية لاثار ابيلا ، الذي اكد أن الاثار: التي ظهرت في تبسيل

في وأس شعرا ، وهي اطلقةالتكاملة مرديخ - ايبلا - نشير الي عميق الروابط أئتى كانت موجودة بيسن ساكنى العراق قديما وساكني القطر العربي السودي .. وأن العلومات اطتى تحتوبها هذه النعسيسوط ستزود العالم بحقائق جديدة عنؤك الترابط الحضاري العربي منسلا القديم ... ووحدة الأرضيالة الحضارية والبنية البشرية . أ. اضافة لوحدة الارض جغرافيسيا وارتباطها تاريخيا والعراسا تالبسيطة التسيي نمت حتى الوقت الحاضر استطاطت

ان تشت لنا تلك المدن التهوردت في القران الكريم ، والتي لـــــ تکن نعرف منها سوی انها مدن مندثرة قد أوضحتها لنا تصوض ايلاً ، كمدن عاد وثمود وما شابٍـه

- وأن الطلقات السياسيسية والافتصادية والمثقافية والاجتماعية معروفه جيدأ بالنسبة تمالك مايين النهرين ، واللفة المستخدمة فياييلا الى الوقت الحاضر ، وهي قراءات اولية تؤكد لنا ، أن لغة ايسسلا تختلف عن بقية اللفات المروفة لذئك ندعى خاليا باللغة _ الإسلانية _ ومن المعتقد مبدئيا ، أن اللفة

الايبلائية هي لغة متطورة وربما كانت الطقة المفتودة بين اللغات الاكادية والسومرية والاشورية من جهسة ولمفسة اوغاربت العنسور عليها

ومنها اخذ المالم حروف الهجاء . وفقد حاولت الصهيونية المالية عندما شسمرت بالخوف وان ما عثرنا عليه سوف يغير مفاعيم تاريخيــة متداولة مستئنة لتلمودهم ، وقسد سأنينهم وكالمادة الصحافة الماليسة وأجهزة الاعلام وبمض المؤرخيسين والعلباء السلين يتورون في فلكهم لايهام المالم ، أن لقة أيبلا مرتبطة ماللغة المبرية .. والطروح هــو هٰکر صهیونی مرهوض ــ واڈا کانت هذاك بعض أوجه ألنشابه فهذا لايبنع أبدا ويكفى أن نعرف أن كلا اللغتين

الجزيرة العربية . - وقد سبق للباحث السماري فيلب أن رفض ألادهاءات الصهيونية والتي ظهرت في باديء الامر ومسين القرامات الاولية ، عن وجود علاقة جين بعض الاسماء آلتي ظهرت في نصوص أيبلا والاسماء العيرية _ . - واستطيع ان اوكد اننا حني الوقت الحاضر لسنا متاكديسين كل التأكيد من صحة القراءات الاولية والتي تعطينا بعض اسماء الاعلام والغضل الانتظار الى ان يتم نشر جميع النصوص وبعد ذنك يكسون بالامكان الوصول الى الحقيقيية واسقاط الادعاءات الصهيونيسية

الايبلالية والعبرانية من لفاصاقوام

للمساس بتراثنا الحضاري _ . ■ والحديث عن الحضــارة السومرية ، واللغة المسمارية ،

له شؤون واحزان وخاصة عنيها نسترك أن القصسوص السسومسرية واقعد غالبتها لم تنثر باللفسية المحربية ولكنهامنشورة باللغات العللية الانكليزية _ والإفرنسية وغيرها مسن اظفات الاوربية .. كما أن هناك الكثير من الرقم المطينية لم نترجم بعد وقم نئشر تتجاوز . . ه . الذ دفم طيني سومري واكادي .

بمتناول الابدي .

🖀 ویکفی آن نعرف آن عسید الى ذلك ان الترجمان الاجتسية

ونحن اصحاب هذا التراث الكب لانصرف عنه الا القابل مما يصني عن طريق المكتبات الاوروبية - امسا المواطن العادي فلايكاد بدرك شيشيا عن هذا التراث لان السؤولين غيسر قادرين على أيصاله ونشره ليكبون

الباحثين في القطر المراهي الشيدة همها باحثان بمارسان العمل لقط وهذا بدعو الى الخبرات الاجنبيسة والاستعاثة بها وازقلة عدد المخصصين هو السبب الرئيسي في قلة وندرة الترجمات للنصوص المسمارية من المسمادية الى العربية ومن اللفات الاجتبية الى اللغة العربية ايضا . ومع ذلك يمكن تفادي هذه الناحية انا فاحت الدولة بتخصيص كيان قادر على ترجمة التصوص من لفاتها الاصلية والاووبية الى اللقةاندربية وذللنباش اف المخصصين بالسماديان لتدفيقها والتاكد منسحنها ..اضف

تحتوي احيانا على مصعدهــان

ونعابير يصعب على المترجم غيسسر المتخصص فبمبا بالتسورة المحصحة تا تا وطبعا في كل المثاه متهمارن عربي ٠٠ لابد من السؤال عـــن دابه في انتفية المطروحة حاليا وهي أعادة كتابة التاريخ العربي

باعتبارها فضية عامة تمس جونسر المفكر العربي ولذلك فهو يؤكد ان أعادة كتابة التأريخ العربي احسو خرودي وشام .. وهو بالتسيسة الوطن العربي كاعادة الناكرة السي من فقدها .. واعادة الشاكرة السي شعبنا العربي كثيلة ان تعيد اليه الثقة _ وان المنطقة التي كان_ت عظيمة كالحضارات السويربسية ، والبابلية ، والإبيلالية والحضارة العربية الإسلامية .. لبى شادرة في الوقت الحاضر ان تشق طريقها

ويتتبرنه كاعبد الرحين الضيحالة

إلى الماضي تادرة على خلق حضسارات وتسمي في ركب المحضارة المساليسة وعليه بجب طح التاريخ بالشكل اللتي بؤمن الثقة والنفاؤل وانارة واذا كتبئ التاريخ بشكنه الجديد سوف تتخلص من مشكلات عديدة

للاعتماد على دائب المستشرقسيون

بأسلوب يتناسب وحقينة مجتمعنا الحالى وبذللنكوزف خلصناالقاريء العربى من الشوائب والمفالطيات المرجودة في الربخة المدون من قبل الستشرين وأن لم نضع المديسل للقراء العرب .. سنتون مضطرين

الاعتبار ألاخير هو السياسي فلانشك مطلق ان الجهات المسؤولة نشجع ونبارك ونرحب الرد الفني الباشر على مايجري في مصر وبخلق لهسا الحوافز . اذن نعن لانختلف على مشروعية الفكسيرة ولا اخلاصها السياسي والمرحي لكتنا بجب

ان نتافش نتائجها المسرحية والفكرية .

لعل المترحيب والمنروعية والرد المسرحسين الماتر والسريع هو السبب الحقيقي وراءالاخطاء المسرحية العنية التي وقعت بها - الشهسماء ينهضون _ والخطأ الرئيسي هنا يكمن في النص المعد عن مسرحية ، سعد الدين وهبة او سبع سوافي - والمدة بدورها عن السرحية الإمريكية ۔ نورہ الموتی ۔ .

الخطا في أعداد النص له عدة جوانب ، فقيد استهل ألمد نبيل بدران اعداد للسرحية ، فاخدا من المسرحيتين الخطائرتيسي والمفكرةالمامة جدا وعى قيام الشهداء من قبورهم في سيتساء استنكارا للخيانة السادانية والغى التفاصيسل الدرامية ، ولم يستطع بدوره خلق نفاصيسل واحداث مسرحية مترابطة نستطع ان تصرح هذه الفكرة الهامة النبيلة .

لهذا فقد بدت احداث المرحية مشاهسد متتالية مطولة ليس لها صفة التطور ولا التعميق للفكرة المسرحية ، وقد حاول نبيل بدران ان يلم شتات عده الشاهد ضمن اسلوب ريبورتاج صحفي ، ورسا كانت هذه فكرة قد تنقيد المسرحية وعطبها شكلا خاصا ، لكنها فشلبت بهاما لان المعد حاول الاستعاضة بالرببورتاج عس الحبكة والنفاصيل الدرامي والتحليل الفكسري الوضوعي وهذه عناصر من الصميب ان تلفيها في المسرح وتعوض عنها بالشكل فقط .

الثقطة الثانية البارزة في اعداد ثبيلٌ بدران هي اعداده للمسرحية بالحس والاسلوب الاعلامي الذي بنفذ فيه بعض الصحفيين اعمالهم الانفعالية ضمز سبال الخطة السياسية العامة ، وليسس ضمن خصوصية النن السرحي ، وبالخطابية والماشرة التي يتوجه بها بعض الكتاب الى نيسل موافقة السلطات لا إلى الجمهور الذي يجب ان نتجه اليه في طرح الواضيع السياسية العميقية لقد وفع في شباك الاسلوب الاعلامي للسلطة المصرة الحالية ، والتي تعتمد السطحـــــي والانفعالي والخطابي في اذاعاتها وصحفها .وقد كان من المعكن ان يستخدم هذا الاسلسوب كارتكانبوا وغلك كافت ثبة المعد الواضحة اوكسان مكن أن تتحتق عدد النية الجيدة فكرا رفئها لو استظاعت السرحية أنطرح الشكلات السياسية

JE ENGE دعنسي اصوغ من اللماء رناء با ايها الناعسي تريث ماسلا

أن الزمسان على الانسام مغالب بالامسس جمسع الساس زاحت محنة بالامسس كسان وداعنسا لمواكسب أن التسواب طسوى على عجمل فتي يساغائبيسن عن الحمسى عن أهلساً: مسلا تلسوم الدهسر سانساح وم ان كنست في لجهج الحبساة مشاكفًا ذكراهم أبدا الحباة بطولية دفنوا بشوب العسز بعد بسألسلة شرف المقيدة في الكفّاح كراميُّنيُّ عائسوا على مهسوى الدهسور رواها وردوا حسان الدت ونت عراك وردوا حسان الدي وردوا كوروات عراك وردوا كوروات عراك وعليه وردوا كوروات عراك وعليه وردوا كوروات عراك وعليه وردوا كوروات عرب المنابع وردوا كوروات عن الدي المنابع ويتا على من الدي المنابع المنابع ويتا الدي المنابع المنابع ويتا المنابع والمنابع والمنا ان المصب بالله أن المسب المسب

تبنسي المصانب فيوه وتستسار نعسم الزمسان ومن جيود دمساء حرجسوا الصباح وخطستوا الصداء اللب صلاعب عنسا وسلاء إه يقضيس الحيساة وودع الزميان فتنهسنادة لنسزي النقوس جسراء بقبني فلني فيستند الحبيب ورجياه فانتهاع ألكرب ينبسل المبسداء كالجنبت لوسنم مجد المساز وبعساء فنستالنه تحدمنع البوث سياء فتتأللنك فندنيسا وزاد سيا أُولِيُسُالِعُسُنُوا لَسُومُ الوَّفِـــــــــ الإجــواءِ چَعَيْنَاتِلُ الفِنسِالُ مَعَاقِبِــدا ومــــــاءِ وسيعشيوا الي ارسس التفيد طري والمغالطين فالفنسوع عروضيسي الجدوراء وعلسين أسر السنيس للعدد الساب المستها مورث في ذي استدن الدارا تشتيسي الخنسور وليشسق المرساء ليسسن الجنسية لمندي المساء مراء مسن ذل فسور له تيان أحسيه فعلت بالبال الفياس بواد ومسيليب داست المنسوار المساء المناسبة المناف وستم



🕳 هذا المشهد لم يحدث في حمام السوق ،

ولا في نزهة ضمن قطار من الدرجة الاولى. . ولا في صالة سينما من الدرجة الرابعة .. ولكنه حدث في مسرح الحمراء .. اتناءعرض احدى مسرحيات ألسرح القومي هذا العام . يُعْتِدُ فيه .. وخَلَفهما تسير امراةتحمل والضيوف الافاضل هم اقرباء أحد الوظفيسن في وزارة التقافة والارشاد القومي ، او الهيئة العامة للمسارحوالموسيقي .. وقد دعست جاراتها واطفالهم الى سهرة مسرحية . ◘ • وهذه الحادثة تتكرر دائما ..حتى

اصبحت عادة معروفة ترافقايعر فرمسر حي. . ولن تتابع كيف نام الاطفال وطبية طلباتهم المستعرة لقضاء هاجاتهم الماجلة ، والوقوف أأتنظيم ، يروح ويجيء ليطمئن علسى والخروج والجلوس والاصوات التي تعكس على المثلين والحضور تقبل المعل السرحي.. ويبدد أن بعض الموظفين المتنفذين الذبسين بدعون زوجاتهم وجيرانهم واولاد الجيران ء ان المسرح لا يزال مجود تسلية .. ولكنهلي والع ، وعلت أصواتهم ، احتجاجا على حساب الفكر وأعصاب الجبهور الذي حقر

والسؤال الطروح .. متى ظنوم باداب السرح اعلما أن هذه الظاهرة حدثت إحفل افتتاجه وجانده شقالتان ظفنون السرحية ، الله بتوزيع ((السندويش)) بين تجمع واخشى أن يستعر طيلة عروض هسفا

رن وجهها المغضن وطيما لن تدرك لون بغ الاصلى ، لانه مصبوغيات الاصبغة و تشاهدها في التلفزيون ، وبالقريمنها المراة تجاوزت الخمسين من العمر، المسود ، وعدل بيديها كيسا من والله علا يتعزق لكثرة الحوالسيج المجرة صفيرة ، وخلف النسوة مجموعة المجالا تراوح اعبارهم بين الخامسة

والمست النسوة في العبف الامامي ، يتل الاطفال المقاعد بين الصياح والعراغ إِنْ المقاعد .. وبعد أن هسدان الشبة وآحتل كل منهم مقمده ، والمشرف سيدات والإطفال على حد سواء .

◄ ﴿ ﴿ وَبِنَاتُ الْمُرْطِئِلَالِنَائِيةُ مِنَ الْمَاصِفَةُ ﴾ أنتحت المراة مرتها الصغيرة ، فتجمع لها الاطفال ، وبدات بتوزيع البؤر والفستق ب التوزيع ونوعيتها ، ولم ننس انخطى ليشاهد العمل المسرحي .. وأتها حصتهما من اللواقع .. وبعد الانتهاء ألوجية الاولى ، وفي كنف الظلام سامندت السيدة الكبيرة الى كيس الناطبون ، الل وصراحهم ، واحتجاج الحفا ود الهرجال !! الأ .. ولم ينس المشرف أن يحضر النسوة

ج. ص



الماذ من الأول

خاطرة

الاثنين ٧-٥-١٩٧٩

الانخسسارالمطسية



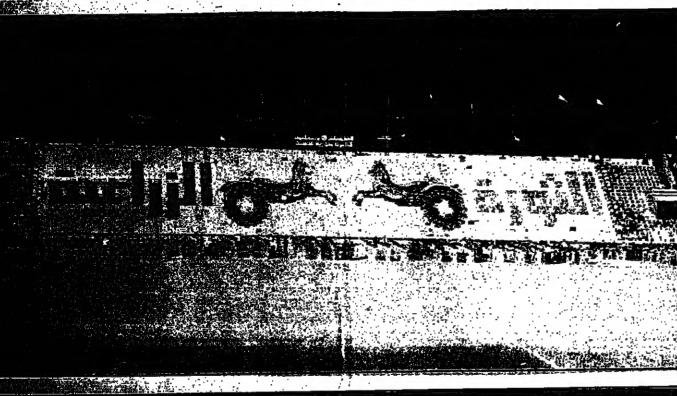




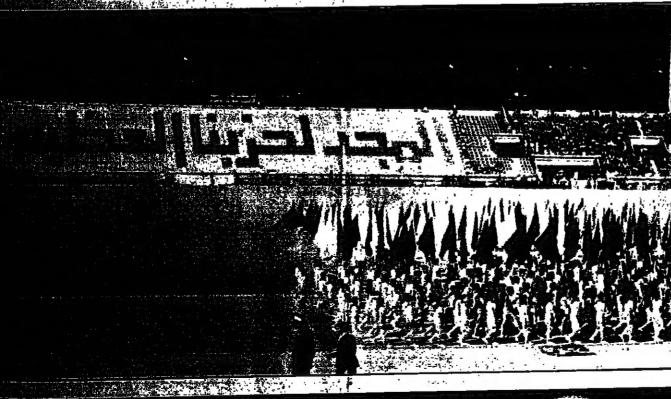
الكبارللبطولة واعتزاز الكبارللبطولة واعتزاز التضعيبة وثقة بالمستقبل

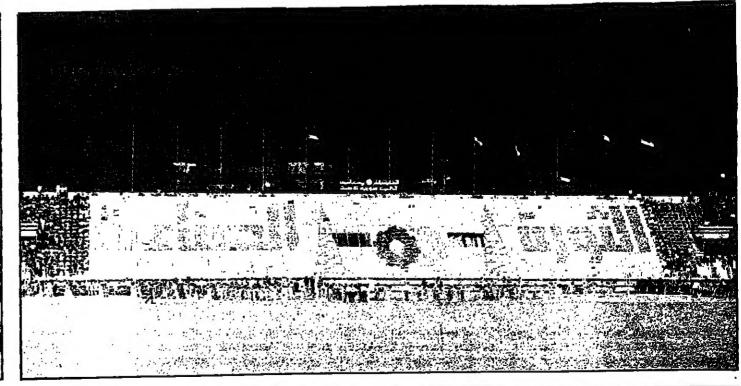




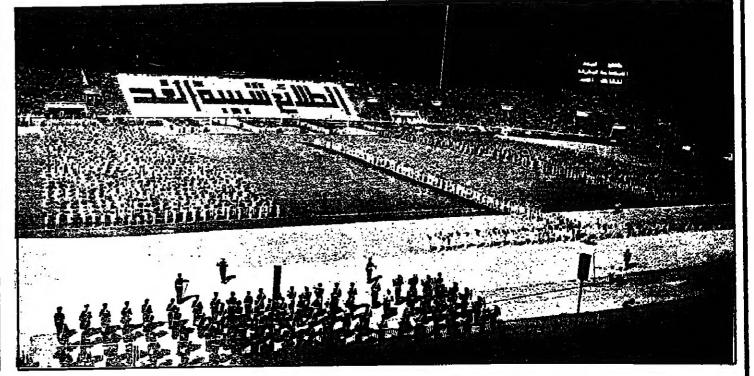












مسالة حياة وموت .. والامور لا تحتمل ..

لكن يا أبا منير .. الشيخالذي فقد ابنه ..

بدا اقوى من الموت نفسه .. لم يبك الرجل ..

لم يرتجف .. تحدث بكلمات كلها رجولة ..

« ليس أبني وحده الذي استشهد .. انها

الحرب . . وابني كان ضابطا في الجيش . . فان

لم يستشهد هو سيستشهد رفيق له ..

فلماذا يكون الشهيد رفيقه .. وليس هو .. ؟ ١١٠

والد الشهيد .. ملخصه .. أن الوطن مهدد..

ويجب أن تدفع ضربة الدم .. أنا أو أنت ..

ابني او ابتك .. فإن كان الخيار .. وظروف

المعركة .. اختارت ابني .. فعلاا في الامر ..؟!

انه الاختيار الطبيعي والمنطقي وبعوت ابني ليترك

الامانة .. بحطها أبنك .. على هدى السيدم

كان بودي ان اكتب هذا الموضوع .. دون ذكر

اللذا يوسف العظمة وشهداء ٦ أيار . ، وخالد

للاسماء .. لكن الاسماء تربح الكاتب والقاري...

بشار ومنير صقر ومحمد محمد . . وليس فايسرُ

متصور وعمر الابرش وبسام حمشو وفايز كبرد

اوغلى وفهيم محمد وماؤن ابو غزالة وعبد المنعم

واخالتي اجبت على السؤال من البداية ..

بعضهم ذكره التاريخ .. وبعضهم محفور ف...ي

المداكرة . . فاكرة الوطن . . وذاكرة المواطن . .

وانا مواطناعرفجمضهم واتخله رمزا لرفاقه ..

وتحفيرا للشهداء القادمين في مسيرة التحربسر

بعد ان مات سليمانبن على حمودة بالمرض...

بقى أسعد شقيقه الاصغر اكبر الابناء ..وبالتالي

فهو معيل والديه الظلامين في احد قرانـــا ..

الفقر كان رفيق الاسرةالذيلا يفارفها ..واذكر

اسعد .. بوم جاء يدعو الناس لحضور النغقية

عن روح اخبه سليمان .. كان ولمنا باليا ..

لا نظنه بصلح لشيء ابدأ .. وهذا كان يبكسي

اهل الميت واهل القربة اكثر فسليمان كان

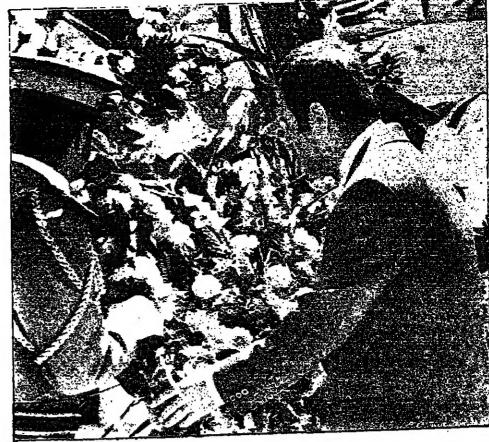
الأملُ .. أما اسمد .. فهو ضميف البنيةمتخلف

رباض . . ألى آخر قائمة الشهداء .

الذي قدمه له .

وربها سائل يسأل:

ذاك هو المفهوم البسيط الرائع الذي قدمه



ذا**كرى . . تعلا ال**لغوس تقديرا كلكرم الذيعابعده

كرم .. وتعفر منبقىعلى الوفاء للوطن والتاريخ.

فغرج من بحر الظلام التركي .. كانت متعضمة

بالنجاد الضود . وأن رجالا منها قدموا انفسهسم

قرباتًا على ملبح الحرية . تقول هذه الحكايـة :

أن بعشق وشقيقتها بيروت . . استفاقتا مسيحة

السائس من أبار عام ١٨١٦ لتجدا فالساحات..

رجلًا على فعواد المشاق . . ادوا الفريبة الستحقة

طوطن .. وارواحهم تطوف بين الجموع .. نذكر

بالوطن والشهادة والحب . ومن طيفنارواحهم. .

🖨 بعنظم 👡 وبعد يوسف العظبة 🚅 تتالت

قوافل الشهداء .. والعشاق ما زالوا يغتسدون

الوطن العبيب . . واليوم عيدهم . . عيد العشاق

حتى ألوت الله هي ذاريات مد ذكريات عن الرجال

اللبين فضوا .. وفاكريات عن الإبام التسي

لا تسى .. ذكريات ، بعضها حفظها التاريخ..

ويعضها حفظت في الثباكرة .. من الذاكـــرة

سأقدم بعضهم .. بعض الرجال اللهن قضوا ..

بالصحافة .. خلف في دير الزور اهله والرباءه..

وجاء الى تعشق .. عمل طويلا في الكلمة ..

واضته ليالي السهر في مكاتب مؤسست. . .

لكنه كيا نعرفه .. كانضاحكا جميلا..بسيطا..

يحب الصحافة وبحب وجيه وطفله .. ويكتب

الشمر . . وينادي بالحرية والساواة للجميم .

مثل أبناء وطنه . . وعي لاداء الواجب الوطني

الكبير . . والتحق بصغوف الجيش العربسي

السودي . تنرب وتخرج .. واصبع عسكريا في

احدى القواعد الجوية . ويوم صغر اول صافرة

الغار في معشق أبان حرب تشرين ١٩٧٢ .. كان

الرجل بنوي أن يكمل رحلته في الدول

انفجرت الثورة المربية الكبرى . .

€ من المتاريخ أيضا .. أن المدينة البل أن

يومها والشمس تنحتي عن نعشق مونعة . . والرَّمن عن الصيف . . والرجل على راسمجموعة من گليطال .. يقفون بياب دعشق .. مدينتهم.. ينتظرون القادم . استغرفت العملية سلمات معدودة .. كل

عضى الى هدفه . احدهم التعر واحتل .. والثاني استشهد ورحل .. كانت مدينة خارجة ولتوها من بحر المظلم افتركي ، اللي استمير الربعة قرون زَمَنية ، عظامها لينة وميناها بهرها الفود . . بغم انها عشقته طويلا . . طويلا . . ونعتهم الشمس .. وونعوا هم الوطن .. والرجل حتق هدفه في ساعات محدودة . .

ــ هدفه 🚅 الأ ما هو هدفه ? 5. . ähimilale 2!. . Like _

 نمم انها من الحالات النادرة في التاريخ أقتى يقرد فيها كانسان التنهادة فهو لا يستطيع المعاقيق النصر .. والغازي يريد ان يدخل دمشق في مائم لا في عرس . هي حكاية من اكتاريخ ... حكاية تقول : أن الرجل مع مجموعة من ابنسياء مدينته ، واقفوا في وجه فيالق (الحضارة) ألشؤومة القادمة من فرنسة .. وقف لانه المسؤول الاول من وطنه .. وافف وكان يعلم مصيسره اللحتوم . . فكنه . . عشق الوطن . . ذاك مادقمه لان يطاع بحياته مجسدا معاتى الصبود فسس

🗨 قلت حلات نادرة في التاريخ .. لكسـن والشهادة في سبيل الاوطان تهلا صفحات التاريخي. المندما يطلب الوطن المطاء .. تصطف الجموع.. تناصر الوطن .. وتؤكد الطلاقة التاريخية الأزلية بين الانسان وارضه ... فيسقط من يسقط... ويبقى من يبقى .. ويتحول الشهيد السي

﴿ خَالِد بِشَارِ ﴾ في قاعدته .. يساهم مع رفاقه في أن تبقى القاعدة .. تصدر الإمان للوطن .. وتصدر التصدي للإعداد .

خالك بشار .. وهمه استشهد المديد من ابناء الوطن . . بعضهم ذكر في كتب ومقالات وقصالد. . المنتهم لم يذكر .. لكن السؤال هو .. هيل يعظم الانسان بحياته من أجل الشهرة ..١١ جازما اعتقد أن الجواب هو النفي . وبالتالي الله من الله من الله من الله من الله من الله من اجله استشهدوا .. الهدف اطلى بقول :

الوطن يطب منك العطاء .. فكن سخما فيعطى الانسان .. يعطى .. ويعطى .. حتى لا بعود يقدر أن يعطى الا روحه فيدهمها .. له.. ويغرص نفسه في ترابه . . من اجل الفد . . غد وطنه وانسان وطنه .

فالانسان بطبيعته ينزع نزوع البقاء ، لا الوت .. ولكن .. عندما تجيء ساعة الدفاعين الوطن .. تنتفي المقارنة بين الحياة والوت .. وتبدأ المقارنة بين الوطن والمدو .. قال معهد محهد . . موجها حديثه اليجنوده:

لينسحب التزوجون منكم ١١٠٠ . كاقت حالة حصار قد فرضت على مجموعتهني هضاب الجولان . . ومحمد محمد بحبوطته.. ولاته كلنك بحب مواطئه .. وبعملية نفكيـــر بسيطة ادتاى .. انه بجب آن بنقد اولا .. أصحاب الإسر من مجبوعته ، فطب اليهسيم

هَامُ هو مع من بقي معه بتغطية الانسحاب.. ٠٠٠ في الايام الاولى للمعركة ١٠٠ استشهد

وكبربهم آلوطه

حتى الموت .. لان المدو يجب الا بعر من هنا. القراد .. كان طيبا .. وديما .. ضحوكا ..

لكن .. هو الصدق .. محمد محمد كان

🗷 من لم يمت بالسيف مان يفيسره .. تعددت الإسباب والموت واحد .. بهذا البيت من الشعر .. استقبلنا الشيخ البالغ من العمر قرابة الستين علما . كنا نساقه عن ابنه الذي استشهد في البحر . . فلنا :

البنك الذي استشهد ..)) كانت بومها الجروح

وطكن العدو القترب اكثر ٠٠ والحصاد ازداد احكاما .. قال ألرجل: أيها الرفاق .. انسحبوا انتم ٥٠٠٠ وساغطي انا انسحابكم ارفقهالبعض. وانسحب المغى ... وظل محمد محمد يقاتل مع لفيف من رفاقه .. حتى الموت .. هنا أنخذ الرجل قراره بالشهادة .. مثله مثل يوسف العظمة .. كان مصيره بحتم عليه انبقاتل

- أَمَّا أَعْرِفَ مَعْمِدُ مَعْمِدُ مِنْ أَيَّامُ ٱلْغُدُرِسِيَّةً الثانوية ، كان دهيتي في تانوية مدينة جبلسة الساطية . لم يكن في شخصيته ما يجللانتخيل ان هذا الرجل يستطيع ان بتخد مثل هـــدا وگان صادقا سكونا آلى حد انك تحبه رغمــا

صادقاً .. ولذلك صدق ما عاهد وطنه عليــه يوم التحق بالكلية المسكرية في الجيش العربي

((حدثنا با ابا مثير .. عن منبر صقر ..



طرية . . وما زلنا في تشرين ١٩٧٣ . . وانيصعب في دراسته د. ولا يستطيع ان بصنع اشيساء علينا أن نحادث ذوي الشهداء .. فكتيسيرا ها يقصون بالنموع . وهم بحدثونك .، انهــا

ما يعرفه اهل القرية عن اسعد حمضودة ويذكرونه جيدا .. انه كان اول من بكي فاعقاب حرب حزيران ١٨٦٧ .. بكي ولم يشك لاحد .. لكن أهل القرية شاهدوه يبكي الوطن الجريع .. كبر في أعينهم فليلا . . لكن بعضهم قال .. أن أسعد حمودة لا يحسن الا اظبكاء . .وعضت أيام .. أختفي فيها أسمد .. وكان معروفا في القرية باسم ((اتركو)) .. اختفى (اتركو) عن القربة . ،التي لم تحس غيابه . . وبعد شهور . . عرف اهل القرية من بعضهم ان اسمد فداتي... يعمل مع المقاومة الطسطينية .. بعضهم صديق وبمضهم . . اطلق صغرة وقال : (شو . . ((أتركو)) فدائي . . واقله هذا

لكن ((أتركو)) لم يكن يمنيه ابدا انبصدق احدا او لا يصنق .. كان مشغولا الى حد .. بما يتعلمه في قواعد العمل الفدائي وكان يحب تلك أثريارات الخاطفة .. النارية الارض المحتلة.. ئم زار فريته ودعامه واباه واخوته .. واعتلى منهم لان وقته لا يسمح له بزياراتهم دائماً ..

مضت شهور .. خلافها قام پزیارات کلارض التي عشقها .. في اخر زبارة له .. اكد لهما الحب .. اكد ألعشق .. نزف فوقها دما .. تَرْفَ .. حتى أنهى دمه .. وسحبه رفاقه .. وأعلاوه الى القرية . . في صندوق خشبي . کیر آسمد حمودة .. کیر .. کپر .. ویه

وبرفاقه كبر الوطن ... 🕥 اليوم عيد الشهادة -. هو يوم كالمبسن قضوا . . فعاذا نقدم لهم في يومهم ? الوطن ما زال يطلب المطاء .. والاعداء كثر.. والطامعون أكثر .. والذين أضوأ .. تحولوا الى ذكرى . . فمن الذكرى بجب ان نصنعا الله يه من الوفاء لصنقهم .. من التعامل بمدالة منع

دمهم . . علينا آن تهتدي بخطاهم . . تنمشق

االوطن كما عشقوه .. ولنعطيه كما فعلوا ..

ولنبحث عن الخلاص لوطننا .. بالحياة ..

أو بالشهادة .

ن اسعد عبود

في بلد كمثل هذا البلد الصليد الكافح ضد غوى المتغر والاستسلام وبوجه الاحتلال الصهيوني والختاص الامبريالي في بلت كهذا لامكانا للاساطير والمجزات بل المقل الانساني الخلاق القادر على المتغيير وصنع الحياة . .، في بلتد كهذا اللبات يواد رجال امتال فايز منصور وغسسان عيود ومحسن زيئة وخالد بشار و.. رفاقهم الملابن سقطوا فبلهم ومسهم وبمدهم في ساحسة الشرف والكرامة . الشهانة :

المر عظيم أن يحمل الانسان - أي أنسان -قضية عادلة وان بدافع عنها ماايكن له ذلسك والكن الشيء الاعظم هو أن يبلل الانساندمه وروحه في سبيل قضيته .

ومندما يكون الوطن هو القضية .. عندها تكتسب القضية معانيها ودلالاتها المسامية وعندها يكون الإنسان في قبة أفنروة محققا انسانيته الكاماة بايمادها وافاقها .

في بقد كهذا اللي ينبت فيه أمثال هؤلاء المرجال في بلد كهذا يمكن الزهور أن تنفتسح وظطيور أن تفرد . . ويمكن أن ترضم ايتسامات مشرفة على شفاه الاطفال مثلما يمكن للونالاخضر ان يطفو ويزهو .

ومن لجل اظون الاخضر وفيتسامات ألاطفال الشرقة من أجل فرات تراب الوطن وسنابسل أقمع النقراء والزهود والطبور من اجل . . من أأجل مستقبل البلد ودفاعا عن كرامته سقط هؤلاء وكان البع ضريبة مستحقة ومن اجسل «هؤلاء كان السادس من ابار عيدا ورمزا ومناسبة وعهما بالمسير على الطربق وبتحقيق الاهسداف التي ضحي هؤلاء من اجل تحقيقها .

غسان عبود الشهيد الرائد الطيار حاسل وسام بطل الجمهورية لم بكن اسطورة او معجزة اكان واحدا من عؤلاء الرجال الذين حملوا الوطن في فلويهم وكانوا له ثم سقطوا بعد ان منحسوه اأظهر واعز مايمتكون .

في كنف اسرة كريمة بسيطة طيبة بسعسى ربها لتأمين لقمة عيش شريفة ولد غسان عبسود عام ١٩٤٨ في مدينة دير الزور ونشأ وترعرع فم هبطت الاسرة الى دعشق بحثا عن المستقبل والتأمين المتطيم المائي قلابناء .

واتم فسأن دراسته في مدارس دبشق ونسال الثقوية بطلمات جيدة نؤهله للانتساب الى أي فرع يشاء ولكن .. هنا نبدا مسيرة جديدة في حياة بالشاب الطموح . فالطغل الذي كسان يصنع ألطائرات من الورق اللون الزاهي والشاب اللي كان ولمه بعلم المفضاء والطيران ، يربسد ان بترجم امانيه واحلامه التي لم نفارقه منهذ ايام الطغولة .

ونحقق الحلم بمباركة الاهل وتخرج غسان من الكلية الجوية عام ١٩٩٨ وكانت مسيرة طويلة ومظفرة بلفت ذروتها في حرب تشرين التحريرية عندما منع وسام بطل الجمهورية بمد ان اسقط ست طائرات فانتوم وطائرة ميراج للمسسدو الصهيوني . . .

وبدأت حياة خالدة جديدة في الساعة الواحدة و - ٦٥ - دقيقة من ظهر الاربعاء المسادف ١٧ نيسان ١٩٧٤ عندما استشهد غسان انتساءقيامه بيسان . بالواجب القدس . ذكريات

قال والده الاستاذ صلاح الدبن عبود سعدير

- صور فسان لاتفيب من المائنا لحظنية واحدة ، شريط طويل حافل بالذكريات بمر اممام اعيننا وبشكل دائم نتذكر طغولته وصياه ونتذكره شابا بافعا يزهو بوطته وامته . غسان كان بالنسبة لنا كل شيء في هده

الحياة ولازال طيفه يقتحم خيالنا في كل لحظهة

- طغولته كالت مشبعة بالمجبوبة والغسرح والجدية وعشق الطيران واذكر انه كان فالرحلة الاعدادية يتردد على احدى الكتيات العابيية للمطالعة ولاستمارة الكنب التي تبحث في شؤون الغضاء والطيران وفي احدى المرات سالمه امينة

لاني كنت اريد محقيق امنياه .

ولشهداتنا في حرب تشرين المعربرية .

الكتبة : باسيد فسان لك سجل عندما .. الذا انت مولع بمسائل الفضاء والطيران ؟ لانسى اربد ان اكون طيارا _ اجاب _ واصبع طيارا

- عندها نال وسام بطل الجمهورية اردبادامة حعل احتماء بهذه المناسيه لكنه رعض ذلسك وبشدة وقال ولمانا العرح فانا لم اؤد الا بعيش الواجب وعندما نتحرر الارض بمكن ان نحسل

_ هذه الذكرى نيعت في تفسي ذكري البطولة والتضحية والغداء لشهدائنا في السادس منابار



ومااريده في هذه الذكرى ان نيعت في تعويي اطعالنا وطلابنا معنى الشهاده فنسلط الاضواء على بطولات شهداننا حتى تنشيعوابمكرماسهم للكونوا في انظارهم حراسا لحدودنا وذادة عين ادضنا يطردون الاعداء ولندخل الى تفوسهم الطمانية بأن نفرب لهم امثلة عن بطولسة السيف والفلم واليد ونبين لهم أن شهداده المالم في مجال العلم ومسحية العامل ومستعه والعلاج في حقله لانقل اهمية عن بطولة السيف. طائرتي الحبيبة

والدبه السبعه ازدهار ـ معلمة مدرسة : كأن فالصع البائي الإعدادي عندما جئنا من دير الزود واذكر انه كان سمني الطبيران مئذ طفولته ويصنع طائرات من الورق المسلون وكلما شاهد طائره في الجو بتابعها بنظره حنسي نفيب وبقول _ الله حك _ وهذه المبارة ظلت تتردد على لسائه بعد أن أصبح طيسارا .



وكان يشير الى طائريه فائلا: طائرني حبيبتي _ كان رحمه الله مطيعا محبا عطوفا وعندما كان براني _ منرفزة _ يضحك مازحا وبقسول _ وحدوووه _ فاضحك أنا ويزول غضبسي وكان صادفا في جميع المسائل والامور مهمسا كانت النتائج ولذلك كله استحق محبة واحترام الاهل والجيران والاصدقاء .

اخوة الهندس عبود:

_ كنا نحيه وكان يرعى اخونه ولاسيمسا ابهان اول ماكان بفطه عندما عود الى البيت من الفاعدة الجوبة هو الاستفسار عن دراستسي ونحضيري للاصحان وكثيرا ماكان بسنقسسرق بالحديث عن الوطن وضروره الكفاح والنضيال ونادرا ماكان ينحدث عن اموره الشخصية .وكان متفاثلا بعب الناس جميعا واذكر جيدا انسم كان بقيل الاصدفاء وكل من بصادف من معارفه في الشأرع بدلا من التحية والمصافحة . . والشيء الذي لم غارفه أبدأ هو طك الحماسة العظيمة الى كانت سملكه وق ــ ١٧ ــ ئىسان ھوىالنسر وكان بطلا نشهادة الحميع .

اخته السيدهسري - معلمة مدرسة - كان صديقا لي قبل ان بكون اخا بمتحتى اسراره وكنت بحق _ اميئة اسراره _ وكان يسمو دائما ومنظع تحو الافضل اما امانيه الكبيرةفكانت ا نسقط طائرة للعدو الممهيوني ولو كانست

وكان في غابة التفاؤل والثقة بالنفس والكرم.

نتذكر ذلك كله الان ولايفيب من ذهننا المطلبة واحدة بل نعن لانتصور ولانصدى انه لين بعود الينا ونتوقع في كل دقيقة ان بقنعسم مجلستا ولاننا تشعر بذلك تركنا صيوره تزين جدران المنزل .

وفي ثالث ايام الحرب كان قد اسقط الفائتوم

قارض في المستشفى مغبر الثياب وسالته يومها:

لماذا انت هكفا ؟ وأجاب : أن شاء الله لن اغير

- الابتسامة لم تكن نفارق ابدا وجهسه

اليابي الا في تل ابيب .

رفاقه:

احدهم يحمل وسام بطل الجمهورية _ قال: كان دائما مشرى الوجه كثير النشاط والحيوبة ينظر الى طائرته نظرة المحب الشتاق السي حبيبنه وكان بلتقط المسمار من الارض _ رفيق نان - حمل وسام بطل الجمهوريــة ايضا _ قال: - غسان علمنا الشجاعة _ كيان هادىء الإعصاب محيا لرفاقه مخلصا في عمليه حمل رفيقه علاء عشرات الامتار لينقله النساء

بسام جعارة

ا عاد من الأول

مباراة اليوم الكروية

يلتقى اليوم - الاثنين - على ستاد العباسيين الدولي. فريق قوى الامن الداخلي مع نادي الوحدات الاردني في لقاء ودي بكرة القدم بقود المباراة الحكم عنبّان عربيتي ، بمساعسدة الحكمين محمد خير طرابلس وزهير

مباريات ودية بكرة القدم

ضمن مبارباتنا الوديسة الكرويسة بلتقى اليو مالجمعة القادم في دمشسق فريق العجد مع طلائع جيش التحسرير الفلسطيني من البنان الشقيق .

■ كما يلتقي يوم الاحد القيادم في طرابلس ، فريق الكرامة الحمصي مع فريق الرياضة والادب الليناني

🖪 وفي ۱۸ أيار الجاري .. بلتكي في اللاذفية فريق حطيسن مع الرياضة

مهرجان عمالي في حلب

بمناسبة الاحتفال بعيد العمسال المالي ، اقام عمال حلب في الاسبوع ألماضي ، مهرجانا رياضيا بالماب القوى أستمر يومين تخللته لقلمات بالمسارعة والجودو والكارانيه .. وشارك في عد كبير من أبطال الرياضة الممالية.

الاتحاد يكرم ايطاله

لقادم ، حقلا يكرمفيه ابطاله ولاعبيه الدين تساركواً في كاقة الالماب .. وحققوا نتائج جيدة .

يقيم نادي الاتحاد يوم الخميسس

تستعر جلسات العمل للجئةالمنظمة للمؤسر الدولي لكرة السلة القسرد اتعقاده بعمشق في الفترة الواقع قبين ٢١ ايار و ٣ حزيران ١٩٧٩ ، وماشرت اللجان المنبثقة عن اللجنسة المنظمة مهامها في مجال الامسسداد واظامة الوفود الذي تقرر في فنستدى شيراتون ، اضافة السي اجتماعيات اللجان الفرعية المنبثقة عن الوُتمسرالدولي لكرة السلة .

وستعقد جلسات المؤتمر الدولسي فاعة الاتحاد العام لنقابات العمسال أيام ١ - ٢ حزيران القادم ، كمساستعقد اللجنة الدولية للشباب اجتماعها الهام يوم الجمعة ١ حزيسرانفي فندق شيراتون ، وذلك لدراسية موضوع البطولة المالمية الاولى فلشباب بكرة السلة القررة في البراذيل خيلال أيار ١٩٨٠ ، وتشترك فيها التناعشرة درئة ممثلة باتحاداتها القارية .

هذا وستعقد اللجنة التظمسنةاجتماعها مساء اليوم ((الاثنين)) الساعة السادسة لدراسة برنامج العمل والخطة الزمنية لانعقاد المؤتمر ،وفق ارفع مستويات التنظيم والامسسدادكما ستعقد اللجان النبثقة عن اللجنة النظمة وهي لجنة الاستقبال والتلبصة الوثائق والتجهيزات الاقامة والطمام، الملية ، الريارات ، المواصيسلات ،الاعلام مساء الخميس ، 1 ايار الحالي، الساعة السادسة مساء في مكتسب اللجنة المنظعة بالاتحاد الريافسسي

وستقيم وزارة الثقافة للوفسودالشاركة بالمؤتمر ، حظة فولكلسور وطولت الحسهوريات للرحة الثانية

جرت يومسي الخميس والجمعة - حلب - ١٥٢ علامة . الماضيين في حلب بطولة الجمهورية - الوزن الثالث : عدنان جسواد لكمال الإجسام للنرجة الثانيسية - حماد - ۱۵۲ علامة . وشارك فيها ١١٢٤١عما بمثلون محافظات

● وفي ترنيب الفرق احسرزت - الموزن الاول ـ موفق بكري ـ

- الوزن الرابع : محمدغغراني زرزور نعشسق ؛ حماه ؛ حمص ؛ طرطوس حلب ، الحسكة ، الرقة ، حيث - دمشق - ۱٤٢ علامة .

حماة _ ده ا علامة . - الموزن الثاني : عدنان شيخ العسمه بالركز الثالث ولها ١٨ علامة .

اسفرت عن آلنتا جالتالية :

حماة المركز الاول ونالت ٢١ علامـــة. ثم نمشق ولها ٢٠ علامة وحلب

شعبي مساء يوم الاحد ٢ حزيسـرانفي نادي ضباط بمشق كما تعد اللجنة

اللني يعتبر أكبر تظاهرة سلوبسسةعمالية يشهدها القطر . تصفيات الكسرة لاولبياد موسكو .

المنظمة برنامجا واسعا للوفسيسودالدولية من خلال المؤتمر الدولسسي

يخوض فريقا المولايات المتحسسيدةوالمكسيك مباراتهما غيمن التصفيسات النههيدية لدورة موسكو الاولجية عسام.١٩٨ لكرة القدم .. حيث تجسسري المباراة آلاولى بينهما في مدينة ليسونفي ٢٢ أيار المجاري بينما تقام مباراة الرد في ٢ هزيران القائم في نبــــوجرسي . . من جهة اخرى نقد تاهلت المفسرباللدور الثاني في تصفيات دورة موسكو الاولمية بنوزها في مكار على السنغال بضربات الجزاء . .

فزيق كسوبسي يزور أمركسا

منتخب كوبا اللعاب القوى سيشارك لاول مرة منذ عام ١٩٦١ في بطولة لالماب التوى النولية الني سنقام في مدينسقلوس انجلوس في ٦ ايار المللي . . ومن المنظر أن يضم الفريق الكوبسيبين صفوفه العداء البرتو جواننورينسا الذي قار بالذهبية في سباق ٤٠٠ مر ٨٠٠ في دورة مونزيال الاولمبية.

ثبتت اللجنة الفرعية العليسا لحكام كرة السلةنتائج امتحانات حكامالانتساب والترفية الجاربة في محافظات الرقة ودرعا والسويداء لعام ١٩٧٩ كالاتي الوار داوود - الحسكة - للدرجة الاولى ــ تنونســى العبد المله ــ المرقة ـ درجة ثانية ، يوسف السبج ـ السويداء - السجعة الثالثة ..

كما غنت اللجنة أمتحانات حكام دورة الانتساب وقد نجح السادة محمودعيد الكريم ــ ولميد حافظ ــ عبدهطه الحمزه الرقة - أحسان الشيخ - شوكت أبو المفضل - اديب ثابت - السويداء ـُ غسان الشوقي صلحد ـ وفيق سلوم ــ شـــهباء ــ غازي عياش ، عاطف کراد ، غسسان آبو قویسدر ، هیشم بجبسوج ، محمد وفا حمدي ، والأنسة جميلة السسالم _ درعا .

وسستعقد اللجنة الفرعيسة العليسا للحكام أجتماعا يوم أتخميس القاد بنبشسق لنرامسية موضوع الحكسام واستثماراتهم . . واعتناد خطة دورات دراسية للتكام . .

تألق بالرغم من

احتفل اللاعب واين كالرك مؤخسرا بعيد ميلاده المثامن عشر وبالرغم مسن منفر سنه . فاته استطاع انتـــزاع وولفز .. والمعلوم ان وابن هــــو شقيق الأن كالرك الذي كان نجم ليدز يونايئيد ومنتخب اتكاثرا .

شعار كأس العسالم لعسام ۱۹۸۲

كشف مؤخرا التقاب عن شمار دورة كاس العالم القادمة الني سنقام فيي اسبانيا عام ١٩٨٢ . . وهو ينضمسن كرة مع رقم ٨٢ في ظلب العلم الاسياني بعلوه تاج والى الجانبين كنب بالاسبانية عبسارة أللجنسة المنظبسة فكاس العالم

نتائج امتحانات حكام السلة

صفير سينه

تعادلا ٢ - ٢ في مباراة الذهاب ،والثاني خسر أمام هيرنا براين في براين ، الا أن فوزه بهدف وحيدفي مباراة الذهاب ببلغراد كالمُ اللها لصعوده الى الباراة الثانية حسسبهاتضاية الاهداف المسجلسة في أرض

الدور نصف النعائي للدورس

في منتصف الاسبوع الماضي اقيمتمباريات الابلب للدور تسفد النوقي

كاس أوروبا بالإبطال الدوري :حتى غريق توتنفها عورست الكفايل

الماجاة التي لا بد منها ، ليستطيع الانتقال الى الدود النهالي للمتلقية

فقد تمكن من القوز على فريق كولون الاللقي القربي ي ارض الانقى باستية

وهدة سجلها بوير في الدقيقة - ما بعد أن كان العريقان قد تعليق في

كذلك صعد الى الماراة التهاليسيافريق مالو بطل السويد بعور على

اوستريا فيينا المساوي بهدف وحيد اعليا بانها كانا تمغلا نبات

● كاس أوروبا لحليلي الكؤوس اهل للدور النهائي في عليه السهائة

فالاول فاز على ببغرين البلجيكيفي ملعب الاغير بهدف وعيد كرود

نفس التبيجة التي انتهت اليها مباراة الذهاب برشاونة ، والكاني

امام بانيك اوسترافا الشيكوسلوفلكي! - ٢ ، الا انه صعد الى الدارة

النهائية بفارق الإهداف ، حيثانه كاربد فال في مباراة الذهف في بسيلورف

●● كلس الاتحاد الاوروبيسي : الباراة النهاية فيعده السلطة ستكن

فالاول غاز على دويسبورخ الاللتيالغربي أيضا ٤ - ١ ، بعدا كالسيا

بين فريقي بوروشيا مونشن غلانباخين المانيا الفريبة ، ورنستيسيل

فريقا برشاونة الاسباني وفورتونيساسلاورف الالقي الفريي بهج

Vering गर्ड । प्राप्त

الكؤوس الاوروبية الثلاث بكرة القدم،وكانت تتلجها كما يلي

مباراة النعاب اتكلترا بثلاث اصاباتكل منهما و



قطر ولاوس في عائلة الاتحاد الدولي لكرة الطاولة

من مديرية الشؤون القية في التعيية

تقبل العروش وتسيط في ديسوان

مديرية المرضحتي تهاية الدوام الزسمي

من يوم الخميس الواقسع في واسف

١٩٧٩ ويجري عض العروش في الساعة

الثانية عشرة من اليوم التسالي في متر

المديرية طلعامة العرض ديشق الدولي،

الدير المام

العرض تبشق اللولي

ناش حانظ

اعسالان

تعلن الشركة العربية السبور العتم

البسكويت والشوكولاته ومشتقاتها برم

بدمشق والمرة الثالثة عن حاجبهالكية

٤ طن من مادة الستين ولالسيك

لحاجتنا في متاعة السكونست

فعلى من يرقب الاستراف بهسناه

المنافصة تقديم العرض الي مقسر

الشركة الكائن في القدم حوش ولاس

ص.ب ١٠٠١ حبث تقيل العبودان

حتى نهاية النوام الرسمي السوم

التثبينات الاولية ويوس قيمة

العرض والنهائية أراج ويعكن الطاع

على دفتر الشروع في مقر الشركسة

رئيس مجلس الاندارة - الدير العام

حيتو الرئس

تعان المؤسسة القاسية التعارة

الغارجيسة للمواد الكماويسة والقفالية

عن رغبتها بيبع كيت موالي ٧٠

.

الاربعاء الواقع في الأسعب ١٩٧١.

والشوكولاته ،

المامة لمرض ببشق الفولي ،

قررت الجمعية العبومية الانحسادالدولي بكرة الطاولة قبول كل مسن

أطان للمرة الثانية

عن رغبتها في اجراء مناقصة بطريقية الظرف المختوم لتقديم وتوريد مواد التدفئة وتركيب بعض البنود منهبا لصالح شركة عدرا لصناعة الاسبهثت ومواد البناء وذلك وفقا للشروط

١ - التامينات المؤلتة : و بالنسة من فيمة العرض الإجمالية تقدم بموجب شبك مصدق او كفالة مصرفية معززة من المصرف التجاري السوري حسب

٢ -- التابيئات التهائية : ١٠إباللة من فيمة المقد وذلك بموجب شيسك مصدق او كفالة مصرفية مترزة بسن المسرف التجاري السوري حسبب

الاعسول . - . ٣ - مدة أنجاز التمهد : اقلمدة ممكنة ويغضل التبسليم الفسسسوري خلال عشرة أيام من تاريخ أمر المباشرة ٤ ـ فرامات التاخير : ٢٠٢ الثان بالالف عن كل يوم تاخير على ان لا ازيد عن ٢٠ بالمئة من كلمل قيمـــة

ه ب عدة صلاحية العرض : ٦,٠ ستون يوما من التاريخ المحدد لانتهاء فترة قبول العروض . ٣ - آخر مدة لقبول المروض : غاية الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ٢٦ــمــ١٩٧١

٧ – طريقة تقديم المروض : تقدم المروض ضمن الظفات التالية : الظف الاول: ويحتوي علىالعرض المالي والتجاري" النظف الثاني : ويحتسوي علسي

الاوراق الثبونية والعرض الغنسسي والواصفات والتأمينات ألاوليةالطلوبة المغلف الثالث: ويحتويعلى المغلف الاول والثاني يذكر عليه اسبهالشركة عرض موقع وممهور بخاتم الجهسة

٨ - تفض المبروض في جلسسة علنية في نفس اليوم بعد انتهــاء الوقت المعدد لتقديم المروض . ٩ .. تعتبر الاسعار العروضيية نهائية وغير قابلة بأي شكل للكسي

١٠ ـ بلتزم المارضون باحكامنظام

المقود المسادر بالرسوم التنظيميرقم م١٩ ـت لمام ١٩٧٤ وبدفترالشروط الغنية الخاص بموضوع هذا الاعلان. ١١ ـ تقدم العروض الى ديوان شركة عدرا لصناعة الاسمنت ومواد البناء في عدرا مباشرة وتسجل فسى ديوانها على أن تصل اليها قبـــل نهاية الدوام الرسمي من اليسوم المحدد كاخر موعد لتقديم العروض.

١٢ ـ يمكن الحصول على دفتــر الشروط الغنية من سائرة المقود لدى شركة عدرا لمشاعة الاسمنتومسواد البناء الكاتنة في عدرا ودلسيسك خلال ساعات ألدوام الرسمي . للدير العام

- 2017 -

المسسلان وناقعمية نَظْراً للسرعة الكلية :

١٨٧٠ - ١٨٧٠ وتقبل العروضحتي نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الواقع · 1444/0/17 .

قيمة الكشف التقديري ..ره٢٩٢١

القامينات الاوليسة دير التامينات القهائيسة مر غرامسة القلفسي . } ل.س عن كل يوم تاخير على أن لاتقل 2.1 تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق اللازمة ويعكن مراجعة الجلدية ومديرية الاسكان والمرافق بادلب للطلاع علسي دفتر المسسروط خلال اوقات الدواام

> المعقيد نصرى نصرى رئيس بلنية الجانونية - 075. -

لتقديم (..)) غطاء غرفة تفتيش

مبدة التسليم : أقصر مدة ممكنة

غرامة المتلخير اليومية : واحسد بالالف من قيمة المقد .

عارالمدير العسام مديسسر المقسبود أحمسد قناص - 0047 -

اعسلان

نمسري نصار - 2001 -

أعلان مناقصة

تعلن ألمديرية العامة لعرض دمشيق العولى للمرة الثانية ، عن أجسرا،

- التامينات المؤقتة : ٢٠٠٠ ليرة

الفنية في المديرية العامة للمعرض . تقبل العروض وتستجسل في ديسوان المديرية العامة للمعرض حتى نهايسة

الثبونية المنصوص عنها في المرسسوم . . 0/190

سند انتمليك بمصة موكلته زينسب مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة

مدير السجل المقارى باللانقية

- جزأء الناخير : ١٠٪ واحسد بالالف عن كل يوم ناخير . - فيمة الكشف التقديري :...١٢٩..

ونعتبر نهاثية ولا يجوز كسرها . يمكن للراغبين الحصول على الاضبارة

المفنية (مجانا) من مدبربة الشؤون

١٢ - ترفض المخالف التامينات المؤقتة : ٥٥ من قيمة الواقع في ١-٥-١٩٧٩ ، ويجري فض ١٥٢٩ والذي ينضمن مايلي : العروض في المساعة الثانية عشرة من اليوم التالي بعيني المديرية العاسة ٦٤٤٦

التأمينات النهائية : ١٠, مسن

سعة الارتباط : ١٠ يوسا . تقدم العروض الى ديوان مديرية المقود في المؤسسة حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٢ساس١٩٧٩ مرفقة بالتلمينات الؤفتة وجميع الاوراق

لؤسسة الواصلات السلكية واللاسلكية

ادعىالسيد احمد يونس عباسفقدان

بالسرعة الكلية:

ـ مدة العمل : ٢٠ يوما من تاريخ امر الباشرة .

تقدم الاسعار بطريقة الفسسم او

جميل خضـــر من المقار / ٢٠٠ / من طوق بجلة ويطلب بدلا عنه غللمعترض عشر يوما من تاريخ تشسسره بالجريدة

مناقصة لمتقديم ونركيب الواح الزجاج لمنشات مدينة ألعرض والنصيب التذكاري في ساحة آلامويين وفيق

- التامينات النهائية ١٠٪ منفيمة

ليرة سورية . التنزيل على الكشف التقديسري

ودفتر الشروط الغنية

عبد الكريم تكله

تعان بلدية الجقودية عن الجسراء مناقصة بطريقة الظرف المخنوم لتنفيسذ مشروع اثارة ثيونات بدل لجات . تجسسري القاقصة في مقر مديريسة الاسكان والمرافق بادلب يتملم الساعة الثانية عدد من يوم الخميس الواقع

مسدة العبسل ٢٠ يوسا

تعلن المؤسسة العامة للمواصلات

أعلان متاقصة (محلي)

السلكية واللاسلكية انها ستجري في تمام الساعة الحادية عشر من يسوم ١٢-١-١٩٧٩ وفي بنائها الكائن فسي شارع سعد اللبه الجابري منافصة بالظرف اللختوم لمتقديم (.. ؛) غطاء غرفة تغتيش كامل (مؤلف من قطعتين اطاد مربع وغطاء دائري) مصنوعية من حديد الصب (الغوثت) وذليك وفق الإبعاد وموأصفات الافطية التسي تستعملها المؤسسة حاليا وبمكن للمارض الأطلاع على الموذج القطاء ق مخزن المؤسسة في القدم ويقدر وزن القطاء حوالي (٢٢٠) كغ .

وفي مخزن القيدم .

دعشق فی ۲ــمــ۱۹۷۹

المنديسر الصام

لمعرض بمشسق الدولسي

ناظم حافظ

- 0015 -

اعسلان رقسم (١٤)

العامسة لتجارة التجزئسة في معشق

وللمرة الثانية عن رغبتها باستدراج

عروض لانتعافد بالتراضى للقطاعيسن

العام والخاص لبناء وتجهيز مجمع

برزة البلد الذي بتألف منافيو وطابقين

مساحتها الطابقية ... م؟ مه يما فيها

أعمال التنفتة والصحية والكهربالية

والاكساء والدبكور وعلى اسماس مملغ

مقطوع ورفق دفائر الشروط الفنيسة

والماليسة والحقوقيسة والمغططيات

والتصاميم الموضوعة من غبل المهندس

المصمم والمني بمكن الاطلاع عليها فسي

مقر الشركة المامة لتجاره التجزئية

الكائن في دمشسق دوار كفرسوسية

واستلام نسخة عنها لقاء ميلغ مئتي

ليرة سوربة علما بان مسدة التنفيذ

١٨ شهرا والتامينات ٢٪ من قيمة

العرض ، النهائية ه٪ من قيمـة

فعلى مزيرغب التقدم بعرضه مرفقا

بالتأمينات الاولية بموجبشيك مصدى

باسم الشركة أو أبصال صندوق الى

ديوان الشركة الذكورة وحتى نهاية

الدوام ليوم الاربعاء الواقع في ١٦_

٥-١٩٧٩ ونفض العروض في الساءة

- 11 - من يوم الخميس الواقع في

١٩٧٩-٥-١٧ بقاعسة الإجنماعسات

المدير الصام

للشركة العامة لتجار ال

- 2466 -

فلاصة حكم صادر عن محكوسية

انبداية الدنية الثالثة بدمستي

بالرئيس : ٦٠٠٠ رياني مكي

المساعد : الساد عند الله انو شق

المدعي : متبيود الميمال وكله

المدعى عليه : ساسسسن المعاسري

اساس / ۱۵۲۹

قرار / ۲۶۶۳

الاستاد عبد الدائم

المجهول محله الأعامة

محمود نجيب السان

بالشركة ب _ ٣٠ _

ىمشق فى ٢-٥-١٩٧٩ .

نظرا للسرعة الكلية نعلن الشركسة

١ - الزام الدعسى عليه حسني الناشف بأن ينفع الى المدعى مبلسيغ / ١٠١٤٠ / ل.س وهو الرصيد الباقي من ثبن القسمين ٩/٢ من المعفر ١٦١) شركسية والمستتن للمدعى عليه السيد باسمين المصابري وذلك عند تسجيل المقسيين المفكورين على اسم المدسي علبه السيد ياسين المحايري من رصيد ثبن المقسين وخفظ حق الدعي بمطالبة المدعى عليه ياسين المحسايري لرميد

١١٦١/٩ شركسية

٥ -- تضمين الدعى عليهما باسسين المحايري وحسنى الناشف ثلثي الرسوم الباقي ونضمسين الطرفين المنكورين قرارا وجاهبا بحق المدعى والمدعى المعابري قابلا للاستثناف ، وبما اتك

رئيس محكمة الجداية المنبة الثالثة بدهشــــق

صنر القرار رفم ۲۹۳ تاریسخ ۲۹_ ١١٢ - ١٩٧٨ القساضي باعبسارك بحكم المستفيل واحالنك الي القضاء

> المنسر المعام للارصاد الجوبة عند الموهاب فداقيدو _. GOA. --

اعمال المقدس البدائي للعقار المستهلكة

مطاوبه الاصلي والذي كان يبلغخمسة عشر الف ليرة سورية . ٢ - رفع الحجز الاحتيـــاطي عن

١ - رد الدعوى بالنسبة للمدعسي

_ 8844 -

التالية ٢٤ / ٩٧٤ من القطقة المقارية و اعبحاب المعقوق للي :

> المقسمين ٢ و ٩ من المعضر رقم ١٦١] ٣ ــ رفع انسارة الدعوى عن المقسم

علبه عبد الرزاق ملص .

اخلان رقم ﴿ ١٩٥٧ ﴾ الى الموظف السيد ماجد بن احمــد غؤاد الملاذي

السلكية واللاسلكية انه قد نيسيت بناريخ ١٩٧٨/١١/٢٠ صدر القرار بالمرسوم رقم / ١٦٨٥ / مارسيخ

والمسساريف ونضمين المدعى الثلث نسعين لرة سورية انعاب محاماة . علبهما السيدين الناشف وملص وبمثابة الرجاهي بحق المدعى عليه باسمسين

مجهول محلة الإقامة لذلك عرر تديفك خلاصة هذا القرار بلحدي الصحف

رياض مكسسي

بجرم برك العمل ولمجهالة عنسوان أقامنكم نباغكم ذلك بواسطة الصحف

أعسلان بعان المؤسسة العامة للبواصلات

الهاتسف في دريكيسش فوات الارقسام

دريكيش . وهي تدهو جميع اللائكين ١ - الاطـــلاع على الاضبــارة والمفططات وضبط التقدير خلال خبسة عشر بوما تبدأ من تاريخ نشر هـــــدا الاعلان ونلك في مبنى مديرية الهاتف

بطرطوس . ؟ ـ أن يقوموا خلال بدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الذي يلى تاريخ تبليفهم اشمارا خطيا والأغمن اليوم الذي بلى تاريخ نشر هذا الاعسالان بالتسبة ان تعفر تبليفهبممارستمايلي: آ۔ حق الاعتراض على التقديــر

ب - حق الانعادبالملكية او بايسة حقوق اخرى بطلب مستقل يقدم الى لجنة حل الخلافات وعلى المترض او المدعي أن يعين هوطنا مختارا لعق منطقة الدريكيش

ويعتبر أعثراض واحد بن الشركاط العقار على القيمة بمثابة اعتسراض يقية الشركاء . ونعبير القيهدة القدرة غير المعترض عليها خلال المهلة القانونية ميرمة .

نمشق في ١٩٧٩ لفار ١٩٧٩ المدير العام لوسسة الوامسلات السباكية واللاسلكية

- PPYY -اعسلان رقم ۱۹۷ / مص . بموجب قرار الكتب التنفيذي لحافظة اللانقية رقم /١٤٦/ تاريخ ١٧٨/١١/٤ فقد نم تصنيق مخططات مشروع مقابل النحسين لدخل بلدة القرداحة فيهكن لاصحاب اإعلاقة الاطلاعطى الاضبارة المروضة لدى الكتب النفي في البلدية

خلال أوقات الدوام الرسمي من كليوم

القرداحة في ١٩٧٩/٢/٢٥

المقيد رياض البوشي

رئبس بلنبة القرداحة

_ PAGG __ اعلان رقم ١٦٤ / ص يعلن رئيس بلدبة القرداحة عن انتهاء اعمال اللجنة البدائية لقرض رسسم مقابل النحسين على العقارات النسي طرأ عليها النصين من جراء شسسق

السوارع المؤدية الى بناء المجمسع الحكومي بالقرداحة . فيمكن لجميسم أصحاب الملاقة الاطلاع على الاضبارة المعروضة لدى محاسب الادارة خسلال أوقات المنوام الرسمسي وأن بعنرضوا على اللجنة البدائبة خلال مدة خبسة

الاعلان بمثابة تبليغ أن تعذر تبليفسسه وعلى المارض ان بين في عرضه ات يقيل باسمار الكشف التقديري أو يقم

القرداهـة في ١٩٧٩/٤/٧ المقيد رياض البوشي رئيس بأدية القرداحسسة _ aaka _

بدبشق _ الفرغة الثلثلة رقم الدعوى : ٢٥٥ / ب الجهنة المستفية : الجهارك الجهة السنانف عليها :

بتاریخ ۷ /۱۲ /۱۹۷۷ برقسم اساس . ۱۹۲۸ قرار ۱۹۲۸ . موعد المحاكية : يوم الاثنين الواقع في ٢٨ /١٩٧٩ الساعة العاشرة عبلما . حيث أن السنانف عليمسليستان بن

استناف المحسم الجهسركي العسادر

رئيس محكمة الاستثناف الدنسة . - 00Y0 -

الى ألحكمة في الموعد الجين اعلاه وأمّا

لم يرسل وكيلا عنه تجسري في حقسه

اعلان مناقصة بالسرعة الكلية: نعان الديرية العلبة لعرض دمشق الدولي، للبرة الثانية عن اجراسناتمة بالظرف المختوم لتنفيذ اعمال الطرش والدهان في مدينة المرض لمام ١٩٧٩ بطريقة الضم أو التنزيسل على اسعار التنبوف النقديرية الموضوعية لهيذه

٧٠٠٠ ليرة سورية . الكف النقيديري للزمرة (ج): ١٤٨٠٠ لمرة سورية . الكثبف التقسديري للزمرة (د) : ١٠٠٠ لم ة سورية . لأنيا _ مدة التنفيذ : لفساية ٢٥

أولا ـ الكشف التقديري للزمرة (ب):

ثلثنا _ النامينات النهائية والزنية لْلُوْمِرةَ المُواهِدة : وي من قيمة المرض وأبعا ــ هزاء التلخي : ٢٠١ واحد بالألف عن كل يوم تلخير . خابسا ـ لا يحق المسارض بقديم

طن ارز و ٢٠٠ طن اعلاق من يوديانيكوناته الظرف المنسوم عملي من يويواشارك المستو العام سألم حنداد - ••

بلفراد من يوغسلافيا .

أو بتزيل مسبة معينة عليه (رَقْبُ وكتابة) سادسا ــ يعتبر عرفن المسعار المقدم للزمرة الوالحدة تهاثيا ولا يجوز أعسلان سابعا ــ يمكن للرفقيين العمول على الاضبارة الفنية التمهد (مجانا). صابر عن محكمة الاستثناف الدنية

> سليمان بن جابسر عبدان الشهالسي الموضوع :

جابر الشمالي مجهول الاقليسة لللك تقرر تبليفه بواسطة الصحف فيقتضى على الموما الميه 6 المحضور

العاملة القانونية .

الغاية وفقا 11 يلي :

في التاقمية مراجعية بديرية التغزين والعركسة في اللسسة اللكورة علسا ال اغسر موجد القديسي العرض يحوم --------

٢٠١٠ - قراءة في منكرانهم

١٥١٥ - برنامج بدايات

١٤٠٤٥ - سؤال وجراب

١٦٠٠ - جولة الميترنون

٠٠٠٦ ــ صندوق النيا

ه٤ر؟ - الجديد في الملم

٠٠٠) ـ أسان العرب

١٥ م عالم الاقتصاد

ه)رة - ألاب التديث

١٠٥٢٠ - ما يطلبه الدرب

٠٠٠١. - تمثيلية السيرة

. ٢ ره - برنايج مواقف عربية

مام تنفيذه من إجراء ات مقاطعة نظام السادات العلق عضوبية النظام المصري

السداسية العربية المنبثلة عن مؤتمر بغداد لوزراءا لخارجية والاقتصاد العرب اجتماعها الثاني بمقر الجامعسسة العربية في تونس في السامس عشير من الشهر الجاري . والفلات - واغ - أن اللجنينية

سوف ثبحث في هذا الاجتماع مانسم متغيفه من قرارات مؤسري قعة بغداد وونداء الغارجية والاقتصاد المسرب معقاطعة نظام السادات وتجميسيد عُمويته في المنظمات العربية والدولية والإقليمية كما تبحث في اوضاع مكاتب الاعلام والقاطعة العربية للمؤسسات المصرية التي تتعامل مع المسمدو

وكانت اللجنة التي تفسيم وذراء خارجية كلمن سوريتوالمراق والمجزاتر ونونس والكويت والسعودية اضافية الى ممثل عن الامانة العامة للجامعة

في العاصمة التونسية الشهر الماضي عدة اجراءات عطية لتطبيق قرارات مؤتمر بقداد .

للاسمنت ومواد البناء في ختــــام اجتماعاته امس في الماصمة الاردنيسية تطيق عضوية مصر في الاتحاد وانتخب المجلس السيد نور الدين الفوراتي ممثل جمهورية تونس رئيسا الاتحساد والسيد عزيز خليفه ممثل الجمهورية العربية السورية نائبا الرئيس . وقد انخذ الاتحاد خلال اجتماعات

التي استمرت يومين عندا مسسسن القرارات المتطقة بالشيؤون الداخلية للاتحاد ابرزها موضوع التدربسيب والتأهيل وتبادل للطومات بيسسن النول الاعضاء ويذكر أن الاتحساد تأسس في أذار عام ١٩٧٧ بشموة مسسن

.. كما نند بالمعاكمة الصوريــــة

للقبياط ألاحرار والتي بعتزم النظام

الساداني اجراءها .. وقال البيان

في الوقت الذي يعلن فيه النظيام

توطيد حلفه المشؤوم مع الامبريالية

الامربكية والصهيونية يصعد همسماا

المنظام من حملته المسمورةضد الحركة

الذريع من جماهير الشعب المسسري

التي رفدت مسيرتها النضاليـــــة

بالدماء والضحابا الجسام في سبيل

وبعد أن تحدث البيان عناساليب

النظام المصري لاختلاق التهم ضيد

الناضل خالد محى آلدين مقررحزب

التجمع ألوطنى النقسدمي الوحدوي

في محاولة لاسكاته اوضع البيان ان

حفلة التشهير والتهديد التي يتعرض

لها محي الدين موجهة بالاسسماس

ضد المعارضة الوطنية في مصرلسياسة

ألتخلال والخيانة وبيع حقوق الشعب

معر العربيـة .

النطام المصري يحظرعلى المرشحاين انتقادمعاه والخيانة في الحملات الانتخابية لاسكات هذه الجماهير وكبع نورتها

القاهرة ـ سانا _ منعت حكومية النظام المعري انتقادمهاهدة الاستسلام بينها وبين الكيان المصهيوني خالال الحملة الانتخابية المعربة التي تبسدا في وقت لاحق من هذا الشهر . واعلن ۔ نبوي اسماعيل ۔ وزير

الداخلية في آمر وزاري نشرتيب الوكلات أن الحملة الانتخابية يجهب أن تقتصر على شخصيات الرشحيين وميادتهم والبرنامج الحزبي . وحظر الامر ايراد اي تميير يرفض

البادىء ألتي وافق عليها الشعيب خلال الاستغتاء الصوري الذي جسري في فيسان الماضيعلى معاهدةالاستسلام واعادة تنظيم ألدولة افناء الحملية

من جهة ثانية أصدر اتحادالشباب المعري بالتنسيق مع الحسسادات الشياب في عدد من الأفطار العربيسة بيانا ندد فيه بالإجراءات القميسة والارهابية ضد الجماهير العربيسة في مصر والتي يمارسها نظام السادات . العربي الفلسطيني .

يوم الشهداء

تتمننات و

تتمة مانشر على الصغفة - 1 -

وقد تزفت موسيقى بئات الشهداء النشيسد

وبعد استراحة قصيرة في مكتب المشرف

العلمة فام السيد الرئيس بجوالة تفقد خلالها

ميش ألمدسة بتجهيزاتسه الفنيسة وفاعانسه

الثقافية التي تعرض تشاطات الطالبات الثقافية

من موسيقي ورسم واشفال يدوبة ثم زار مكتبة

المدرسة وامام مدخل قسم الحضانة فسم

السيد الرئيس الشريط الحربري ابذانسسا

بافتتاح العرسة ثم تفقد قسم الحضانة السذى

بني وجهز كسائر اقسام اللدسة على احدث

وختم السيد الرئيس جولتاق مسرحدرسة

بنات الشهداء حيث قدمت بنات الشهسداء

اناشيد وطنية وحيين السيد الرئيس باغسان

تشيد برعايته وحنوه عليهن . ويعبد انتهساء

الجولة ودعالسيد الرئيس بمثل ما استقبل به

من حفاوة وعواطف بتات الشهداء اللواتسي

كن يدعين كه بالنصر وبشكرن له دعابته الابوية

لابناء وبنات شهداء قطرنا الذبن جادوا بارواحهم

هذا وقد توقفت حركة السير في كافة انحاء

فداء الوطن ومسن اجسل رفعته ومجمده .

طراز ووفق أرفع المستويسات العصرية .

الوطني تحية للسيد الرئيس وقدمت ينسيسان

الشهداء باقات من الزهور لسيادته .

و تتهات

74 gar

184

~ .

× .4.

40.2

1000

توئس - سانا - تعقد اللجنسية - قد اتخفت في اجتماعاتها التي عقدت - مجلس الوحدة الافتصادية العربيب ريهدف الى توحيد الجهود الفنية ودعم الطاقات والروابط والتنسيق فيمابين الإقطار الإعضاء في مجال صناعييي وفي أطار تنفيذ هذه الإجسراءات الاسمنت ومواد البناء .

قرر مجلس أدارة الاتحاد المسربي مع بدء اجتماعات العريش : العدو: القدس ستبقى عاصمة اسرائيل

العريش المحدثمة في سمسيناء أمس أجتمساعات أللجنة المسسكرية المصرية الاسرائيلية المشتركة لمناقشة المسائل المتعلقة بتنفيد تعهدات السادات لاسرائيسل واعادة المريش ائي النظام المعري في ٦٥ الشهر الحالي وسط ناكيسدات جديدة اطلفها الكيان الصهيوني بتمسسكه بالاراضي العربية المعذلة ورفضه الانسسحاب منهسا حيث اكسنت حكومسة العدو في جلسنها الإسبوعيسة ايس أن القسدس سنبقى الماصمة الابدية - لاسرائيل - وانها

المريش ــ وكالات . بدأت في مدينة

غير فابلة للتجزئة الى حد تمبيرها . وقد قررت اللجنية العسكريية المصرية الاسرائيلية المشنركة فاجتماعها في المريش تشكل لجان فرعية تقسوم بمعالجسة مواضيع مختلفة عسسسكرية ومدنبة تتعلق بالسسمحاب القسوات الاسرائيلية من العريش ، وقال مراسل راديو العدو أن من بين هـــده المواضيع تخطيط ألحدود المحريةالاسرائيليةوتسلم المنشات المسكرية وينشسات حرس الحدود الصهيوني والموائسع وحقسول الالغسام الى ألسلطات المصرية وشبكة اتصسالات بين مصر واسرائيسل وتجديد المبسل في مطار العريش العسكري ء وأعأن مديسر عسام وزارة المصناعسة الاسرائيلية أنسه سيئم اليسوم فسسى اللجئة المعرية الاسرائيلية المستركسة بحث عدد من المواضيع بعد فتع المحدود مع مصر ويضين هذه المواضيع مسرور البضائع بين الجانبين . وقد نثاول اعضاء اللجنة العسسكرية المسستركة

مئدوب العراق ثاثبا لرئيس مؤتمسر تتهيأت تتمسات

تانيا والسنفال مقررا وبونس رئيسا للجنة الصياغةوطربر نسمية الدورة العاشرة هذه بدورة فلسطين والقدس النريف .

الامانة العامة لمنظمة ألمؤتمر الاسلامي وكبار موظفي وزارات خارجية الدول الاسلامية المساركة في هذا المؤتمسير وعددها - 11 ... دولة وامام اللحنية - ٦٥ - موضوعا لمنافشها واحالتها الى الجلس لناقشتها والبت فيهيسا أبتداء من يوم غد الثلاناء .

> السعداني - ممثل وزارة الخارجيسة المغربية رئيسا لاجتماعات اللحنة كما أقرت اللجنة في بداية جلستها طلبا نقدمت به سودية والعسراق ومنظمة النحرير الفلسطينية وبصفى الاقطار العربية الاخرى لتعليسيق عضوية النظام المعري في منظمة المؤنمر الاسلامي سيعرض على الوزراء وسط تأكيدات بان معظم الدول المشاركة في اعمال المؤنمر ستوافق على موضوع المتعليق . وانتخت اللحنية

الرئيس القائد يشهد تتمة مانشر على الصفحة - ١ -وقد بدأ الهرجان بالوقوف دفيفسة مسمت اجلالا لاباراحشهداء امتناالعربية اعقبتها عزف النشيد الوطنىالجمهورية

العربية السورية . وقد نضمن المهرجان استعراضات

المعربى المسوري ...

وبعد أتنهاء عروض المهرجان غادر السيد الرئيس المكان مودعا بمثل مسا استقبل به من حفارة وتكريم . هذا ويقول مندوب الوكالة العربيسة

طعسام القذاء في مادية مشتركة ظهسر أمس بعد أن أتمت اللجسان الفرعيسة المتبثقسة عفها مبلحقسات أولية هسول

ألمهام التي انبطت بها . .

الفا شاهدوا المهرجان وشارك فيسه هوالي اربعة آلاف طليعي وطليعية من

رياضية منوعه ولوحات منية حيسب تفاولت مفجزات قطرنا العربى المسوري بقبادة السيد الرئيس - حافظ الاسد كان من بينها الوحة حول نهضة قطرنا الصناعية ولوحة اخرى حول نهضتنسا

وبعد الاتنهاء من تقديمالاستعراضات الرياضية انشد الطلائعيون التشيد

المسورية للانباء أن اكثر من خمسسن

تتمسات 🛭 تتمات

القطر في نمام الساعة اقتطدية عشرة من قبل السوري ووداع الشهيد . ظهر أمس كما تعالت اصوات التكبيرات مـن

المستشغيات لزبارة الجرحس حيسث نقلوا اليهم تحيات السيد الرئيس وتمنياته لهم بالشغياء الماجل وقدموا تهم ألهدابا الرمزية . وفي حمص فام الرفيق امين فرع الحزب والسبد المحافيظ بوضع أكاليسل من الزهور علسي اضرحة الشهداء في مقبرتي المفردوس وباب الدربب وفي درعا فامابضا الرفيق امينفرع الحزب والسيد المعافظ بوضع اكاليل الزهور على أضرحة الشهداء .

الهرجان الرياضي الثاني لطلائع البعث و معافظة درعا الذي اقيم نحت رعابة الرفيق القائيسد حافظ الاسد ألامين العام للحزب رئيس الجمهورية على طعب المركز الرباضي بمناسبة عيسسد

وقد حضر الهرجان الرفيق باسين الميد امين فرع الحزب والسيد عماش جدبه محافظ ددعا وكبار السؤولين بالحرزب والدولسية

وفد ازدان مكان المهرجان بالاعلام وسسور الفائد والملافات التي كب عليها عبارات النحية

دولته الشرعية .

المؤمر بعمسق .

وفلسطين .

وطرابلس .

من أباد وعن مؤامره السادات الخيانية

في وقيمه انعافية الاسسسلام السبي

افرزت مؤامرة فصسل جنوب لبنان عن

وفال أن الامة العربية معنا والمدول

الاسلامية والعول الاشتراكيه معنا .

واثنا نناضل بالكلمة لانها الحوالمصر

ووجه الشكر باسم اعضاء الكب

هذا وسارك في اجتماعات الكيب

الدائم لانحاد المحامين العرب بدعشق

وفود من تعابات المحامين في كسل مسن

سورته والعراق والاردن والجبزائس

وليبيا ومصر والسودان وبوسسيس

والكويت والبحرين والبمزالديمغراطيه

وشارك لبنان بوفد نقاسى سروب

وشارك المغرب بوقد تقايات المجامين

لنقابه المحامين بنعسق لاستصافعها

للحزب والفائد والشهداء الابرار . وفال أن السادات لم بغرا التاريخ طرابلس كلمة بحدث فيها عن اعميد هذا اللقاء مع ذكرى شهداء السادس

العربي عندما افدم على خيانيه وانيه لم سوف من ناربخنا شيئا .

وكشف السيد وزير العسدل عبن مؤامرات السادات الهادفة لسلغ مصر عن عروبتها في محاولته دعوه المؤتم الاسلامي لنحرير القنس وهو الذي وفع على صك اغتيال الشمسسب

سابع معركتها . واعلن لاعضاء ألكتب أن يهنسيق بقبع لهم صدرها وسمنى لهم النجاح لتوصول الى فرارات نعير عن أرادة المحامين في الموطن العربي وابتانسه

ودعا وزبر العدل امصاد المحامين

العرب لما له من صلاب بالنظميات الحعوفية العرببة ان بعول كلممخيما افدم علبه السادات وقال أنه منالاشد مرارة أن حد السماح بيغن حليما له كالسادات وهو الذي خطط وتعدملتهمة دبر باسين التيداح ضحيتها مناسمن النساء والاطفال والشيوخ الإبراء وفا لالسيد ألنحوى انالامعالعربية مهما وجدب امامها من صماب لا بد ان

المسلحة وباسم السيد العماد ناتب الفائد المعام وزبر الدفاع وباسم فائد وضباط وصف ضباط وجنود الغوات المسلحة في المنطقة الساحلسة وذري النهداء الذبن سقطوا دفاعا عن حربة

الوطن وكرامسه . . كما طبعت الغائجية على أرواح الشهسداء الإبرار وعزفت الموسيقى التشيدين العربسي

ماذن الجوامع وفرعت أجراس الكنسائس واطقت

اللدفعية احدى وعشرين طلقنة تحيسة وتكويمسيا

للشهداء وتقديرا للتضحيسة والفداء ووفاء منسا

للشهيد انبل بني البشر واعز من في الدنيسا

وتحية للرجال العظام الذين لبوا نداء الوطسن

وشهيدت مختلف محافظات انقطر احتفالان

ففى اللاذفية ونيابة عن السيد انفائد المام

للجيش والقوات السلحسة الغريق حافظ الاسد

رئيس الجمهورية فام السيد اللواء قائد المنطقة

المساحلية صباح امس برافقه الرفيق امن فيء

الحزب والرفيق الدافظ وعدد من كسارضناط

الجيش والقوات المسلحة بزبارة لاضرحة شهداء

وفد وضع السيد اللواء وصحبه اكاليسيل

الزهور باسم القائد العام للجيش والقسوات

تكريم الشهداء في عيسدهم.

اتحادالمحامين العرب

دئيس الكتب الدائم لاتحاد المحامين

الخيائية ستلهب مع السادات وان ألبلاء الصهيوني سيزول وسيبقسى الشعب العربي سيدا في ارضه . بتاكيد ألمسيد الرئيس حافظ الاسسد

العرب نقيب المحامين في القطر كلمة تحدث فيها عن اهمية هذا الاجتماع بدمشقو تلاقيه مع يوم الشهداء تخليدا لذكرى قاظة المناضلين مسن اجسل التحرير من الاحتلال واقامة الدولية وادان الركابي في كلمته خيانسية

تنهة ما نشر على ص ـ ١ ـ

السادات واكد ان تحالفه مع القبوي

العربية الحرة المستقلة . الامبريالية والصهيونية لن يكتب له الحياة طافا كائت الجهاهير العربية

هي صاحية الكلمة السموعة.

الصمود والتصدي ونعزيق ميثاق العمل القومى بين القطرين الشقيقين سودية والمراق وتوسيع نطافه والي حثسد الطافات العربية في مواجهة المؤامسرة أكجديدة وسد الثغرة ائتى يؤلفهاخروج معر ألؤقت من ساحة الصراع العربي

محضرائيلي .

واكد السيد الركابسي ان الماهدة

والى رجال الفاومة الذين يضحبون بارواحهم في كل بوم في كفاحهم ضعد

المنحوي وزير العدل كلمة رحب فيها باسم السيد الرئيس حافظ الاسمد باعضاء الكتب الدائم لانحاد المحامين العرب في مدينتهم دهنسسق وفي فنره من اخطر العثرات التي يمر بها امتا

ووجه في ختام كلمت نحية السي الشعب العربي الفلسطيئي في الارض المحتلة والى المحامين الصامدين فيها

كما وجه النحية الى الشمسب العربي في مصر والى مناضليه الاحرار وفي طبعتهم المحامين والى جيسه الياسل الذي عبر القناة وحطم خط

على مقهوم الانسان العربي الحروفنديه

المدو الصهيوني والي المناضليسسن الشرفاء في سبيل الحربة والمحسربر

وتحدث عن مواقف الشعب العربي

الامية العربية .

وبعد ذلك القي الاسساد ادبب

والديمقراطية وسيادة القانون .

في مماركه على مدى الباريخ وصموده

ودعا فكلمته الى دعم جبهـــة

عقوه السيد رئيس المؤنمر في كلمته

ق كل من الدار السفياء والرسياط للوصول الى غاينة في تحربسر الارض وفال أن تاريخ الامة العربية حافسل وفاس ومكتاس ومراكس . بالعبر لكل محثل ومستعمر وكم مره وبعد ذلك الغي الاستسباذ عدثان هذا وقد رفع الكب جلبانه اليي دخيل الحنل الى بلادنا وخرج .. الجسر الامين العام المساعد لانحسساد الساعة العاشرة من صباح السبوم كما خرج العرنسيون من الجزائر بعد المحامين العرب وهو من نفابه محامي ما تزيد على ملاة سنة .

اللجنة السداسية العهبية تبحث قربيبًا اللجنة المتحضيرية للمؤتم الاسلامي تقرطلياً

فاس _ سانا _ بدأت امــس في وزراء الخارجيهوممثل بنظاديش نائيا مدبئة فاس المغربية اجتماعات الملجئة التحضيرية للمؤنمر العاشسير لوزراء

خارجية ألدول الاسلامية . ويشارك في الاجتماعات أعضاء من وعين السيد - فاسم الرهسيري -المين العام للمنظمة للشؤون المسياسية متحدثا رسميا باسم المؤنمر . كما اقرت أللجنة القتراحا مسمن

منظمة التحرير الظسطينية لتعسيين أمين عام مساعد رأبع للمنظمة مختصا بشؤون الفدس وعقد المؤنمر الحادي وقد انتخب الدكتور .. محم....د بين النول الاسلامية .

والشرق إلاوسط ودعم اعن السنول

عشر بالباكستان المام المقبل واقتراها من بنقلاديش بانشاء لجنة مصالحة واقر الجنمعون ايضا ان تكسبون فضية فلسطين مسن الموضوعات الرئيسية لمؤتمر - الوزراء وكذليك موضوع العنصرية الصهيونية وايجاد مناطق منزوعة السلاح في افريفيسا

للعواصم الاسلاميــة .

الني لاتملك أسلحة نووبة ومشكلسة المسلمين في الطبين وانشاء منظمة

وينضمن جدول الاعمال ايفسيا العامة للمؤتمر الاسلامي .

دمشق والمقنيطره وبنات الشهداء وابناء الشهداء ... وظهرت علىاللوحة الضوئيةعبارات وطنية وقومية عبرت عن هب الشعب للقائد ألاسد ومن بين هذه المبارات . الاب القائد كرم الشهداء في ابنائهم.

منظمة طلائع البعث هدية القائد لجميع أبغاثه الاطفال . المادس من ابار رمز البطولسة النضحية جيش البراعم امل البعث والمعروبة

الطلائع شبيبة الغد . طلائع البعث الإنسامة المشرقسية للقائد الاسد وزير الصناعة يعود تتمة مانشر على الصفحة .. ١ ..

العربية السورية في معرض بفسداد كما اجرى سلسلة من اللقاءات مسع السادة وزراء التخطيط والتجسارة والمصناعة استعرض خلالها معهم مراحل التكامل الصناتي الجاربة بيسسسن القطرين تنفيذا لمضمون ميثاق العمسل

القومي المشترك . هذا وقد ادلى السيد شتيويسيفو قبل مقلديه بغداد بتصريح لمراسسل سانا بيفداد اعلىن فيه ان اللجان الشتركة الشكلة من وزارتي الصناعة السورية والعراقية قد نوصليست أثر زياراتها المتيادلة لكلا القطريسسن والشاريع الصناعية فيهما فد توصلت ألى وضع أسس التعاون الصناعيي بين البلدين وانشاءالصناعات الجديدة

اضافةاني الدراسات التنسيقيةالؤدبة الى التكامل بينهما . واكد السيد الوزير أن اللجـان المشتركة سنعقد اجتماعاتها خسسلال الفترة القادعة برئاسة وزبرى الصناعة لكي تضبع الفرارات اللازمة لتنغيسا عملية التنسيق ببن الصناعات موضع

التطيق بالشكل اللي بحقق الفاتدة للشعبين في الغطربن وللامة العربية

طران العسدو نتمة مانشر على الصفحة - ١ -حيب بسكن بعض البدو محت الخيام وفي مساكن من الصنيح . وقد اسفر

المدوان عن جرح وفتل حوالي ٣٠

وفد نصدت المناويسات الارضيسة لطيران العدو الذي كان لا يزال ودكي عوق المنطقة حسى ظهر امس . وق نص الوفت كانب مدفعيسية عصابات الخائن سعد حداد سبائدها المغمية الاسرائبلية الثعيلسية نقوم بقصت منطقة عرتون الواقعة شرفي طده النبطية في الجنوب اللبناني . وقد أسمر الغصف ساعة كأطه ، عذا وفد كشفت صحبته الوطين الكوسية الثعاب امي عن أن وفيدا

بمثل عصابات الكنائب والشمعوثيين

زار العاهرة سرا فيل المام للمنسسى

مع النطام المصري .

وفالب الصعبقة أن أوساطا فبأدبة و حزبي الكنائب والاحرار سوفسع الإعلان عن تحالف علني تسن العسمادة المربه والجبه اللبناسة في المسعيل واضافت الصحبته أن السعيبارة المصرية في سروب لقلب منذ اشهير الفسم الإثير من وبالقبا من مفرهما الوجود في المنطقة الغرسة الى المتطفة الترفية الى معطر عليهاالبلسيات

التوسينية لحية التمكن عن الإنصار مع

الدولة الانتصالية التي أعليها مؤجرا

فائد الملسسات المهدلة واحسوب

لمنان الخال سعد حداد .

الرئيس الاسد يقيم

تتمة مانشر على الصفحة - ١ -حول موائدهم استقبلوه بماصفسة مسن التصفيق والمنساف بحياته أبا رؤونسا عطوفا عليهم وقد دعي الى الأدبــة ألرفيسق عبد ألله الاحمسر الامين أثمام المساعد لحزب البعث العربى الاشخراكي والسيد محد على الحلبي رئيس مجلس الوزراء والمرفيق محمد جابسر بجبسوج الامين القطري المساعد للحزب والسيد الممساد مصطفى طبلاس تائسيسب القائسد العام وزيسر الدفاع والممساد عواد باغ نائب وزير الدفاع واللسواء محمسد ملحم والمحاجة سلمية المرس . وكاتت فرقسة موسسيقسى الجيش تعزف خلال المانبسة المعاتما متوعسق وقد ودع السسيد الرئيس لدى مفادرته

الاسمد ان هذا العام اعتبر عسسام الجسيات الظلحية . وتحدث الرفيق الاسعد خلال الاجتماع عن نور اللجنة الفلاحية في شميسية الحزب ومشاركتها الميدانية في تنفيد

الخطط الإنتاجية .

القررة للموسم الحالي ، واكد الرفيق

هذا وقد تم قبل الاجتماع معالجة المديد من مشاكل وغضايا الفلاحيسن في المنطقة هيث وضعت اسس جديدة للعمل في المستقبل . وكان الرفيق الإسمد قد وصلحمص امس وعقد اجتماعا في مسالة المركسين

الثقاق العربي مع رابطة الركز الظلحية

ورؤساء الجمعيات القلاحية المائسة

قواتنا المسلعة درع تنهه مانشر على الصفحة - 1 -الجوي حيث توجه الجميع نحسو اضرحة الشهداء رفام السيد اللبواء بوضع اكاليل الزهود باسم المسيسد العربق العائد العام للجيش والغواب السلحة والسيد العماد نائب القائب المام وزبر الدفاع والسيد العمساد رئسى هيئة اركان الجيش والعوات السلحة وفرع الحزب كما نم وضمع اكاليل اخرى من الزعور باسسم ضياط وصف ضياط وجنود الفسوى الجوية والدفاع الجوي ثم قرأ الجميع

التابعة على أرواح الشهداء الإبسرار

ببنما كانب الموسيعي نعزف تحيسة

اناحتقالات العواب السلحسية بذكوى عيث الشهسداء اكسيرم من في النشا والبسل شيسي البسر بعد صوره العدوان الماط وصور المالا ول والثاني المناضلين الساخين بشكل مطيييي عده الاحداث حلها من النفسال الحاول المجاد عا والصحبة وبكون بثلا حبا على اصالة أ السعب وخلود رسالته وبأكيد جديد الجماهم والعائد على أن العبوات المسلحة سنعى درع الوطن الحصين جاهره مسيده حس يحقق اهداف امنا في الوحدة والنجرير .

ہے تتھات تتمات

موضوات التعاون بين منظمة المؤتمسر

الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقيسية

واعتباد يوم - ٢١ - أب من كلشهر

وهو ناريخ حرق المسجد الافصى يوما النضاءن مع الشعب الفلسطينـــي

بالاضافة لعند من الموضوعات الاخرى

ويبوفع أن تنتهي اجتماعات اللجنية

التحضيرية في وفت لاحق نظــــرا

للجو الذي ساد الجلسة الافتتاحية

والذي ثميز بالموافقات الجماعيمسة

وسيكون أليوم الاثنين لصياغة جدول

الاعمال بشكل نهائى ونقديمه للوزراء

هذا وفد نفت المغرب رسميا امس

ان تكون قد أرسلت ميعونا اوربسالة

بنعوة نظام ـ المسادات ـ لحضــور

أجتماعات مؤنمر وزراء خارجيسة

وذكرت ـ واع ـ ان الصدر كلب

الانياء التي نرددت حولهذا الموضوع

وفال أن بلاده لم تقدم على ايةخطوة

وفال ان جميع الاتصالات النسى

نتعلق بالمؤنمرهي من اختصاص الامانة

النول الإسلاميــة .

بهذا ألمني .

حفساوة وتكريسم .

النادي بعثل ما استقبل به مسن

الرفيق الاسعد يعالج تتمة مانشر على الصفحة - 1 -وقد تم خلال الاجتماع استمسراض الوضع الزراعي في المنطقة والجهبود المغولة من فيادات التنظيم الظلاحس لتنفيذ الخطط الانتاجية الزراعيسة

لها لنعس الغاية .

بوقف المتانويسة . ٨٨٣٠١ .

ع ع حل ال ال ال الله الله الله 2 2 4 1 2 2 2 1 2 2 د ل م ق ا ب ن د د س اي د اي ل ـ ـ ـ ـ 2 1 2 2 1 1 1 1 1 1 2 ا ا د اع ا د ا ا

اعداد: عمرنزول

١٥ر؛ - أَيْفَتَاحِ وَالْقُرْآنَ

. آر) - أغرابيّ المنسبة

٠٠٠٠ _ جريدة التفنيون

١٥٠٠ ـ معلة الشعب

. عدة - السئيل الويسي

والروا - أعمال خالدة

داره - ادوار السابع - اجلبي-

الميويس

العَيْدليّات النياوية

الديب : شارع المتابد ٥١٨٦٩ - عادة : أبغ رمانة مالكسي شسارع

المصور - المتقة : مستد الإغساب سيادات ٢٠٠٥ - الخطيبات

ميدان فوقائي ۱۸۱۸۳۷ سائمسنية؛ شار ۱۳ ز ۲۲۷۴۱ سائلوکزية شسارع خلاد بن الرئيد ۱۱۹۵۱ سائلوز در ۲۰ نيسلات غربية ترب

الغرن القسديم - القنس : المفيم شارن أمريد السينسور : جويو

المستنسات النسازيمة

المُشرق : خلف القصر المندل:٢٥.٨١ - الكراكين : كورنيش الميسنان

هن الساعسة (: ليمال مد ؟ سنيماشا

من الساعة . ١٢ منساء - ١١ نيسلا

١١٠ - أنطلائع - برنامسج

ه.ر٨ ـ عراع من أجل ألبقاء

٣٠٠ ـ نشرة الاخبار الرئيسية

مهره سے النائم کارتون

معني —

الكريم

البحث عن هذه الكلمة عن في كل الا تجاهات اي حوف

2 2 0

مبعثرة .

عربية منكومسة ٧ سـ أشنية خريد

الاطرش معكوسسسة ٨ - يجسادز

مبطرة ، لز مبطرة ١ ــ أسم شدر

مؤنث ، من المتشسرات الخيسة

١ - ميتسل عربي ١ - علمم

مؤنث ۽ گوگب ٢ - آشنق ۽ ارتش

٤ ــ شــهادة علميسة عاليسة

معكوسة د ـ من الضيائد، النوات

تحسوننسأ

المادات _ېئۈعة



		悪								
٩	A	٧	3	٥	٤	٣	7	١		المقيدا :
				1					:	-
	j		7	ļ			Π	ì	ī	١ ابل المحبين ، عكس مدح
			Г						۳	۲ ــ تکس نم ، بیکن منگرست
•				- 9	1			_	:	٣ ــ الاســـم الاول لممـــل كوميدي
	1						7		-	عوبي د دلال جسترة ۽ سارينسر
	b.				i				5	ميمثرة به ت ، قانسون فيزيانس
					1				5	ه ــ أسسكت - تسير يُ البسار
									A	۽ منامراض ۾ د ائراس ٦رئڌ

1 A V 3 0 E 7 7 3 1.12 11 11 1 4011011111

0 4 9 1 5 2 4 9 2

A A A A A A (2) A A Y

うりもり関う関うりょ

مِيعِثرة ٦ مد عقل معكوسسسة ، لميد الموهاب بدون الم التعسريف ، عاصمــة اوروبيــة ٧ ــ كنينــان مدينة سزرية معكوسة ٩ ــ اغلية الاولى بمعنى تقيه معكوسة والثانية الميسة الحليسم ، علم مؤنث معكوسسة ٨ - ١ غنيسة

ذكاءك افشرة فسوارق |||ظفيفسة بيسن



تكتظ فسنا العدامات ارفع شعار الدم المستريح هناك لنترك عند السواحل اولادنا والحقائب

وكن قاتلا يا وطن .

المرب باللافقية ، ستقام امسية شعرية الزميلين حيدر على وبسلال خير بك ، وذلك في تمام السلمة السلاسة من مساءً يوم الاربعاء القادم بعد قد .. وفي صافة الركز الثقالي العربي . والدعوة عامة .

تلوح بعينيك بعض الهتافات ، لكن للوجه احزانه ف القلب حيث النحيب المقاتل ، نعبر منك السك تعال سلاحا ولو مرة

■ ابراهيم الجرادي

امسيسة شعريسة

البية للدعوة الموجهة من المركز الثقلق العربي وفرع اتحاد الكتاب

الحطية لانخلا القرار النهائي بشانها .

كان اسمة _ كما يقال _ أنور السادات كان اسمه المأساة .. والعلمُ عند الله والرُّواةُ .

وكان يمشين ، خلف عبد الناصر العُظيم ، مثلَ الشاةُ مُنحنياً .. منكسراً تصفينٍ .. ٠

القبت اظهنة التنظيمية الطيا غرجان دعشق السينعانهاجتماعها

فالشت اللبيئة النظام الداخلي للمهرجان اللتي كانت فد وضعته

الكل أول امس - المسبت - برناسة السيدة وزيرة الثقافة والارتساد

المُرْجِيَّةِ السَّعَلَى إِنَّهُ ، عُ ثُم التقلت إلى دراسة جدول الاصال عَلَقُوت موهد

المرجان في النصف الثاني من تشرين الاول القلام بما لا يتعارض منع

الهرجاتات السينمائية التولية الصديقة التي تشارك بها سورية ، على أنْ يتم فقلُ بعض المروض خارج بعشق الى المعافظات الإخرى .

الاولى طمورجان بالالطار المربية والبلدان الاسيوية ، المنافة اليافلية تدوة خاصة باللام التحرر الوطني في سينما المالم الثالث ، ومهرجان والمنافق بمناسبة السام الدولي للطفل ، وذلك ضمن نطاق نشاطات

ويعد متاقشة مستغيضة ومطولة والفقت اللجنة على حصر الدورة

وحول انتقاء الاهلام الشاركة وتعيين أعضاء لجنة التحكيم تمالاتفاق

على أن يترف هذا الامر طبعنة المتابعة التي ستشكل فيما بعد والتي ستناط

جها مسؤولية ملاحقة الامور كالخرى على أن تعرض على اللجنة التنظيمية

وشاحباً .. وصامتاً .. وزائع العبنين وكان أقصى حُلُودٍ ،

في أول الثورة ، أن يهتم بالحقائب وأن يقول للرئيس آخِرَ النُّكاتُ ..

كُنَّا نراهُ دائماً ، يجلس في سَيِّدنا الحُسنينُ

يستغفرُ اللهُ . ويتلو (سُورةُ الرحمنُ) كتا نظن أنه يرتل القرآن

لكته فاجأنا .. وأخرج التوراة

كتا نظن أنه سيدخُلُ القدس على حصايه

ويستعيد المسجد الأقصى من الأسر،

ويدعو الناسَ للصَّلاةُ ..

لكته فاجأنا ..

وسلَّم الأرض من النيل الى الفرات .. هل أصبحت راشيلُ في تاريخنا خذيجةً ؟

وصار مُوسى .. أنورَ السادات ؟

وأعجبي ال.

كان اسمه - من قبل أن يرتد عن شريعة الإسلام -مُحَّمداً .. وصار أبراهامٌ ..

كان اسمُهُ سيّدنًا الشيخ .. وكان دائم الصلاة والصيام وكان في جبينه علامة ".. من كثرة الركوع والقيام وكانَ كالأطفال يبكي إن تذكّر الرسولِ

أو جاء دِكْرُ اللهِ ذي الجلال والإكرامُ

كَإِنَّ تَقْيَأً ... ورعاً ..

يخافِّ أن يدوس النمل ، أو يروَّع الحَمَامُ

وكان أهلُ مصرَ يقصدونَهُ

ليطرد الشيطان عن أولادهم

ويحمل الفول الى صحونهم

ويحملَ الطَّعْمِيَّـةُ ..

لكنه فاجأنا .. يلبسُ في نيويوركَ جُبَّةَ الحاخامُ

ويقرأ القرآن بالعبرية

وينقُلُ الحديثُ بالعبريَّـةُ

ويرفعُ الآذانُ بالغبريَّـةُ

ويهدمُ المُلُّكَ الذي أُسْسَةُ هشامُ

ويغرسُ الخنجرَ في صدر بني أُميَّـهُ

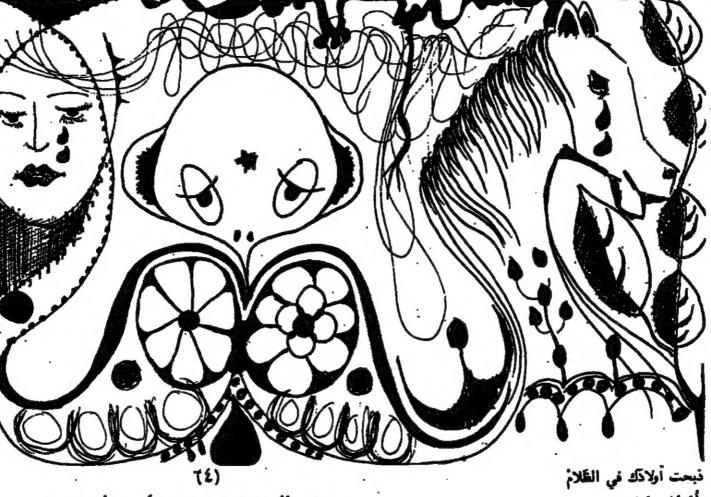
فكيف يا سيدنا الإمام ؟

من أجل عبرانية عشقتها

وأمَّهُمْ بهينة ... وأعجبي اا...

كان اسمه عنترة .. في سالف الزمان

ويدّعي بأنه من تغلبٍ ، كانَ ، ومن قحطانُ وأنه تعلُّم الدينَ على الشيخ أبي حنيفَهُ والشيعر عن حسَّانُ .. كان يقولُ إنه يؤمنُ بالحريَّةُ والحبُّ .. والإنسان .. وَإِنهُ يَعْشَقُ بِنِمَا حَلُوهُ مِثْلُ الْقُمْرِ.. يدعونها بهية .. لكته فاجأنا .. من بعدما أعطاهُ عبدُ الناصر الأمانُ فافترسَ الحريَّـة .. وافترسَ الإنسانُ .. وطلَّقَ البنتُ الني يدعونها بهيَّـةُ .. وحارب الأنصار والصحابة وأرجعُ الأوثان .. وارتد عن عبادة الله الى عبادة الشيطانُ فكيف با عنترةً ، يا قارسَ الفرسانُ أصبحت في جراحةٍ صغيرةٍ ؟.. حاييمٌ .. أو ناتانُ وكيفٌ في جراحةٍ صغيرةٍ ؟ أصبحت مخصيًا من الخصيان واعجبي !!...



كانَ اسمه في المتحق المصري .. (أخناتون).. ميحنته سحنة أخناتون جبهتُهُ جبهةً أخناتون ···

لهجته لهجة أخناتون

وكان في أعماقه أشياء من خوفو .. ومن فَرعُونْ لكن عبد الناصر العظيم .. ألبسة عباءة المأمون

فباعها .. وأحرق العقال والكوفية وأطلق النار من الخلف ، على ابن العاص

وأحرق الحنطة ، والغلال ، والبيادر الخصيبة وأحرقَ العروبَةُ ..

> فكيف زوجُوكِ يا بهيَّةُ ؟؟ من ذلكَ المجنونُ ..

> وكيف خدّروكِ يا بهيَّــةُ ؟؟

بالخمر ، والحشيش ، والأفيونُ

وكيف أرغموك يا يهيُّـةُ ؟؟ أن تحملي الخمرُ الى مِليكهم داوودُ ..

وكيف علَّموك يا بهيَّـهُ ؟؟

أن تقرأي التلمود .. وتُصبحي راقصةً في حارة اليهودُ ..

وأعجبي ال...

كَانَ اسمُهُ الفنيُّ في مسارح المدينَةُ زُوربا .. وكان يعشقُ الظهورُ

وكان من أحلامه .. أن يصبح المطرب ، والعارف ، والممثّل المشهور

ر نزار قبانی العزيزُ ، والعظيمُ ، والمعصنُ ، والقويُ

قصيدة جديدة

وصانعُ العبورُ .. كان اشتراكياً العبش عيشة الأباطرة ويعشقُ السلطانُ -وعنده مزرعة كبيرة كبيرة تُعَرِفُ باسم القاهرَهُ

وعنده كلُّ سراياتٍ بني عثمانُ .. كان (ترافولتا) عصره .. في روعة الرقص ، وفي أناقة الخَطُواتُ .. وكان شعبياً بأمريكا .. وكان كوكب الشاشات فكيفَ يا محمّداً .. يا أنور السادات ؟ من أجل عبرانية عشفستها تغدر بالأحياء والأموات ...

وتدّعي أن النبيّ ماتّ ..

وكيف يا .. يا أنور المأساة تصبح أسرائيلُ في طنطا .. وفي بنها .. وفي إيلات ..

يا قصيدة المياءِ ، والجسور ، والمانن الورديَّة يا زهرة اللوتس ، يا كتابة زرقاء فاطميُّه أَيْتِهَا الصابرةُ ، الصامنةُ ، الطَّيبةُ ، النقيُّـهُ أيِّتها القاهرةُ ، المقهورةُ . الضعيفةُ ، القويُّمةُ ` يا مَنْ يداها ذَهُبُ وصوتها حرير ..

ماذا جرى من بعد عبد الناصر الكبير ؟ من مُستح الجِنَّةَ عن يديكِ يا يهيُّة ؟ من سرق النجوم من ليل العيون السُودُ ؟ ماذا جرى لجيمك الملَّحتَهُ ؟ والعَسَلِ المسكوب من لهجتكِ المصريَّةُ ؟ ماذا جرى للكعلو، والأطفالِ، والموالِد الشعبيَّة ؟

والحزن في الشوارع الخلفية .. يا مصر . يا حبيبة ابن العاص وعشقَهُ الأُولَ والأخير .. لن يستطيعُ الرجلُ الصغيرُ أن يطفيءَ الشمس ، وأن يزور القضيَّة فأنت مهما ضاقت الحياة أوجاء كافور الى الحكم .. أو السادات باقية في القلب يا بهيّة

باقية في القلب يا بهيّة عهالزميلة السيغير باقية في القلب يا بهيَّة ..